[50Կ.]

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԿԻ

Լ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Կ Ի

ՕՐԱՑՈՅՑ
1942

ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
(ԸՍՏ ՀԻՆ ՏՈՄԱՐԻ)

եւ

ԲՈՒՆ ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ ՀԱՅՈՑ
ՏՆԼԴ — ՏՆԼԵ = 4434 — 4435

եւ

ՏՈՄԱՐԱԿԱՆ ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ ՀԱՅՈՑ
ՌՅՂԱ — ՌՅՂԲ = 1391 — 1392

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄ
ՏՊԱՐԱՆ ՍՐԲՈՑ ՅԱԿՈԲԵԱՆՑ

Լ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Կ Ի

Հանդերձ Յաւելուածով:

ԳԻՆ 3 ՊԱՂ. ԴԱՀԵԿԱՆ

Էջ 213

ՄԱՄԼՈՅ ՏԱԿ Է

Յ. ՕՇԱԿԱՆԻ

«ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ»Ը

Նախակրթարանի բարձրագոյն դասարաններու եւ երկրորդական վարժարաններու մէջ Հայ Գրականութեան ուսուցման լաւագոյն դասագիրքն է, պատրաստուած ըլլալով հայ ժամանակակից գրականութեան խորունկ սէրն ու հասկացողութիւնը հաղորդելու համար աշակերտին:

Գիրքը կը բաղկանայ Ա. Մասէ մը՝ *«Խառն Նիւթեր»*՝ Նախակրթարանի բարձրագոյն դասարաններու մատչելի կտորներով, կենսագրական, մատենագրական ծանօթութիւններով, շարադրութեան նիւթերով, վերլուծման յատկագիծերով ու մշակման հրահանգներով հիւսուած: Բ. Մասին մէջ, աշխատանքին նկարագիրը նոյնը մնալով, Արեւմտահայ Գրականութեան մեծ դէմքերը իրենց ամէնէն յատկանշական էջերուն վրայ ներկայացուած են աւելի խոր վերլուծման, գրական քննադատութեան նորագոյն տուեալներուն համաձայն: Այնպէս որ այս գործը՝ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ, յանձնարարելի է ոչ միայն ուսանողներու եւ ուսուցիչներու, այլ նաեւ այն դասակարգին, որ կը հետաքրքրուի մեր Գրականութեամբ:

ԲԱԺԱՆԵԳԻՆ

ՍԻՈՆի Տարեկան բաժանեգինն է՝ բոլոր երկիրներու համար՝ Անգլ. Շիլին 6 կամ մէկ ու կէս Ամերիկեան Տոլար:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԿԱՆԽԻԿ Է

Հասցէ՝ *Rédaction de la Revue Arménienne SION*
Patriarcat Arménien, Jérusalem-Palestine