

ՕՐ. ԷՄԻ ԱԲԳԱՐԵԱՆ

1863 - 1942

Յաւով կ'ըմանանք՝ Տ. Գարեգին Աւագ քնյ. կիրակոսեանի Խմբազրութեանս ուղղուած նամակէն, մահը 0ր. էմի Աբգարեանի, «ը տեղի ունեցած է ի Կալիգաթա, Օդոսոս 22ին: Հանգուցիալ շառաւի անուանի ու բարիգործ մեծ տան մը, որ Աբգարեան Առևտրական Տունն ու Նոգենաւային Ընկերութիւնն է եղած: Զարգացած այս հայունին, ուսած Անդիխ եւ Գերմանիա, կը նուիրուի ազգային մշակովի գործին մանաւորարար հետաքրքրուելով հայ կրօնական երաժշտութեամբ: Հրատարակած է: —

1. Երգանակնորիմ Հայոստանեաց Առաքելական Սույր Եկեղեցոյ — Պատարազամասոց — զոր օրինակ երգի բա կարգի, ի համանակի Մեծի Պահոց եւ յառու Տօնից: Ա. Բ և Գ հատոր: էջք ԽLIX + 1005.

2. Երգարանորիմ ձագարտցի Մննդեան և Զատէի և Կարգի Զուր օրինելոյ Մննդեան: էջք 148.

3. Զայնագործիմ հինգ ժամեղորդեաց Աւագ նարար, համաձայն կանոնաց Առաքելական Ս. Եկեղեցոյ Հայոց — Մալկապատ Կիւրակէ, Եկեղի Եւրազ, վեցերող և տանեւող ժամոց Աւագ Հինգօրարարու, ևս և տանեւող ժամոց Աւագ Ռուբրարու: էջք VIII + 341:

Գնահատութեան և օրինութեան հոնդակի արանած են իր գործերը օրուան վեհափառ Տ. Տ. Դէսորդ և. Կաթուղիկոսէն: իր մասին հիացմունքով կ'արտայայտուի նոյնողէն հոգելոյս Տ. Թորգոմ Ա. Պատրիարքը:

Հանգուցեալի վաստակը զնահատած է նաև զերմանացի մեծանուն զիտնական, մասնագէտ միջնադարեան երաժշտութեան և տնօրէն Բերդինի պետական մատենադարանի: Դր. Եօնանէս Վոլֆ, որ 1935ին Երուսաղէմ եղած ժամանակ փափաքած էր նաև զաղափար կազմել մեր ազգային-եկեղեցական երաժշտութեան մասին: Մեր մէջ զոյութիւն ունեցող զանազան պատարագներու ձեռնարկներն ուսումնախորութեան առարկայ զարձնելէ յետոյ՝ Հանգուցիալի Պատարազն արուեստի և հնագիտական տեսակատով շատ աւելի հարազատ էր զօներ իրքի հայկական զրոշը կրող: և համեմատարար աւելի զերծ օտարախառն աղղեցութիւններէ:

Ոլոն իր վշտակցութիւնը կը յայտնէ ազգանուէր հայունին մահուան համար, այն միթիարաւթեամբ որ Աբգարի մահը նման է զեղեցիկ օրուայ վախճանին:

Հանգիւստ յաւիտենական իր հոգեւոյն:

4. ԲԱՍՄԱՑԵԱՆ

Վերջերս Ֆրանսայի մէջ մեռած է յայտնի բանակը և պատմաբան Կ. Բասմանեան: Մնած է Կիսարիա, բայց փաքը տարիքէն զացած է Պուլիս, ուր նախնական ու բարձրագոյն դաստիարակութիւնը ստանէլ յետոյ աւ բարուած է զեղադրծական վարժարանի զաւընթացքը և ժամանակ մըն ալ պարապած զեղագործութիւնը: Զիի չարբերուն անցած Փարիզ: Սահմանադրութեան քանի մը տարուան համար եկած Պոլիս, յետոյ նորէն վերազարձած Փարիզ ուր մնացած էր մինչ իր մահը: Բասմանեան տարիներով հրատարակութիւններ, Էլեանակի հանդեպը թւնի հրատարակութիւններ, Յ. Լամբրոնացի Քայսերական Օքենեներ, Հայ Խորացի Հայոց Առաքելական Պետական Անր, Հայ Արքէցիներու Եպիսկոպոսինը, Հիրիիներու Ազուն, Հայ Խուարանորինը, Ն. Լամբրոնացի Քայսերական Օքենեներ, Հայ Խորացի Պատմութիւնը, Խոկան Պատմութիւնը, Լեռն Ե. Լուսինեան, Գրումագիմութիւն ևն: Բասմանեան հետաքրքրուած է նաև թեհազգիր արձանագրութիւններով: իր ուշագրութեան առարկա եղած են մասնաւորաբար վանի, Մանազկերտի արձանագրութիւնները:

Սիան խոր ցաւով կ'արձանագրէ մահը այս հուտ բանասէր պատմաբանին, որուն թողած բացը այս պերախան օրերուն մանաւանդ դդիի կը մնայ:

Հանգիստ իր հոգիին:

ՏՕՔ. Վ. ԹՈՐԳՈՄԵԱՆ

Փարիզում խոր ծերութեան մէջ կը շենի բժիշկ բանասէր և հանրային երկարամեայ գործի Տօքթ. Վ. Թորգոմեան, Մնած էր 1858ին Ակիւտու վկայուած Փարիզի բժշկական վարժարանէն: Եղած է Պուլոյ մէջ՝ զեր նախագան կայսերական բժշկական ընկերութեան, և Փարիզի բժշկապատմական ընկերութեան: Ունի «Առումնասիրութիւններ հայ բժշկական ծեռագիրներու»: աշխատակցած է բանասիրական հանդէսներու, և հրատարակած Պուլոյ հին զերեզմանագրաբերու արձանագրութիւնները: Խառնուածքով մեզմ ու քաղցր, բարութեան տիպարն եղաւ և բարեխոր նուիրուեցաւ աղղային կեանքի մեծ ու փոքր գործերու:

Տիզար մարդ և աղղասէր մտաւորականի մը իշխանակովը կը հեռանայ մեզմէ Տօքթ. Վ. Թորգոմեանը:

Յարգանք իր յիշատակին: