

ԲԱՆԱՍՏԵՂՄԱԿԱՆ

ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ

Եղեգնեայ գշով երգեցի վերեւ
Ռնդ եղեցան փող սիրս եղանէ:
Դ. ՎԱՐՈՒԺԱՆ

Եկայ ենզի, երկիւղած, աշխեռուս մէջ բամած սիրս,
Ու ցուին տակ նայուածիս, զրոյ կայտան մեծ եղբայրս
Ու կ'երազէ՛ր լուսաւոր ապազայի յաղրանակ...
Մինչ ձեռքին մէջ կը քօննէր յոյսի ծաղիկն սպիտակ:

Հիմա՝ կրմախմ մը միայն, այդ պատկերեն գեղանի,
Դժնիկի խոլ անումով ծրած նեղնանիք կեսնեի,
Աշխեռու տեղ՝ ժամանիկի վերեն բացուած մուր փոսեւ,
Ու... Հաւատէի թելէն կայս կանքեզի լոյս ացունեներ...:

Զբոսոցրւած ցաւեռու ներկայութիւն մ'է նիմա
Յուշարձանն այս՝ երեկն վազուան իջնող նամբուն վրայ,
Ուր օստ սիրուած անուններ զանկերու մերկ բաժակեն

Հոգիիս մնջ, բաևողիչ իրենց նոզին կը պարզեն,
Սուզիս երգեր ծընելու, եւ պատմութեան եղեռնի
Գեղեցկութիւնը տալու եղբայրներուն իմ մերի:

Երևանի, 1940

ԱԻԵՏՈՒՄ

ԱՊԱԳԱՆ

Այն ատեն երբ կեանիք դեռ հանոյք ու ցաւ եր միայն,
Խնձի համար ապազան նեռանըլիար մ'եր փարքամ,
Անձանօրին հրմայնուն ու սարսուռովն ալ տարամ,
Ու կը յուզեր զիս յանախ, կը նրանուցներ ալ սակայն:

Հըմայքարափ, անկենդան բառ մըն է լոկ նիմա ան,
Խմասուրիւնն երբ մեռցո՞ւց ամեն եռազ ու խոլ յոյս,
Երբ հանոյէին ու ցաւին ուսայ լեզուն բընական,
Ու վախնաններն ըստ ինչեան եղան դիւրանն իմ նոզւոյս:

Թիսի ընդ միւս թօրափես ա՛լ տիրուրիւնը արժիս.
Ու յետ այսու, զըլապինդ, պիսի բալեմ բարձրավիզ,
Համած հոգիս միւս լոյսովն իմասուրեան անասան,

Այն ուղիէն ու տանէ՛ր Դաղափարին անվախան...
Ուղի՞ղ ըլլար կեանիս, ինչպէս նառազայրը՝ ամբասիր,
Ու իր ոսկին ամենո՞ւն տար, ամենո՞ւն անխրժիր...:

Ն. ԿԱԾԱՐ