

## Զ Ո Ւ Ա Ր Ճ Ա Լ Ի Ք

Ա Ւ Ե Լ Ո Ր Դ Ա Պ Ա Շ Տ Ո Ւ Թ Ի Ւ Ե

Հիները երազին մեծ յարգութիւն կու տային, և մասնաւոր այս բանին համար երեւել էր Տրոփոնեայ արձանը, ուր որ կ'երթար երազատեսը իր երազին մեկնութիւնը առնելու: Ասանկ կը նկարագրէ Պաւսանիաս տեղւոյն արարողութիւնը ներքը. « Երազին մեկնութիւնն ուզողը նախ քանի մը օր հանգիստ կ'առնուր տաճարին մէջ. օրը երկու անգամ լուացուելով մեղացը թողութիւն կ'առնուր. և այսպէս քուրմին վկայութեամբ բոլորովին մաքրուելէն ետեւ կուռքին սե խոյ մը զոհ կ'ընէր: Ետքը երկու տղաք երազախնդիրը կ'օծէին ձիթով, ու կ'առջնորդէին անոր ու կը տանէին մինչև Լեթէ գետին աղբւրակին քով, ու այն ջրէն գաւաթ մը իրեն կը խմցնէին, որ ամէն տեսակ աշխարհային խորհուրդներէ ազատ մնայ. նոյնպէս գաւաթ մըն ալ Մնեմոսեան ջրէն կը խմէր, որպէս զի միտքը պատրաստուի պատահածները յիշելու համար: Անկէց ետքը քուրմերը կը բանային Տրոփոնեայ արձանը, որուն պէտք էր յարգութիւն տալ ու աղօթել. վերջը երազախնդիրը կտաւեայ զգեստով ծածկուած պատգամը լսելու կ'երթար: Արձանը լեռան մը վրայ կանգնած էր. արձանին չորս կողմը քարէ պատ քաշած էր, որուն ներսի դին խորունկ այր (Ճաւար) մը կար. այս այրը կ'իջեցուէր նեղ գոնէ մը, և այն գոնակէն մանեւելէ ետքը խորտուբորտ սանդուխներէ երբոր վար կ'իջնէր՝ թէ որ բաղդ ունենար առանց գլուխը սրտաւելու կամ մէկտեղը փնասելու ապասիւ, անկէ ետեւ պիտի իջնէր նոյն կերպով երկրորդ ուրիշ այր մըն ալ, որն որ աւելի նեղ և բոլորովին մուծ էր. հոն սպիտակազգեստ երազախնդիրը գետնատարած կը պառկէր. բայց վար իջնելու ատեն ձեռքը պիտի ունենար մասնաւոր եփած խիւս մը՝ ալիւրով, կաթով ու մեղրով շինած: Այն այրին մէջ տեղը ծակ մը կար. ան ծակին բերանը պիտի երկնցընէր ոտքը. հոնկէց մէկէն այրի մը մէջ իջած կը գտնէր ինքզինքը նոր մորթած կենդանւոյ մը կաշիին վրայ պառկած, որն որ քանի մը տեսակ գեղերով ծեփուած էր. այս գեղերուն զօրութիւնը միայն քուրմերը գիտէին: Հոն թմրելով կը սկսէր երազներ տեսնել ու զարմանալի տեսիլքներու մէջ ընկղմիլ: Եւ այն երազներուն համեմատ քուրմերը ըլլալէքներուն մեկնութիւնը կու տային »:

Իպպոկրատ կ'ըսէր թէ երազի գէշ ազդեցութենէ խաղտելու համար թէ որ երազին մէջ աստղերը կը սկսին գեղնիլ, պէտք է երազողը կտոր ջրէն մը առած վազէ. երբոր լուսինը գեղնայ, պէտք է շիտակ վազել. իսկ թէ արեւը, թէ կտոր և թէ երկայն վազել:

Գաղիանոս կ'ըսէր՝ թէ գեղին գալուկ ունեցողները կրակ ու բոց կ'երազեն, սե գալուկ ունեցողները ծուխ և մթութիւն կ'երազեն, հաղ ու հարբուխ ունեցողները ջուր ու թացութիւն կ'երազեն:

Արտեմիդորոս երեւելի է երազահանութեան մէջ, և ընդարձակ գրութեամբ մը ունի երազներու վրայ, անոնց մեկնութիւնը տալով. օրինակի համար անոնցմէ քանի մը հոս յիշենք: Ով որ մահ էրազէ, ըսել է թէ պիտի ամուսնանայ: Ծաղիկ տեսնելը երազին մէջ՝ բաղմունքիւն զաւակաց կը նշանակէ. գանձ տեսնելը՝ նեղութեան նշան է: Երազի մէջ կուրնալը՝ զաւակաց կորուստ կը յայտնէ:

Ուրիշ մատենագիր մը կ'ըսէ. անուշեղէն և շաքարեղէն երազելը՝ գառնութիւն և ցաւ կը նշանէ: Արցունք երազելը ուրախութիւն կը յայտնէ. հաղար (Ճաւար) երազողը նշան է թէ պիտի չիւանդանայ: Երազին մէջ հարստութիւնը գտնողը պիտի աղքատանայ: Եղբւր են այնպիսի աւելորդապաշտ մարդիկներ, որ երազնուն մէջ բժիշկ տեսնելուն համար կարծեւ են թէ մեռնելու օրերն են հասեր է. ուստի մէկէն ելեր կտակնին ըրեր են իրենց զիրենց հոգեվարքի մէջ կարծելով:

Հոս գնենք քանի մը երազներու աւելորդապաշտական մեկնութիւնները, որոնց ստույգութիւնը իմանալով զգուշանան ամենքը իրենց տեսած երազներով գուշակութիւն ընելէն:

Ածուց Վրայ. Եթէ երազին մէջ տեսնէ մէկ արծիւ մը որ կը թռչի, մեծ յաջողութեան սպասէ: Բայց թէ որ արծիւը երազ տեսողին գլխուն վրայ իյնայ՝ անոր մեռնիլը կը նշանակէ:

Իւշ Վրայ. Եթէ երազին մէջ էջը վազելու ըլլայ, դժբաղդութեան պիտի հանդիպի: Հանգարտ որ կենայ, երազ տեսնողը չարութիւն պիտի ընէ. զաւալու որ ըլլայ՝ աշխատանք ու անհանգստութիւն պիտի ունենայ:

Ծիածանի Վրայ. Ծիածանը թէ որ արեւելան կողմը երևնայ, աղքատաց բաղդի օրեր պիտի բացուին. թէ որ արեւմտեան կողմը տեսնուի, հարուստներու յաջողութիւն պիտի ըլլայ:

Դրա՛ Գոնէլ Վրայ: Երազին մէջ գրամ գտնողը կորուստ պիտի ունենայ և ցաւ պիտի քաշէ: Իսկ գրամ կորստնցընողը բաղդի պիտի հանդիպի:

Բաղնիքի Վրայ. Մաքուր ջրոյ բաղնիք գացողը երազին մէջ՝ առողջութիւն պիտի ունենայ. պղտոր ջրոյ բաղնիք գացողը՝ աղքատանաց ու բարեկամաց մահ պիտի տեսնէ:

ՎԵՆԵՏԻԿ Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՍՐՔՈՅՆ ՂԱԶԱՐՈՒ