

**ԿՐՕՆԱԿԱՆ** (ԻՐՐ ԱՍՈՐՁ)

**ՅԻՍՈՒՍԻ ԾՆՈՒՆԴԸ**

Բազում օրերու և մեծ տաժանքով կատարուած ճամբորդութիւն մը պէտք է եղած ըլլայ այն գոր Մարիամ եւ Յովսէփ, Աստուծոյ Որդւոյն երկրաւոր ծնողք ըլլալնէն ոչ շատ առաջ, ըրին նազարէթէն մինչև Բեթղեմէմ, ուր կայսերական հրովարտողը կը կանչէր զԻրենք, իրբև Գաւթի ցեղականներ, Գաւթի քաղաքին մէջ արձանագրուելու համար հողմէական մեծ մարդահամարին մէջ:

Ի՞նչպէս մեկնեցան անոնք առտու մը նազարէթէն, որուն անձանօթ անուընդ ա՛յդ օրէն այլևս պատմութեան կը յանձնէր նախախնամութիւնը. ի՞նչ պայմաններու մէջ կարեցին անցան արդեօք անոնք հիւսիսէն դէպի հարաւ, աւելի քան հարիւր մղոններու այդ ճանապարհը. հոյսը, որ իր մեթաւոր մայրութեան խորհուրդով մտազրուուած էր արդէն այն օրէն ուր մարդկային ազդի փրկագործութեան ժամը հնչեր էր իրենց ընտանեկան խոնարհ յարկին վրայ Գաբրիէլի աւետուածով, ի՞նչ հոգեվիճակներ պարզեց արդեօք «հասարակ մահկանացուներու համեստ միջոցներովը անշուշտ տեղի ունեցած այդ ուղևորութեան ընթացքին. Յեզրայէի մեծ դաշտէն անցած ատհնանի կուշտ մը նայեցա՞ւ արդեօք անիկա Թաբորի սիրուն սարին, զոր արևը կան ամէն օր իր յորդ ճառագայթներովը կը պայծառակերպէ. և յետոյ, Անէճքի և Օրհնութեան, Գերաղ եւ Գարիզին լեռներու վերջին ծայրերուն հազմած կիրճին առջև, որ մուսքն է Սամարիոյ երկրամասին. դաւրաւոր Սիւքէմի հանգրուանին մէջ հոգեկան նախազնեցութեամբ մը չնստա՞ւ արդեօք Յակոբի ջրհորին մօտիկը. Յովսէփ, վերջապէս, որ հրեշտակէն՝ տեսիլքի միջոցին՝ իրեն եղած ազգարարութեան վրայ այնքան այլալլած էր արտակարգ յուզումներով, խաղաղած հոգեով կատարեց արդեօք այդ ճամբորդութիւնը. . . . Աւետարանը, որ յաճախ շատ ժուժկալ է երկրաւոր իրերու նկարագրութեանց վերաբերմամբ, ոչ մէկ

բառ ունի այդ մասին. չ՛ըսեր նոյն իսկ թէ սուրբ ամուլը իր ճանապարհագծին վերջաւորութեանը մօտ հանդիպեցան Սրուսաղէմ, ուր պիտի ելնէլէին, օր մը, այդ ուղևորութեամբ սկսած աստուածխառն սրբամին վերջին վարազոյնները. ու, գրեթէ միակ տողի մը մէջ, յիշելով լոկ անոնց նազարէթէն ելլելը, ու, իրր թէ օրուան մը մէջ, Բեթղեմէմ հասնելը, կը լռէ մինչև անգամ անոնց մարդահամարի գործողութեան մասին, ու կը պատմէ անմիջապէս — վասնզի ա՛յդ էր արդէն իր բուն դիտումը — թէ երբ անոնք հոն հասան, երկուքնք օրերուն ըրջանը աւարտած ըլլալով, Մարիամ ծնաւ իր զաւակը, գոր խոնանարուբքով պատեց և դրաւ մտուրիս մէջ. ուրովհետեւ պանդոկներուն մէջ տեղ չէր մընացած անոնց:

\* \* \*

Բայց այդ վերջին բառերուն մէջ ծըրար մը կայ ծածկուած զանձերու, որոնք փրկագործութեան մեծ խորհուրդը մեր տկար միաքերուն մատչելի ընող յայտնութեան առաջին նշոյններն են. չնք վրնար ներել մեզի անտարբեր անցնիլ անոնց առջևէն. ներշնչուած պատմիչը այդ երկու տողերուն մէջ կը խտացնէ կարևոր ծանօթութիւններ, աւելի ճիշդ՝ բարձրագոյն ճըշմարտութիւններ:

Աշխարհագիրին հրովարտակը Բեթղեմէմ հաւաքած էր Գաւթի ցեղին պատկանող բոլոր շրեանները: Այնքան մեծ էր կարևորութիւնը՝ գոր մեծիական հաւատքին ազդեցութեամբ այս ժողովուրդը կ'ընծայէր Գաւթի ցեղականութեան զգացումին որ, իրենք զիրենք արքայական այդ տոհմէնկարծողները, Պաղեստին լինէին թէ արտասահման, մեծ զգուշութեամբ և խնամով կը պահէին, ինչպէս կը վկայէ Յովսէպոս, իրենց ընտանեկան ազգաբանութեան վաւերագիր ցուցակները: Այնպէս որ անտեղի պիտի ըլլար մտածել թէ իրենք զիրենք Գաւթի շառաւիղ նկատող բոլոր Իսրայելացիները, Հրէաստանէն եւ Հռովմէական Սփիւռքէն Բեթղեմէմ եկած հաւաքուած էին օրերէ ի վեր հասկնալի նախանձախնդրութեամբ: Քաղաքը լեցուած էր անհաշուելի բազմութեամբ. մայնէն փարթամ պանդոկ-

ներէն սկսեալ մինչև ամենէն հասարակ իջևանները՝ գրաւուած բռնուած էին բոլոր անհետակներն ու խցիկները. այս կը նշանակէ անշուշտ Ղուկասի այդ բառը. «Ձի ոչ գոր Նոցա տեղի յիջևանին»:

Երբ աղքատիկ զոյգը հասաւ իր նախահայրերուն քաղաքը, իրմէ առաջ ուրիշներ, հարուստներն ու հզօրները, խուժած խռուած էին հոն ամէն կողմ, իրենց համար բաց անհիւն մը չթողելու աստիճան. ու երբ բաղխեցին անոնք խրախճանքի և ցնծատոներու հանդէսներով ոգևորուած այդ յարկերէն մէկին կամ միւսներուն դուռները, ո՛չ իրենց ցեղական ստիպոյթը և ո՛չ իսկ վերահաս որդեծնութեան մը գերագոյն պատճառը չզօրեցին որ իրենց առջև բացուին պահ մը գէթ դուռներն ու սրտերը:

Պատուութիւն մըն է որ կ'աւանդուի մեզի Աւետարանի այդ էջին վրայ, բայց նոյն ատեն կրօնական խորհուրդի և բարոյականի պատկեր մը: Անոր մէջ մենք կը կարգանք և կը տեսնենք թէ մարդիկ ի՞նչպէս պիտի վերաբերուէին՝ ապագային՝ քրիստոնէական ճշմարտութեան հանդէպ, և թէ մարդկային սիրտը, ընդհանուր առմամբ միշտ լայն՝ ամէն տեսակ հրայրքներու համար, որոնք յաճախ ամենէն զարջ խաղանքներով կ'առնին քրիստոնէական ինքնը, ի՞նչպէս առհասարակ կը խրոչի կրօնքէն ու բարոյականէն իրեն մատուցուած ամէն բանէ, դառն ու դաժան զստելով զանոնք: — Ահա՛ այն մեծ և յաւիտենական դասը, զոր Աւետարանը կուտայ մեզի իր առաջին զլուխին մէջ:

Այս պատճառաւ, կը շարունակէ սըրբապան պատմիչը, վշտահար բայց ոչ յուսահատ, անոնք բացին կանգ առնել անասուններով լեցուած գոմի մը առջև, որ հին ատեն ևս, Պաղեստինի մէջ մանաւանդ, բնակութեանց անմիջական մօտակայքի ժայռերուն մէջ փորուած այր մէն էր: Հոն, անոր դրան սեմին վրայ է հրակի կոյսը, իր աստուածակիր ծոցին ծանրութեամբը, մարմնով նուազկոտ թերևս բայց հոգեպէն արի. մինչ Յովսէփ, ներս մտած, տեղ կը պատրաստէ մտաբերին մէջ, քակելով և քիչ մը անդին կապելով հոն գտնուած անասունները:

Այս վերջինները, բաղամարտ քաղաքին հիւրերուն սայլերուն և կառքերուն անդրուվաբները, աւելի գթոտ քան ի-

րենց տէրերը, սիրով տեղ կուտան, և ինչպէս քրիստոնէական արուեստը այնքան տպաւորիչ կերպով կ'արտայայտէ Յիսուսի ծնունդը ներկայացնող նկարներուն մէջ, իրենց անոյշ նայուածքովը և ջերմ շունչովը բարի ասպնդակնութեան տեսարան մը կը յօրինեն այդ մութ նկուզին մէջ:

Այնպէս կրնայ անընդունող ըլլալ Յուսուսի անհիւն ծրագրիներուն. բայց նա, որուն համար ըսուած է թէ «Ոչ տկարանայ առ յԱստուծոյ ամենայն բան», հարուստ է միջոցներով իրագործելու անկեալ մարդկութեան համար նախասահմանած իր սէրը. երբ բանականութիւնը կ'ըմբոստանայ իր դէմ, անհիւս անկարներէն, անբաններէն նոյն իսկ կրնայ հանել գործիքները իր կամքին, ամբշնջելով զանոնք. — Ահա՛ ծնունդի նախբաճանքին երկրորդ դասը:

Քիչ ետքը, ներքը, գոմին մէջ է Մարիամ ևս. ընկողմնած յարդի խուրձերուն վրայ, իր իսկ հանդերձներէն պատրաստած խանձարուք մը, մտքովը փոխադրուած է նազարէթ. այն օրը դեռ տարակոյտով կ'ընդունէր իր մօտ ընչա՞ծ երկնային ձայնը, երբ սխորհէր հնչող միտս թէ որպիսի՞ ինչ իցէ ողջոյնս այսա: Հիմա կը յիշէ և հաւատքով միայն կ'ունկնդրէ նոյն ձայնին որ ըսեր էր իրեն. «Մնցես որդի. նա եղբիւր մեծ և որդի Բարձրելոյ կուեսցիս. և յետոյ, սէնդի սուրբ եկեսցէ ի քեզ և զօրութիւն Բարձրելոյն հովանի եղցի ի վերայ քո»:

Ո՛հ, կոյս ամբիծ, զոր ահա ցայսօր կ'երանեն ու մինչև յաւիտեան պիտի երանեն երկրի բոլոր ազգերը . . .

Ու մինչ անդին, քաղաքին լայն փողոցներուն երթին և ջահաւորուած հրապարակներու մէջ յղփանքն ու ցոփութիւնը իրենց կայթատները կը սարքեն, մինչ շքեղ օթեաններու սրահներուն մէջ և պատշաճաւներու վրայ Դաւիթի ժառանգութեան իրաւունքովը արբեցած հոգեկան խեղճութիւնները, սրինդի և տաւիդի նըւազներուն մէջէն կ'երգեն. «Եւ դու Բեթղեհէմ, երկիր Յուդայ, ի քէն իցէ ինձ իշխան որ հորուեսցէ գեղովորդ իմ զԻսրայէլ», մինչ ուրիշներ սաղմոսարաններու

վրայ կը հնչեցնեն. «Տէր ասաց ցիտ որդի իմ ես դու, և ես այսօր ծնայ գգեցա», ան- գին, գոմին խաղաղիկ սրբուհեանը մէջ, հետո շուստ կուրծ քերէ գուրս եկած կան- չիւններու այդ ժխորէն, տեղի ունեցած է արդէն մարդկային ազգի պատմութեան մե- ծագոյն դէպքը, մարդեղութեան խորհուր- ղին կատարումովը. մօր մը կուրծքին վը- րայ, մանկան մը ժպտոյն մէջէն Աստու- ծոյ մարմնացած սէրը այցելած է մարդոց...

Գումը վեհազայրի մը փոխուած է հի- մա. անոր վերեւ կը լսուին երկնային եր- ճագը. աստղի մը լոյսին մէջէն անտր վրայ ծագած է Աստուծոյ փառքը. Յովսէփ, ա- նոր պայծառութեամբը իսպառ խաղաղե- ցուցած իր միտքն ու հոգին, առաջին եր- կըրդպապողն է աստուածային մանկան. ի- րեն կը հետևին հրեշտակէն աւետարանուած հովիւները, որոնք սիրտերու անմեղութիւնը և անով ծնած հաւաժքը կը մատուցանեն, ու մագեր՝ որոնք իմաստութեան, գիտու- թեան և զօրութեան տուրքը կ'ընծայաբե- րին անոր: — Հիւրասիրտ պանդոկները փակուած են Աստուծոյ սիրոյն առջև. ա- նոր առջև բացուած են խոնարհներուն յար- կերը. արգարութիւնը, ճշմարտութիւնը, սրբութիւնը բարի հովիւներուն ժառանգու- թիւնն են, անոնց միջոցաւ և անոնց հետ պի- տի իրականանայ փրկութիւնը երկրի վրայ: Ան՝ երրորդ դասը, զոր Աւետարանը կ'աւանդէ մեզի Յիսուսի ծննդեան պատ- մուած քովը:

\* \* \*

Իրաւամբ է որ Հայ Եկեղեցին փրկա- զորութեան այս հրաշալի իրողութեան առջև կ'երգէ. «Պորհուրդ մեծ և սքանչելի, որ յայսմ աւուր յայտնեցաւ»:

Այդ խորհուրդն է զոր կը տօնենք այ- սօր և մենք, նոյն Ս. Եկեղեցու որդեգրը- եայնեալ: Այն օրէն ուր այդ խորհուրդը յայտնուեցաւ մարդոց, Բեթղեհէմ, այդ քաղաքը աշխարհիկ ըմբռնումներու, վերա- ծուեցաւ ուխտավայրի մը, որուն վրայ Ա- ւետարանի հաւատքը շուտով բարձրացուց հոգևոր կեանքի և բարոյական սկզբունք- ներու քաղաքամայրը: Անդթութեան եւ մերժումի պանդոկները ոչ ևս են հոն. ի- րենց ներսէն փակուած՝ ճշմարտութեան և

արգարութեան առջև, ճշմարտօրէն և ար- զարապէս կործանած են անոնք իրենք ի- րենց վրայ: Բայց կը մնայ գոմը, այրը, ու- ռուն մէջ ծնաւ մեր Փրկիչը: Անոր խոնարհ և անշուք պարզութեան վրայ Հաւատքը կանգնած և զարեբու երկիւղածութիւնը պահպանած են նուիրական այն տաճարը, որուն մէջ իբր քան զարեբ է ի վեր կը պաշ- տօի աստուածային մարդեղութեան խոր- հուրդը: Ու ինչ որ կայ այսօր այդ քաղա- քին մէջ գեղեցիկ և շինիչ հոգեպէս, իբրև հաստատութիւն և իբրև յիշատակարան, ա- նոնք են ամբողջ զօրս երեքմիկ այդ խո- նարհ վայրը կը լուսաւորէ իր արտափայ- լած խորհուրդովը: Բեթղեհէմ, այսօր, եր- կրի կերբազանցապէս քրիստոնէական քա- ղաքն է. անիկա, յաւէտ պարպուած քա- ղաքական մեխալուսութեան աշխարհիկ մտա- ծումներէն, ուրկուր թագաւորութեան մը ոստանն է, ևս կուզան երկրպագել երկրի ժողովուրդներէն բոլոր անոնք որոնք ինք- ղինքնին հոգևով նուիրուած կը դաւանին Աւետարանի կրօնին:

Ու ասոր մէջ է անոր գեղեցկութեան և սիրտերու վրայ ազդուութեան գաղա- նիքը. մարգարէներն ու առաքեալները մա- հացնող մեծ քաղաքին հանդէպ իր զուարթ ազնուութեանը մէջ կանգնած այդ փոքրիկ քաղաքը յաւիտենական այն բեմն է, ուս- կից Աստուծոյ ձայնը մարդոց կը քարոզէ խոնարհութեան, ազքատութեան, հնազան- դութեան և բարեպաշտութեան նուիրակա- նութիւնը:

Անոնք որ երկիւղած հոգով կուզան ի համբոյր անոր սրբութեանց, հոն պիտի սովորին թէ արդարև աստուածային ինչ- պիտի առաքինութիւն մըն է խոնարհու- թիւնը, Աստուծոյ առ մեղաւոր մարդը խո- նարհած ըլլալու իրողութեամբը հաստա- տուած. պիտի սովորին թէ բարձր ու բարի նպատակներու համար ինչզոյնք զրկանք- ներու ենթարկած, կամաւորապէս ազքա- րացած և սին փառքերու պատանջներէն սիրով մեղկացած մարդոց ստոին մէջ ի՞նչ գանձարան կայ անկուելի հարստութեան, պիտի սովորին թէ ի՞նչ քաջութիւն և նկա- րագրի բարձրութիւն կայ համողումով, սըր- տանց և խղճի յանձն առնուած հնազան- գութեան մէջ, և թէ ի՞նչ մեծ բարիք կը ծնի ընտանեկան, ընկերային, ազգային և

հանրական խաղաղութեան և կարգին համար այդպիսի յանձնառութենէ մը, երբ կը կատարուի անիկա օրէնքի և պատշաճութեան սահմանին մէջ. պիտի սովորին վերջապէս թէ ի՞նչ անփոխանակելի քաղցրութիւն կայ կրօնքի զգացումէն ծնած մաքուր բարեպաշտութեան մէջ, որ Աստուծոյ մտածումին սեւեռումովը հոգիին կուտայ այն խաղաղութիւնը, որ անհնէն ամուր պատասպարանն է սրտին, եւ որ աշխարհի ամէնօրեայ հոգեբէն սասանած և կեանքի կնճռոտութիւններէն շուարած խղճմտանքին մէջ անչէջ կը պահէ յոյսը:

Իսկապէս կրօնական նիւթի մը շուրջը եղած այս ընդլայնումին իբրև հաստատում յառաջ բերուած այս խորհրդածութիւնները պէտք է նկատուին անսեղի:

Ստոյգ է թէ այդ չորս առաքինութիւններէն առաջին երեքը մանաւանդ, խոնարհութիւնը, աղքատութիւնը և հնազանդութիւնը սկզբունքներ են, զորս աշխարհիկ բարոյականի գիտութիւնն ալ կը յանձնառուրէ յանձնառարէ կանոն կեանքի: Հարկ է սակայն գիտել թէ մինչ այդ գիտութիւնը կը յանձնարարէ զանոնք իբրև տարբեր ստուցումի մը, որ միայն մտքին կը խօսի, և կը ներկայացնէ զանոնք իբրև պայմաններ կեանքի կանոնաւորութեան, կրօնքը կ'աւանդէ զանոնք իբրև հիմունք ոչ միայն կենցաղական կանոնաւորութեան, որ շատ անգամ պայմանադրականութիւններով կը բացատրուի, այլ մանաւանդ հոգեկան կատարելութեան, և որոնք, այդ իսկ պատճառաւ, հոգիին կ'ողջեն իրենց շէտտը:

Ուրիշ է հարկին առջև խոնարհիլը՝ ինչպէս կը պահանջէ աշխարհի բարոյականը, և ուրիշ՝ սիրոյ համար ցոյց տրուած խոնարհութիւնը, զոր կրօնքը կը թելագրէ. այլ է հնազանդութեան հետեւանքով կըրուած աղքատութիւնը և այլ՝ անձնուիրութեան ոգւով կրուածը. այսպէս նաև հնազանդութիւնը. ու կրօնքը, կամ կրօնքի ներշնչումով խօսող բարոյականն է որ այդ սկզբունքները կը մասնանջէ և կը յանձնարարէ իբրև մասունք հոգւոյ, իբրև միջոցներ, որոնցմով հոգւոյն կատարելագործումը կ'իրականանայ:

Աստուած ինքնին խոնարհեցաւ մարդուն փրկութեան համար:

Աղքատիկ կեանքի մը թշուառութեան մէջ հաճեցաւ Աստուած յայտնել ինքզինքը: Թէպէտև Որդի է, բայց հնազանդութիւն սովորեցաւ, կ'ըսէ առաքեալ մեր Փրկչին համար, չարչարանքներէն, որոնց առաջինը եղաւ իրեն համար աղքատութեան և մտուրին միջազայրը:

Այսինքն աստուածային են այդ առաքինութիւնները:

Ու ծնունդի պատկերը, Բեթղեհէմի այրին իրականութիւնը զայդ կը քարոզեն մանաւանդ:



Պոնարհութեան, հնազանդութեան, աղքատութեան և բարեպաշտութեան այդ անլուռ քարոզը, այրէն և մտուրքէն արտասանուած, փոխադարձուցեալ փառաբանութեամբ մը, զոր հրեշտակները հնչեցուցին երկնային բարձրութեանց մէջ արձագանգող անհուն երգով մը, և զոր հովիտները արտայայտեցին երկրպագութեամբ, իրենց հոգիներուն բովանդակ երկրպագութեան մէջ: Բնութեան ծոցին մէջ իրենց ամբողջ կեանքը բարութեան և խաղաղութեան ազգումներովը քաղցրացուցած այդ լուակաց էակները, որոնց խօսքը իրենց սրինգներուն երգը միայն եղած էր երկնքի և երկրի գեղեցկութիւններուն առջև, այդ օրը պարմացուցին բոլոր զիրենց լսողները, ինչպէս աւետարանիչը կ'աւանդէ, հաւատքի և սիրոյ այնպիսի խօսքերով, որոնք անտարակոյս գերագոյն ներշնչումէ մը կը թելագորուէին իրենց:

Իսս մը կայ հոս եւս. չկայ աւելի բարձր մեծարանք՝ ճշմարտութեան մատուցուած՝ քան այն զոր կրնանք ընել զայն հաղորդելով այլոց: Աստուածային յայտնութիւնը, բուն իսկ ճշմարտութիւնը, իրաւունքն է ամբողջ մարդկութեան. և ով որ զայն տարածելու համար կը լինի ջանագիր, արգարութեան պարտք մը կը կատարէ գերազանցապէս:

Նոյն բնութեամբ փառաբանութիւն մըն էր անշուշտ նաև այն զոր կը կատարէին անսկան մայրն ու հայրը, առաջինը իր մտքին մէջ պահելով այդ խօսքերը եւ սրտին մէջ խորունկնելով, այսինքն բարոյականի փոխարկելով յաւետ անոնց իմաստը, իսկ երկրորդը այդ բոլորին հան-

դէպ պահելով անայլալ պատկառանքի մը սրբութիւնը : Այդ տպաւորութիւնները, այդ խօսքերուն խելամտութիւնը և այդ տեսարաններուն մտապատկերումը սուրբ ծնողքին կողմէ, պիտի ըլլային քրիստոնէական պատմութեան առաջին աղբիւրները, որոնցմէ ապական պիտի քաղէր իր հաւատքին ոյժն ու կենդանութիւնը . սքանչացումը՝ դուք ըսէք փառաբանութեան՝ ի՞նչ անկշռելի տուրք, որով Մարիամ և Յովսէփ առաջին իսկ վայրկեանէն կ'ընդառաջէին իրենց զաւկին միջոցաւ իրենց եղած աստուածային յայտնութիւնը :

Անոնք, հրեշտակները, հովիւները և աստուածային ծնողքը կատարեցին փառաբանութեան իրենց այդ պարտականութիւնը, իւրաքանչիւրը իր ընտիժեան և հոգեկան կազմութեան յատուկ կերպերով : Այդ մեծ և ճշմարտապէս սքանչելի խորհուրդին առջև ի՞նչ պիտի ըլլայ մերինը . ի՞նչպէս պիտի փառաբանենք մեր Փրկչին ծնունդովը մեզի յայտնուած մեծ ճշմարտութիւնը : Ամէն քրիստոնեայ, որ տարւոյն մէջ անգամ մը գէթ հաղորդութեան մէջ կը դնէ իր հոգին այս տօնին իմաստին հետ, ա՛յդ հարցումը պէտք է ընէ ինքզինքին :

Անոնք չդեղեւեցան բնաւ անոր հանդէպ

իրենց փառաբանութեան այսինքն պաշտելութեան պարտականութեան մէջ, հակառակ որ անոր ծագումը միայն տեսեր էին տակաւին . իսկ մենք որ քան դարերու իրակա նութեան մը վրայ այդ մեծ խորհուրդէն բղջիւսած արտահոսած ամբողջ կիանքի մը հրաշալի ճառագայթումը ունինք մեր աչքին առջև, ի՞նչ կրնանք կամ պարտինք ընել իբրև փառաբանութիւն . — ո՛հ, ո՛չ այս հանդէսները, ո՛չ այդ երգերը, ո՛չ պաշտամունքի այդ սարքուածքը լոկ, այլ այդ պինէնէն աւելի մաքուր և ամբիժ իղձը որ մեր մէջ էս, իբրև խոնարհութեան, օղջատութեան, հնազանդութեան և բարեպաշտութեան իւրական նուիրումի մը խորանին մէջ, մեր սիրտերուն մէջ ևս ամէն տարի ծնի և մարմնանայ Աստուծոյ յայտնութիւնը :

Հաւատացեալին համար չկայ փառաբանութեան աւելի մեծ գործ մը քան ցանկալ իր մէջ ունենալ աստուածային կեանքը, ցանկալ մտածնալու Աստուծոյ, միանալու իրեն հետ, և ծնելու իր մէջ, այսինքն սրբագործել միշտ անձն ու կեանքը անոր սիրովն ու հաւատքովը, և արժանապէս, սրտի խորերէն հնչեցուած ձայնով մը երգել . «Տէր սասց ցիս, որդի իմ ես դու, և ես այսօր ծնայ զքեզդ :

ԱՐՏՈՅՏ ԱՔԵՂԱՅ

«ԱՆՁԻՆՔ ՆՈՒԻՐԵԱԼՔ»

Մե՛ր ալ թիւը հասաւ երեսուն եւ եօթի .  
 Աստուած իմ, սիսս ի՛նչպէս դէպի Քեզ կը յորդի :  
 Բայց թիւն ի՛նչ կ'արժէ, Տէր, շնորհի՛ք որ որակին  
 Շողայ փայլը մեր մէջ, սրբութեան ջինջ ոսկին :

Խընկաբոյր կարմիրով լեցուած այս բաժակն ա՛ն :  
 Քամելէ վերջը մէջն օղկոյզներ բոցավառ,  
 Անդողոզ մասներով բայց ահով բրոնած վե՛ր՝  
 Բերե՛ր եմ գայն ընծայ սեղանիդ սրբամուէր :

Ա՛ն գայն, եւ տո՛ւր ուրիշ մը մեզի, փոխարէն .  
 Մեր ուխտն է որ երսուն եւ եօթներ հո՛ս բերեն  
 Քեզ, իբրև ձօճ յոյսի, հաւաստի եւ սիրոյ,  
 Անարատ կեանքերու զոհե՛ր միշտ ի մտոյ,

Որ այս հողն օհնելուած, ոռոգուած ֆու աջով,  
 Ուռնացնէ միշտ ասոք հասկեր եւ որբեր ջով .  
 Որ նրագից սուրբ իւրին մընայ լոյսը անե՛շ,  
 Ու «Անձիմ նուիրեալք»ն հընչէ միշտ այս Տան մէջ :