

## ՊԱՏՄՈՒԱԾՔ

### ՄԱՆԿԱՆ ՄԸ ԵՐԱԶԸ ԱՍՏՂԻ ՄԸ ՎՐԱՅ

Կար ու չկար տղեկ մը կար, որ շատ կը չը-ջազայէր, ու կը խորհիք շատ մը բաներու վրայ, Քոյր մը ունէր որ նոյնպէս մանուկ մըն էր, և իր մայուն ընկերը Անոնք կ'սքանչանային ծաղիկներու գեղեցկութեան, կ'սքանչանային երկնքի բարձրութեան և կապուառութեան, կ'սքանչանային ջուրերու խորութեան, կ'սքանչանային Աստուծոյ կարողութեան և բարութեան, որ զանոնք ստեղծած էր այնքան սիրուն:

Երբեմն իրարու կ'ըսէին, ենթազրելով որ բոլոր մանուկները երկրի վրայ մեռնէին, ծաղիկները, ջուրը, և երկինքը պիտի տիրէին: Անոնք կը հաւատային թէ պիտի տիրէին: Վասնվի, կ'ըսէին անոնք, բոլորները ծաղիկներու մանուկներ են, և փոքրիկ խաղասէր վտակները որոնք ցատկատելով վար կ'իջնեն բլրակոլերէն, ջուրին զաւակներն են, և ամենափոքրիկ փալփրուն չողերն իսկ, որոնք պահութառութ կը խաղան ամբողջ գիշեր, անշուշտ մանուկներն են աստղերուն, և անոնք բոլորն ալ պիտի վշտանային եթէ տեսնէին թէ իրենց խաղընկերները, մարդոց մանուկները ոչ ևս են:

Միակ շողշողուն ու ջինջ աստղ մը կար որ կուգար և կ'երեւէր երկնքի մէջ միւս բոլորէն առաջ, եկեղեցոյ սրածայր զանգակատան ծայրին մօտիկ, զամբարաններուն վերի: Անոնք կը խորհիկն որ այդ աստղը աւելի մեծ և աւելի գեղեցիկ էր, քան բոլոր միւսները. և ամէն գիշեր կ'սպասէին զիտելու զայն ձեռք ձեռքի զանգնած պատուհանի մը մէջ: Ով որ առաւելին անզամնշարէր զայն կը զոչէր «Կը տեսնեմ աստղը»: Եւ յետոյ երկուքը միասին կ'ազգազակէին, շատ լաւ գիտալով թէ երբ պիտի ելլեր ան և ուրատեղ: Այնպէս որ անոնք կամաց կամաց այնքան բարեկամացան անոր որ անկողին մտնէլէ առաջ միշտ զուրու կը նայէին անզամ մը զիշեր բարի ըսելու համար անոր, ու երբ զանային քնանաւու կ'ըսէին «Աստուծած օրնէ իմ եղբայրը և Աստղը»:

Բայց մինչ նա մանկունակ էր տակաւին, ո՞հ շատ մանկատի քոյրը թառամեցաւ և ընկճուեցաւ տակաւ առ տակաւ այնքան որ անկարող էր աւելի երկար կինալ պատուհանին մէջ զիշերը, և առա տղեկը զուրու կը նայէր մելամալձիկ միսմինակ, և երբ ան տեսնէր աստղը կը զառնար և կ'ըսէր անկողնոյն վրայ զտնուող զալիակէմ հիւանդին «Աը տեսնեմ աստղը» և այդ պահուն ժպիտ մը կուզար երեսին վրայ և պղտիկ ծայրին մը կ'ըսէր «Աստուծած օրնէ իմ եղբայրը և Աստղը»:

Եւ այսպէս եկաւ ատեն, և ան ալ շատ շուտ, երբ տղեկը զուրու կը նայէր միսմինակ, և երբ զէմք մը չկար անկողնին վրայ, և երբ միայն հողակոյա մը կար հողակոյաերուն մէջ, որ առաջ հոն չէր, և երբ աստղը կ'երկարէ ճառագայթները ան կը տեսնէր զայն իր արցունքներուն մէջէն:

Հիմա այս ճառագայթները այնքան պայծառ էին, և կարծես թէ կը չինէին այնպիսի փալփրուն ճամբարայ մը երկրէն զէպի երկինք, որ երբ տղեկը գնաց իր մենաւոր անկողինը երազեց աստղին մասին. և կ'երազէր թէ այն տեղը ուր ինք պառկած էր կը տեսնէր մարդոց կարաւան մը, որոնք վեր կը տարուէին պապլուն պողոտային հրեշտակներու կողմէ, և աստղը բացուելով, կը ցուցնէր անոր մեծ աշխարհ մը լոյսի ուր շատ աւելի այսպէս հրեշտակներ կ'սպասէին զանոնք ընդունելու:

Բոլոր այս հրեշտակները որոնք կ'սպասէին, զարձուցին իրենց չոլարձակ աչքերը ժողովրդին վրայ, որոնք վեր կը տարուէին աստղին մէջ, ումանք զուրս եկան այն երկար շարքերէն որոնց մէջ որ կը կինային և ինկան մարդոց պարանոցներուն վրայ, և համբուրեցին զանոնք քնչքութեամբ և հեռացան անոնց հետ լոյսի պողոտաներէն վրայ, և այնքան ուրախ էին իրենց ընկերութեամբը որ իր անկողնին մէջ պառկած աղեկը կուլար ուրախութենէն:

Բայց կային բազմաթիւ հրեշտակներ որոնք անոնց հետ միասին չգացին և անոնցմէ մէկի ան ճանչցաւ: Հիւանդագին, զէմքը որ իրենի տարածուած էր անկողնին վրայ փառաւորուած էր և կը ճառագայթէր: Բայց իր սիրութ գտաւ քոյրը երկնքի բաղմաթեանց մէջ:

Քոյզ հրեշտակը կը տնտեսար աստղին մօւտքին մօար, և ըսաւ ժողովուրդը մինչեւ հոն բերող առաջնորդին:

«Եղբայրու եկած է».

Եւ ան ըսաւ «Ոչ»:

Նա յօւսալից ետ կը զառնար երբ որ տղեկը երկարեց իր բազուկները և աղաղակեց «Ո՛քոյր իմ, ես հոս եմ, առ տար զիս»: և ապա աղջիկը զարձուց իր շողշողուն աչքերը անոր վրայ: — Գիշեր էր, աստղը կը փայլէր սենեակին մէջ, յօրինելով երկար ճաճանչներ վար զէպի իրեն ինչպէս որ կը տեսնէր իր արցունքներուն մէջէն:

Այդ ժամէն սկսեալ մանուկը կը նայէր աստղին իրեկ այն տունը՝ ուր ան պիտի երթար երբ իր ժամանակը հասնէր, և խորհնեցաւ թէ ինք երկրին չէր պատկանէր միայն բայց աստղին ևս, վասնդի քրոջը հրեշտակը զացած էր առաջ:

Օր մը մանկիկ մը նաւ տղեկին եղբայրը ըւլալու համար, և մանկիկը այնչափ պղտիկ էր որ տակաւին բառ մը իսկ չէր խօսած, տարածեց իր մանրիկ կերպարանքը իր անկողնին վրայ և մեռաւ:

Տղեկը դարձեալ երազեց բացուած աստղը և հրեշտակներու ընկերութիւնը, և մարդերու կարաւանը, և հրեշտակներու զօրքերը իրենց շողափալլ աչքերով բոլորն ալ զարձած այդ մարդերու զէմքերուն:

Տղեկին քրոջ հրեշտակը ըսաւ առաջնորդին «Եղբայրու եկած է»: Եւ ան ըսաւ «Ո՛չ այն մէկը բայց ուրիշ մը»: Երբ տղեկը տեսաւ իր եղբօր հրեշտակը քրոջ բազուկներուն մէջ, գոչեց ան: «Ո՛չ քոյր իմ ես հոս եմ առ տար զիս»: և նա զարձաւ և ժպտեցաւ անոր վրայ, — և աստղը

կը փայլէր: Տղեկը մեծցաւ երիտասարդ զարձաւ, և կ'զբազէր իր զրբերով երբ ծերունի սպասարութ մը եկաւ և ըստ, միայրդ ոչ ևս էս, ևս կը քրերմ իր օրհնութիւնը իր սիրուած զատկին:

Դարձեալ գիշերը ան անուած աստղը, և այդ ամբողջ նախկին ընկերութիւնը: Ըստ իր քրոջ հրեշտակը առաջնորդին ընդրայր եկած էր, և ան ըստ — ըմայրց:

Ընթառթեան ուժին աղաղակ մը արձակուեցաւ ամբողջ աստղերու մէջն, վառնոցի մայրը միացած էր իր երկու զաւակներուն: և անիկա արածեց իր բազուկը և զոչեց, «Ո՞չ, մայր իմ, քոյր իմ և եղբայր իմ, ևս իմ ես, առէք տարեք զիս:»

Եւ անօնք պատաժեանեցին անոր, շին ոչչ, և ասուղը կը փայլէր:

Մէծցաւ ան և մարդ եղաւ, սրուն մազերը սպիտակուցուն և ան կը նասէր իր աթոռին վրայ վասարանին ծառիկը ծանրացած վլատով, ու զէմքը ցողուած արցունքներով, երբ ասուղը անզամ մը ևս բացուեցաւ:

Բայս քրոջ հրձատակը առաջնորդին ընդրայր եկած էր: Եւ ան ըստ, «Ո՞չ, բայց իր կոր առ թարգմ. Անդր. ԶԱՀԵՆ ԱԲԵՂՅԱՑ

չիկը»: Եւ մարզը որ նախապէս տղեկը եղած էր հնեսաւ իր զուստը նոր կորսնցուցած իրեն համար երկնային էակ մը այդ երեքին մէջ, և ըստ ան «Աղջկան զլումիւր քրոջն կուրծքին վրայ է և իր բազուկը պլուած մօրս պարանոցին, և անոր ոտքերուն երբեմնի մանկիկը եւ ինչպէս տոկամ բաժնուելու անկէ, Օրնեալ ըլլայ Աստուած» — և ասուղը կը փայլէր:

Այսպէս տղեկը ծերունի մարդ զարձաւ և երբեմնի ողորկ գեմքը կնճռուեցաւ, և իր քայլերը զողովոյն և տկար էին, և իր քամակը կորացած գիշեր մը երբ ան կը պանկէր իր անկողնին վրայ: Չուրչը իր մանսուկները կեցած անլացաւ իր երկար ժամանակ առաջ «կը միանի», և ան ըստ «Այս կը մեռնիմ Տարիքս Կիյայ ինձմէն նման զգեստի մը, և ես առաջ կը շարժիմ գեղի աստղը տղեկի մը պէս: Եւ ո՞չ հայր իմ, կը գոհանամ քեզմէ ո՞ր այն ասուղը այնքան յաճախ բացաւ ընդունելու համար այն սիրելիները որոնք ուիս կ'սպասեն»:

Եւ ասուղը կը փայլէր: Եւ կը փայլի իր գերեզմանին վրայ:

CHARLES DICKENS

## «ՃԱՌՈՎԵՑԻՔ ԶՆՇԽԱՐԵԱԼ ԲԵԿՈՐԾՆ ԶԻ ՄԻ ԻՆՉ ԿՈՐԻՑԻՔ»

Խորապին Հոգեւոր Հոմին Տ. Խոդիկ Վարդուկին Ա. Պատրիարքին ուրբած տաւույ նոյեմբեր 10 նամակում, ի միջի այց, կը գրէ:

«Եկամարդի այցի հոգսական ու մասեսական ապահովեց կ'երեւակով թէ որուն ճանորդն իր ննչեն նուն: Ա. Ծրուու եկամից և այլ կորեկութեանց վրայ, որտե՛ կը սառայի համայն մարդութիւնը ամենուն, և մանաւանը նորովայի արքին վար արդեն խիջ ծայր տուած անաւու պատեազմին արհանիքը, ու կը սպասան հարակի տիրով աշխարհի վրայ, կը շատեն մարդը յառաջդիմու և աշխատելու կարողութիւնները եւ ենանք, մարդը կեանք փաղուան անսուզութեան առջել:

Դայրացին Արեւելիք, ուր արդեն աւելի համ երկու սար տուած էր Հիմնարանիամ անմիջաշնարար պատեազմը, այժմ հոգիօսր աւելի պայօն չէ, այսիւ որ այլուն իր զգուանուած շարժակալուն համբուրդութիւններ: Մայլսին երբ Շանկիան էի, տեղու ազգային միջներ զայտուցին իմծի Շանկիանի համար առանձին նոփեսականի պէտք. վասնի այսու հետաւոր Աւելիք Շայ զայտուցին կարեւու մէկ մար հոն ծուարած է աւելի համ 300 նոցի: Կը պատահին յանախ անսկինիա, դրախտարիւններ, մանեւ, և ես չեմ կարող ժամանուին հասիկ, վասնի բաւական նեռու է: Քանի զամանակ զամանու համար, հաւատունուր մաս ալ ուղու պէտք նամբուրդի համ հասնելու համար, և երեսի ալ երկու որ նառ պէտք է սպասի, որ անսպահութեանց առջել կը դնեց և սիրաւած կ'ըլլայ Առասպ դիմել: Այս կերպով մեռ ժորավարը կը սափի իր նեղեցիցին եւ կը յարաց կամ համբաւական, իմ որ ցանկի է:

Շանկիանի Հայութիւնը այսու բաւական կազմակեր-

պարած է ընորիի Տիար Հայկ Ասատուեանի ազմի ու ազգաւե նայրդիի նիւթական և բարյական մնձ ջանեւուն ու կորովի աշխատարեանց: Անին վարձու տու մը, որու մէկ մար իր աղօրարան կը ծառայէ, իսկ մնացածը մը աղօրարանի կ'իյնայ ինձմէն զգեստի մը, և ես առաջ կը շարժիմ գեղի աստղը տղեկի մը պէս: Եւ ո՞չ հայր իմ, կը գոհանամ քեզմէ ո՞ր այն ասուղը այնքան յաճախ բացաւ ընդունելու համար այն սիրելիները որոնք ուիս կ'սպասեն»:

Հոգեւորական մը եւ ունենալու այս կազմելու ունի նաև ամերամետութիւնը, ու դրախտարիւնն մը պարազին, հիւանդարեան կամ անուան, իւրաւու օգնութեան կը փուրան, մասնի մինչեւ Հնդկաստանի կղզիները, ու-10-12 օրուան հանապորն է, Հայ կրօնական զնենք զժուած է, և իմ նախորդ հոսպար Տէր Եղիշե խահանան նուաց ծեռով բարուած է Ռուսուու կողմէ: Թարմ է տախտին տիւու յիշաւակ վեղիշեան պարագաներէն մէկուն: Մօս երկու ամիս առաջ վախտան է ի Շանկիայ յայտնի բնամիտի գուակ Տիարակ Ժամանեանը: Թաղման չկրցը Երաւան դրախտարան՝ վեղիշեան պատահաններուն, ինչ որ իմծի մնձ ցաւ մը պատճառ արժի, աղպափի յայտնի ազգային մը բայման կարգ օսարներու վիճակուելուն համար: Ի մօսոյ երբ Շանկիայ Երամ, այդ մասին հարկ եղած պէտք շանամ կարգութիւ եղեցն ազգայիններուն մէս Տիրոջ օգնութեամբ, և պիտի եղեկագրեմ Եւր Բարձր Արքականութեան»: