

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԴՈՒՐԵԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ, ԹԻՒ 21

ԱՄՐՈՂՁ ԵՐԿԵՐ

Յ. ԹՈՐԳՈՄ ՓԱՏԻԱՐԳ ԴՈՒՆԱԿԵԱՆԻ

Զ.

Հ Ն Դ Կ Ա Հ Ա Յ Ք

ՏՊԱԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՒ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ)

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ

ՏՊԱՐԱՆ ՍՐՈՑ ԶԱԿՈՐԵԱՆՑ

1941

«ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ»Ը

Նախակրթարանի բարձրագույն դասարաններու եւ երկրորդական վարժարաններու մէջ Հայ Գրականութեան ուսուցման լաւագոյն դասագիրքն է, պատրաստուած ըլլալով հայ ժամանակակից գրականութեան խորունկ սէրն ու հասկացողութիւնը հազօրդելու համար աւալեցին:

Գիրքը կը բաղկանայ Ա. Մասէ մը՝ «Խառն նիւթեր»՝ Նախակրթարանի բարձրագոյն դասարաններու մասչելի կտորներով, կենսագրական, մասնագրական ծանօթութիւններով, շարադրութեանց նիւթերով, վերլուծման յատկագիծերով ու մեակման հրահանգներով նոխացած: Բ. Մասին մէջ, աշխատանքին նկարագիրը նոյնը մնալով, Արեւմտահայ Գրականութեան մեծ դէմքեր իրենց ամենէն յատկանշական էջերուն վրայ ենթարկուած են աւելի խոր վերլուծման, գրական քննադատութեան նորագոյն տոիքներուն համաձայն: Այնպէս որ այս գործը՝ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ, յանձնարարելի է ոչ միայն ուսանողներու եւ ուսուցիչներու, այլ նաեւ այն դասակարգին, որ կը հետաքրքրուի մեր Գրականութեամբ:

Բ Ա Ժ Ն Ե Գ Ի Ն

ՍԻՈՆԻ Տարեկան բաժնեգինն է՝ բոլոր երկիրներու համար՝ Անգլ. Շիլին 6 կամ մէկ ու կէս Ամերիկեան Տօլար:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԱՆԽԻԿ Է

Հասցէ՝ Rédaction de la Revue Arménienne SION

Patriarcat Arménien, Jérusalem-Palestine