

**ԿՐՈՆԱՊԵՏՄԱԿԱՆ**

**ԱՍՏՈՒԱԾԱՇՆՈՒՆՁԻ**

**ՀԱՅՏԵՐԷՆ ՀԻՆ ԹԱՐԿՄԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ**

Սրկրորդ քարգմանութիւնը. — Ժամանակը. — Աստուածաշունչի երկրորդ թարգմանութեան, կամ, առաջին թարգմանութեան ընդհանուր եւ մանրամասն վերաքննութեան եւ սրբազրուութեան ձեռնարկուեցաւ Բիւզանդիոն զրկուած աշակերտներու վերադարձէն յետոյ, որ տեղի ունեցաւ 433-ին: Աւրեմն նոյն կամ յաջորդ տարին սկսաւ Ա. Գրոց երկրորդ թարգմանութիւնը և տեւեց մի քանի տարի, հաւանաբար մինչև Ա. Սահակ Հայրապետի մահը, 438: Ե. Ա. Գուրեանն Աստուածաշունչի ամբողջական թարգմանութիւնը 435 թրականութենէ վերջ զլիաւորուած կը նկատէ(1): Կ'արժէ որ դիտուիք այստեղ թէ առաջին եւ երկրորդ թարգմանութեանց միջեւ քառօրդ դարու միջոց մը ստեղծ էր Այդ տարիներու ընթացքին հայ գրիչ մեծ մշակները ոգի ի բռնի աշխատեցան ու քննեցան նորանոր թարգմանութիւններով նոխացնելու նորակազմ հայ մատենադարանը: Գրած էին այս գործուելնէտուտէ միջոցին Հայ լեզուն նեղակեալ ստացաւ այն ոսկեզէն նկարագիրը, որով կը ներկայանայ այն մեղի Աստուածաշունչի մէջ: Քուսնեհինգ և աւելի տարիներու գրական մշակումով հասունեցած առոյգ հայերէնն է որ կը շողայ մեր լեզուի մեծագոյն վարպետներուն Ասահակի, Մաշտոցի, և Եղնիկի ոսկի գրիչներուն ներքեւ:

Բովանդակութիւնը. — Մեր ընկալելու ընթացին պարունակած գրքերուն մեծագոյն մասը թարգմանուեցան այս ժամանակ: Կան մէկ քանի բացառութիւններ իրայն, զոր օրինակ Սիրաք, Յայտնութիւն Յովհաննու: Մեր այժմու սովորական բնագրին մէջ տպագրուած Յայտնութեան զիրքը Ա. Ներսէս Համբրոնացիի թարգմանութիւնն է, հասարուած ԺԲ. դարուն: Ոսկեդարեան է

միւս հնագոյն թարգմանութիւնն ալ, պահուած երկու Ձեռագիրներու մէջ, որոնց մին կը գտնուի Ս. Յակոբեանց Մատենադարանը, թիւ 326, գրուած 1199-1202 թուականներուն, իսկ միւսը Բերդիի Արքեպիսկոպոստեան Նկարագիր լեզուի և ոճոյ նուրբագիւտ թարգմանութեան յայտ առնէ ամենայն ստուգութեամբ՝ թէ չէ՛ սա գործ Առաջին թարգմանաց մերոց, ուստի չէ՛ մարթ գասել զսոյն ի մի կարգ ընդ այլ զիր շայտերէն Աստուածաշունչ Մատենի, կամ կշռել և հաւասարել գրական երկոց Ոսկեդարու Հայերէն լեզուի. ընդ այս չէք ինչ արարակոյս (էջ 664-665):

Ե. Ա. Գուրեանի(4) տեսութեամբ Յայտնութեան Գիրքին թարգմանութիւնը ամբողջով կազմուած է, և ընդունուածութիւնն ալ տեղի ունեցած է ԺԲ. դարուն, Համբրոնացիի օրով:

Սիրաքայ Գիրքը երկու թարգմանուած է հայերէնի, որոնց երեքն ալ տպագրուած են, Այս թարգմանութիւններուն լուսագոյնը, որ ըստ Ե. Ա. Գուրեանի ԲԵ. դարու վերջին քառօրդին կատարուած կը թուի(5), կը գտնուի Վենետիկեան 1860-ի Աստուածաշունչին մէջ, ստեղծուած մասամբ թերի է այն, վասնզի բացի Ը., ԼԶ. և ԼԷ. գլուխներէն, կը պակսին նաև ԽԲ-ՄԱ գլուխները: Պակասող այդ գլուխներէն մի քանին, ԽԲ. 25-ՈԶ. 6, գտնուեցան Ա. Յակոբեանց վանուց Ձեռագիր Աստուածաշունչներէն մէկուն մէջ, գրուած 1615-ին, և

(1) Սարգիս Վրդ. Մաշեան, որ Երուսաղէմի 15 Ձեռագիր Աստուածաշունչները բազմաթիւ և տպագրուածին հետ, դիտած է որ ասանցիկ երկուքը տպագրուածէն կը տարբերի. «Ընդհատուած Աստուածաշունչի քերականութեան համամայնք էին միմեանց ի գիւտ Յայտնութեան, և վկայ մեզի որով նշանագրեալ Աստուածաշունչից՝ միմեանց համեմատք» (Տաշեան, Յուլիանի Հայ Ձեռագրաց, էջ 632):

(2) Յայտնութեան Յովհաննու Հին Հայ քարգմանութիւն, յրուսաղէմ. 1905-1911:

(3) «Նկարագիրներ եզրկիկ Աստուածաշունչի վկայութիւններ, մասին», Սիրահ, 1929, էջ 252:

(4) «Կարգիւց գլուխներ Սիրաքայ Գիրքին ինք քարգմանութիւն», Սիրահ, 1927, էջ 246:

հրատարակուեցան Ե. Ա. Դուրեանի կողմէ: Աստուածաշունչի հնագոյն տպագրութիւններէն Ոսկանեանը կը պարունակէ իր թարգմանածը, 1666-ին, իսկ Զոհրապետեանի տպած Սիրաքը հոնիւրի(8) կը համարի «թերես Ը. դարուն թարգմանութիւն»:

Կ'արժէ դիտել նաև որ Սիրաքայ գիրքը չունի նախագրութիւն և գլխակարգութիւն, որ անկասկած նշան մըն է գիրքին ուղթարգմանուած ըլլալուն: Մեր Կանոնէն ալ զուրո մնացած է կերիւի ան: Սիոն կաթողիկոսի օրով Ը. դարուն Պարտաւի մէջ գումարուած ժողովին գրած ԶԷ կանոններուն վրայ աւելցուած յօդուածը, որ կը վերաբերի Ս. Գրոց Կանոնին, Հին Կտակարանի գրքերը թուելէ յետոյ կ'աւելցնէ. «Եւ արատքուած պատգամաւորեացի յուսուցանել զձեր մանկունս զուսումն բազմամասն՝ Սիրաքայ իմաստութիւն(7)»:

Թարգմանիչներ. — Երկրորդ թարգմանութեան մասին Կորիւն կը գրէ. «Իսկ Երանելունց Սահակայ զգեղեղեցական զրոց զուսմարութիւնն կանխաւ յուսական բարբառոյն ի Հայերէն զարձանեցաւ և բազում ևս զհայրապետաց սրբոց զճշմարիտ զիմաստութիւնն՝ զարձեալ յետ այնորիկ առեալ հանդերձ Եզնակաւ՝ զյառաջագոյն զյանկարծազիւս զփութանակի զթարգմանութիւնս նաստատէր ճշմարիտ օրինակօք բերելովք, և շատ ևս մեկնութիւնս զրոց թարգմանէին» (էջ 49): Այս վկայութենէն կը հասկնանք թէ Ս. Սահակ՝ առաջին յանկարծազիւս փութանակի թարգմանութիւնները կը հաստատէր, կը ճշգէր, Եզնիկի հետ, նոր բրուած ճշմարիտ օրինակներուն համաձայն: Իրաւունք ունինք սակայն հաւատալու որ նոր ի նորոյ թարգմանութիւններ ևս կատարեցին յաճախ:

Յորեանցի կը բազմացնէ թարգմանիչներուն թիւը, գրեւով. «Ապա եկեալ թարգմանիչքն մեր, զորոց զանաւանս յիշատակեցաք յառաջագոյն(9)՝ զտան զմեծն Սահակ և զՄեսրոպ յԱշխշառ Տարօնոյ, և

մատուցին . . . զստոյգ օրինակս Գրոց: Զոր առեալ մեծին Սահակայ և Մեսրոպայ՝ զարձեալ թարգմանեցին զմի անգամ թարգմանեալն փութանակի, հանդերձ նոքօք վերապիս յօրինեալ նորագմարս (Գ. կա):

Հուս կրնանք յիշել Կորիւնի բաժինը Սուրբգրոց թարգմանութեան մէջ, իր կամ ուրիշ պատմիչի մը կողմէ մեզի տեղեկութիւն չէ տրուած այդ մասին: Բայց Կորիւնի իւրաքանչիւր ոճը կուսիլ տուած է բանասերներուն հեղինակին ինքնութիւնը, Գրութեանց ներքին յատկանիշներուն զննութենէն առաջնորդուելով Նորայր Ն. Բիւզանդացի(9) բացայայտօրէն մատնանշեց որ Մակարայեցոց երեք գրքերուն թարգմանութիւնը արգասիքն է Կորիւնի զրոյն (էջ 14), Ե. Ա. Դուրեանի(10) ևս ճշդուած է թէ «Կորիւնի գրչին աղիւնքն է . . . Ս. Գրքի Երկրորդականոն գրուածներէն Մակարայեցոց երեք գիրքերուն թարգմանութիւնը» (էջ 93): Դիւս. Հ. Սահակ Կոզեան(11), սակայն, իր քննական ուսումնասիրութեան մէջ, Մակարայեցոց թարգմանութիւնը Կորիւնի գործ չի համարի, «վասնից Նորայրեան չորս կէտերը՝ գրական աշխատութեան մը հեղինակը որոշելու աստիճան իրականացած» չի գտներ Մակարայեցոց մէջ (էջ 19):

Մեր այս մասին կատարած քննութեամբ(12) այն եզրակացութեան յաղեցանք որ Նորայրեան տեսութիւնը շատ հաւանականօրէն կը համապատասխանէ իրականութեան:

Մակարայեցոց գրքերուն յատուկ հետաքրքրական պարագայ մը կայ զոր կ'արժէ յիշել. այդ գրքերը սարագիր ձեռք մը չեն տեսած երբեք, այլ ինչպէս որ առաջին ու բուն թարգմանչին քովէն ելած են, այնպէս ալ — իրենց բոլոր թերութիւններով — մեզի հասած են» (Կոզեան, էջ 7):

Վայրը. — Երկրորդ թարգմանութեան

(8) «Arm. Version of the OT.», J. Hastings, Vol. I. 1900, էջ 153.  
 (9) Աւելի մանրամասնութեան համար տեսել Սիոն, 1936, էջ 150-153, «Սիրապ շին Հայ բարգմանորիւններ: Գործնաւ Սիոն, 1944, էջ 26-27, «Պատմիկ փոքրիկն Կանոններուն վերջին յօդուածը»:  
 (10) Յովսէփ և Եզնիկ, Ղեւոնդ և Կորիւն, Թովման և Արձան (Գ. կ.).

(9) Կորիւն Վարդապետ և Նորին Թարգմանութիւնը, Գիրք Մակարայեցոց, Երազ Աղեքանդացի, Ագարանցեզառ և Փառասո Բիւզանդ, Տփղիս, 1900:  
 (10) Պատմութիւն Հայ Մատենագրութեան, Երուսաղէմ, 1933:  
 (11) Մակարայեցոց Բ. Դրիւն Հայերէն բարգմանութիւնը, Վիեննա, 1923:  
 (12) «Կորիւն և Մակարայեցոց Հայ բարգմանիչը», Սիոն, 1935, էջ 181-187:

վայրին մասին ակնարկութիւն չունի հո-  
րիւն: Թորոնտոյի կը գրէ. «Ապա եկեալ  
թարգմանիչքն մեր . . . գտին զմեծն Սա-  
հակ և զՄեսրոպ յիշտիշատ Տարօնոյ» (Գ.  
կա): Ուրեմն կրնանք բռնի թէ Աշտիշատի  
մէջ հաւանաբար սկսաւ Լուսուածաշուճիչի  
վերաքննական աշխատանքը:

Լեզուն. — Ի՞նչ լեզուով գրուած էին  
աշխատանքուն Բիւզանդոնէն բերած օրի-  
նակները, որոնց համաձայն նախկին թարգ-  
մանութիւնը սրբագրուեցաւ: Ամենայն հա-  
ւանականութեամբ յունարէն էին բերուած  
հաստատուն օրինակները: Ե. Ա. Դուրեան  
անվերապահօրէն կ'ըսէ թէ «մեր թարգմա-  
նիչներէն կտակուած շին ու նոր հասկա-  
րանները զոր ունինք այսօր՝ յունականին  
միայն եւ պարտին իրենց բովանդակ գոյու-  
թիւնն ու գոյնը»<sup>(13)</sup>:

Բնագրի օրինակը. — Այս անգամ այ  
գրեթէ նախնական օւսուցիչութիւններ-  
քով ստիպուած ենք բաւականանալ Բիւ-  
զանդոնէն բերուած օրինակներուն մ'ը-  
նագիրը լինելուն նկատմամբ, նրովհետեւ  
լիովին չէ օւսուցիչութեամբ հարցը: Ըստ  
Ե. Ա. Դուրեանի յունական այդ օրինակը  
«ինքզինքը դեռ չէ յայտնած գիտնական  
աշխարհին»<sup>(14)</sup>:

Հին Կոստանդինի հայկական թարգմա-  
նութեան մասին խօսելով անոր բազմաթիւ  
նկարագիրը յիշելէ յետոյ կ'աւելցնէ Կոն-  
ստանդինի (15). «Հայկական բնագրին այս բազմ-  
գրեալ նկարագիրը հաւանաբար վերագրելի  
է այն իրողութեան որ թարգմանիչները կը  
գործածէին Վեցիջիան բնագիրը Որդեանեօի,  
որուն նուազանիշերն ու աստղանիշերը,  
Մաստրայի վրայ շէ.ին յաւելուցները, կամ  
ձե.ին վրայ Մաստրայի՝ Ակիւղտարի, Սիմ-  
մաքոսի, և Թէոդոտիոնի կատարած յոյն  
թարգմանութիւններէն ըլլաւիք յաւելու-  
ցներ նշանակող, հոս ու հոն կը վերադարձին  
Հայ Անտագիրներու մէջ, ինչպէս նաև այն  
լուսանցային յղուցները յունական այս  
թարգմանութիւններուն՝ գործածուած Ո-  
րդեանեօի կողմէ: «Հայերը, ուրեմն, իրենց  
թարգմանութիւնը կատարած պէտք է ըլլան  
Վեցիջիան բնագրէ մը որպիսին ունինք

22 և 88 յունարէն կոսեքսներուն մէջ»:  
Այս կարծիքը կանխաւ յայտնած է Զօհ-  
րապեան<sup>(16)</sup>, իր Նախարանութեան մէջ (էջ  
7) գրելով որ մեր գրչագիրներուն մէջ՝ եւ  
բնցող որդեանեան նշանները ակնբեր՝ կը  
հաւաստեն թէ Բիւզանդոնէն բերուած Վե-  
ցիջիան բնագրէ մը կատարուած է հայ նը-  
կորդ թարգմանութիւնը:

Էրմոնի (17) շարք մը օրինակներով  
կ'ուզէ հաստատել թէ զոյգ Կանկարաննե-  
րու Հայկական թարգմանութիւնն՝ անգը-  
տանդրեան բնագրի վրայ եղած է (էջ 406-  
410):

Մեսրոպացի ուրիշ գիտուններ ևս զանա-  
զան կարծիքներ յայտնած են՝ Լա Կրօն՝  
Աղեքսանդրեան օրինակը կը համարի՝ Հայ  
թարգմանութեան սկզբնագիր, Հերբրտ-  
Վելտէ Եաննիշը ու սխալ՝ կ'որակէ այդ  
վարկածը (Կողման, էջ 54): Դր. Կարլ Շտա-  
յերմազի խօսքը, «Մեզի հասած հայերէն  
թարգմանութիւնը ստրկօրէն կը հետևի Վե-  
ցիջիանիս, Կոստանի համար «ճշմարտու-  
թենէ հեռու» չափազանցութիւն մըն է» (էջ  
56): Բերթոլդ կը մատնանշէ զուկիսանեան  
խմբագրութիւնը, որով, սակայն, «Հայուն  
բոլոր տարբերակներն իրենց լուծուած չեն  
գտներ» (էջ 59): Բացի վերոգրեալներէն  
Կոզեան կը յիշէ նաև թիւ 71 Անտագիրը,  
«որ յունական ինքնուրոյն խումբի մը  
ներկայացուցիչն է», և իր ուսումնասիրած  
գրքին հայերէն թարգմանութեան մէջ «Կա-  
րեոր դիրք կը բռնէ» (էջ 59):

Մահարայեցոց Ի. Գրքին վրայ իր բազմ-  
զատական քննութիւնները կատարելէ յե-  
տոյ Կոզեան կ'եզրափակէ. «Գրքն որ՝ ու-  
րեմն Հայք թէ՛ Աղեքսանդրեան, թէ՛ Վե-  
ցիջիան, թէ՛ Ղուկիանեան ընթերցուածներ  
կը ներկայացնէ, ապարդիւն է այնպէ թէ  
արտաքսապէս միոյն կամ միւսին վրայն  
կազապարուած է: Մականարայեցոց հայերէն  
թարգմանութեան սկզբնագիրը մեզի ծանօթ  
ոչ, մէկ խմբագրութեան մէջ կը գտնենք:  
Հայն ունեցած է առանձնայատուկ բնա-  
գիր մը՝ խառն նկարագրով. այսինքն մերթ  
մեզի հասած բոլոր խմբագրութիւններուն

(16) Աստուածաբան Մանան, Գալու, Հա-  
տար Ա. 1805, Կենտրոն:

(17) «Բնագրայական ուսումնասիրութիւն Ս. Գրք  
Հայկական թարգմանութեան վրայ», Dr. V. Erdemli,  
Թրգմ. Հ. Սահպ. Կարսի, Բազմապէտ, 1900:

(13) Սիոն, 1929, էջ 154:  
(14) Սիոն, 1929, էջ 153:  
(15) «Arm. Version of the OT», J. Hastings,  
Vol. I. 1900, էջ 152:

կը համընթանայ, բայց երբեմն ալ ինքնուրույն և անկախ է։ Իբր բերած նոր և մեծ արժէք ընթերցուածներով կը զբաւէ միւս խմբագրութիւններուն ոչ թէ ստորահարք առ համարացի հաստատարացուիք զիրք մը (էջ 60-61)։ Այս եղբարացութիւնը արգեօք չի պատշաճիր տմբոջ Ասուածաշունչի հայ թարգմանութեան։ Իբրաքանչիւր գրքի յունարէն ընդգրկեալ գաղափարներն նախընտրուած մեկնատեսական հետազոտութիւններ պիտի ստան զհասկանաբարտարածը։ Տակաւոր շատ աստիճաններն ալ չպիտի հետազոտութիւններ։

Կողմանք վերոնշանակեալ գործէն զատ աւելիք մանրակրկիտ և խնամեալ օտուամասիրութիւն մը Յովհաննու Յայտնութեան վրայ, որ կանխած յիշուեցաւ արդէն Մուշտա քննելով շէն որպիսի ինչ էր Յունական նախագաղափարն . . . Հայերէն թարգմանութեան Յայտնութեան Յովհաննու կը դիտէ որ Հայերէնը առ հասարակ կը միաբանի Յունարէն նոր կատարանի Տիլլէնգորֆեան - Գերհարգեան տպագրութեան հետ. «Բայց սակայն իբր ի 534 տեղի առաջակերպ է խմանէ (էջ 119)։ Այս առաջկերպութիւններէն ոմանք, սբբ 223, են տասննորէն ընթերցուածք Հայերէն թարգմանութեան իսկ մնացեալները, սբբ 311, գտանդին կամեմառ այլոք իմն Յուն. սրինակաց և կամ թարգմանութեան (էջ 119)։ Ասունարէն օրինակներէն առաւելագլխաւ Սինէականին տղգակից կ'երևի Հայ թարգմանութիւնը, թէև շատ անգամ ալ կը համահայնի միւս լուսագոյն ձեռագրերներուն հետ։ Գալով հայերենին սեփական ընթերցուածներուն, որ կը բազկանայ 67 նուազածներէ, 99 պակասորդներէ, և 57 պէսպէս առաջփոխութիւններէ, Մուշտա կը գրէ. «Ձայս առանձինն ընթերցուած ամամբ թուի ինձ՝ համարել լոկ գիպուածոյ կամ կամաւոր փոփոխութիւն, առաջադրուին և առաջադրուցութիւն, և միանգամայն վերագրել զստին Հայ թարգմանչին, կամ յետևագոյն զրոյց և ընդօրինակողաց. առ մանաւանդ հակ է առանց երկմտութեան կարծել՝ թէ սոյն բազմաթիւ մասնաւոր ընթերցուածք, սբէ ոչ բովանդակագլխաւ, զոնէ ըստ մեծի մասին յատուկ էին և նոյն ինքն Յուն. նախագաղափարին, յորմ թարգմանեցաւ առաջկերպ Հայերէն Յայտնութիւն, և որ

այսու մեծապէս և նշանաւոր իմն պայմանաւ զանազանի ի մնացեալ Յունարէն բնագրաց (էջ 12)։ Այս ցուցակով մը կը ներկայացնէ Հայերենին յատուկ ընթերցուածները, և յուն. նախագաղափարին վերաբերող իր հետազոտութիւնը կ'երգրակէ հետևեալ բառերով. «Թ [առ նորագլխաւ Հայ. թարգմ. Յայտնութեան] ընծայէ մեզ զթարգմանութիւն նախկին եւ ստուգագիր Յունական բնագրի, որ թէպէտ եւ ընդհանրապէս միաբան ընդ ընտիր ընտիր ի Յոյն ձեռագրաց, այլ բազմամասնաբար ըստ նիւթոյն յալակերպ էր ի բնագրէն՝ համօրէն ծանօթ Յունարէն օրինակաց եւ յայլոց թարգմանութեանց» (էջ 118)։

Նորագրուած Յայտնութեան բնագրին մասին ձեռք բերուած այս եղբարացութիւնը, սակայն, չի պատշաճիր Աստուածաշունչի միւս գրքերուն, որովհետև անկա մաս չի կազմեր բուն սկզբաբան թարգմանութեանց, ինչպէս տեսանք վերև։

Ե. Վ. Իսերան(10) ալ ակնարկած է Հայերենին Սինայական յունարէն ընդգրկեալ հետ ունեցած մեծաւորութեան Ն. կատարանի մէջ Պայլ շատուկան տպագրութեան նշանակած տարբերութիւններուն վերայ խօսելով կը յարէ թէ առանց թիւր ընդալագլխաւ կրնայ նուազիլ սեթէ Սինայական յունարէն ընդգրկել վրայ բազմաթուութեան զննէք մեր Հայերէնը» (էջ 231)։

Կանխաւ տեսանք նաև որ Հայերէն նոր կատարանի վրայ Սինայական Աստուածաբանութիւնը կը տեսնէր Պրոֆ. Ա. Թերինսոյ։

Ըստ Kenyonի Հայերէն կին թարգմանութիւնը սրբագրուեցաւ ազնութեամբ Գ. Պոյէն բերուած յոյն օրինակներու ստանք ըստ երևոյթին ազգակից էին Ե. Ռ-ին, և ստով թարգմանութեան սկզբնական նկարագիրը շատ ազատացաւ (էջ 920)։

Երկրորդ թարգմանութեան կամ վերաքննութեան առթիւ զորեմտուած յոյն բնագրին նկատմամբ թերևս կարելի է օգտուիլ վրացերէն Աստուածաշունչէն։ Մերինին պէս այս ևս ենթարկուած է սրբագրութեան ըստ յունին։ Այս սրբագրութեան վերաբեր-

(10) «Մտազոտութիւններ մեր հայկեաց Աստուածաբանին վրայ», Մասիս կրօնաթերթ, 1896, Թ. 8։

### ՆԵՐՍԷՍ ԵՆՈՐՀԱԼԻ

Շարակոնները — Ձեռք կրնար վճարահան ըլլալ անոնց տարրուկները մասին: Ինչպէս երգերու պարագային, աւանդութիւնը ունի ցուցմունքներ, անոնցմէ դժուար կայրութիւնը Ենորհալիի ապահովող:

Հարցերը. — Հարցերուն կամար ըսուածները չեն կարծեր որ պատկանին Ենորհալիին: Կ'ըսեմ այսպէս զի անոնց լարին մէջ իր որթմը բացայայտ է: Թերեւս եղանակը ինքը կրնայ ըլլալ շնորհած անոնց, ուրկէ մեզի հասած ըլլայ աւանդութիւնը: Ըստ տիրացուներու վկայութեան այդ հարցերը իբր եղանակներ, ճշմարիտ գեղեցիկութիւններ են, և կերպով մը կը բացատրեն վերագրուած: Ղեկնողանց, վարդանանց, Հոգեզգաստան, Վարդապետի են: Կանոններու — Յաղորդ եւ սուրբ հայրապետք — իբր բանաստեղծութիւն, հոգեւոր թոխը: մարդկային զգայութիւն, կուգան բարձրագոյն արուեստի ամենամաքուր պիւնընքէն: Այսօրուան գրական ճաշակը շատ քիչ բան կը գտնէ անոնց մէջ զինքը վերաւորող: — Ա...

մամբ Blake կ'ըսէ. «Կը վարանինք, ապակայ, հաստատելու թէ ատիկա արդիւնքն է Յոյն ձեռագրերու հետ ուղղակի բաղդատութեան, և կը միտինք հաւատարմութէն Հայերէն նախատիպեր, Յունարեւոյ վերջնութեան, կը կաղմեն փոխանցումի միջին աստիճաններ, և թէ Յունական աղգեցութիւնը ներգործեց ատանց միջոցաւ (էջ 12): Այդ օրբագրութիւնները կատարուած կը թուին ըլլալ Կեսարեան, այսինքն Գ. դարու Կեսարիոյ մէջ Որդեհեհի կողմէ գործածուած բնագրի մը օգնութեամբ: Այսպիսի բնագիր մը ուրիշն կիրարկուած է Ս. Գրքի Հայերէն փոխանակի թարգմանութեան սրբագրութեան կամար: Արիշ խօսքով, այն զգաստունն օրինակը զոր Բիւզանդիոնէն բերին ոսկեղարեան ուսանողները, կը պատկանէր Կեսարեան բնագրին: Այս մասին Պէլքը կը գրէ. «Մակիւրի կետագոտութիւններէն կրնանք տեսնել որ արդի Հայերէն բնագիրը, ինչպէս որ ներկայացուած է գոյութիւն անեցող հնագոյն ձեռագրերու մէջ, զիստուր մասամբ կենսապահ է, բայց յարաբարաբար ակար մէկ ներկայացուցիչն է այդ տեսակին» (էջ 13):

տոր փորձը կատարեցինք Նորահաւան վերայ և հրաշալի արդիւնքի մը հասանք: — Շարակոնցին ամենէն կատարեալ և մեր արուեստին ամենէն վճար էջերը կան անոր անունին կապուած՝ որոնք մեզի հասած են վաւերական ձևով մը, այդ կտորներուն մէջէն: Օրհնութիւնները — Աղուհացի կերակներուն, Հոգեզգաստան բ. և գ. օրերու օրհնութիւնները — մեր շարակոնցին մէջ քաղաքացիութեան իրաւունքը հետան մատուցել չափին — իրմէ առաջ ամանակի չափն էր. — (Ինձիք մանած ինչ օրերը, քորոզները, ժամագրքէն, Մաշխոցէն որոնք իրմէ կրնան մտած ըլլալ մեր արարողութեան մէջ):

Գանի մը խօսք ալ Ենորհալիի մեկնութեանց մասին զորս կարելի է երկուքի բաժնել: — Կ. Մասրեպի մեկնութիւն. որուն կամար կ'ըսեն թէ մինչև Չ. դարուց իրագործուած է իր գրչով: Կերակոս և Սրբընկացի, շուայարան գրգեաններ ունին այդ աշխատանքին վրայ: Ինձի չիշնար նման երկերու գրական կէտը ճշգիւ աշխարհիկ տուեալներու վրայ: Կը խորհիմ թէ Ենորհալի իբր երկեղեցական, պարագին տակն էր իր հօտին կայրալիքը կերպիկ մատեաններ ուրկէ մեր կերպականները կարենային հանել աւար պատշաճը քորոզներ: Միակ ատարկութիւն այդ աշխատանքին դէմ — ջրողը մեկնութիւնները ունիմ նկատի կայց կին մատենագրութեան, — Գրութեան օրհնէ մինչև Ժ. դարու վարդապետները, մինչև գէղը էլ միտանի, Սրուաղէմի, Վենետիկի, Վիեննայի մատենագրութեանը անագրութիւն, այնքան իրարու նմանակ, իրենց իսկ ժամանակէն օտար, նոյնիսկ ընթացիկ բարոյախօսութեան մը ըլլալու անկարող — անոր ըլլալն է բարոյական գրքունակ: Կեսարեան, առանց անձնական փորձանքութեան նպատակին, մնաց որ Յակերեսունի գործին վերամշակումն է, բարեբախտ յաւելումով մը իր սքանչելի լեզուին: Բ. Ասորեհեհն եւ յունարեհն փոխագրութիւններ, կատարուած այդ լեզուներուն հմուտ հայագիտներու ձեռքով թերեւս, ևս կամ հայերէնի հմուտ յոյներու և ասորիներու ձեռքով, կը յիշեմ Ս. Ասորիսի կենսագրութիւնը, զոր ինքը յղկած է և վերածած իր լեզուին ընդհանուր կաղապարին: Ինչ այս աշխատանքը թարգմանութեան կ'անուանէ:

(3) ՆՈՐԱՅՐ ՎՐԳ. ԵՆՈՐՀԱԼԻ