

ԹԱՆԱՍՏԵՂՄԱԿԱՆ

ԷՌ ԱՌԻՒԾԻՆ ԵՒ ԻՐ ԿՈՐԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԱՐԱԿԸ

(ԵԶԵԿ. ԺՔ. 19)



Ո՞վ էր անոր մայրը. — Առիւծ մը մատակ,
Որ կը բնակէր Յումաներուն հետ իրեն.
Ու, խոր որչի մը, իր վլիփս փորին տակ
Կուտար երկու կորիւններու ապաւէն:

Առաջինեկին ան ցոյց տրւաւ նախ նամբան՝
Անապատի աւազներուն մէջէն կրակ.
Յեսոյ թէ որսն ի՞նչպէս պէտք էր որ տար ան
Ժանիիներուն և նանկերուն իր նարակ:

«Ա՛լ զնա,» ըսաւ ապա, «մարդուն հետ կըռուի՛ր»:
Մօր հրամանին հնազանդելով ձազը հենց,
Մրացաւ յանկարծ: Գիտեն ազգերն անունն իր,
Եւ թէ ո՛րքան խըմեց արիւնն ան իրենց:

Բայց բըռնուեցաւ. մայրն եղիւրին մէջը, լուռ,
Սպասելէ վերջ երկար, մէկալ եղրօն ալ
Օր մ'ըսկըսաւ՝ մազիլներովը իր սուր
Պատրուելու համար իր որսը՝ դաս տալ:

Յեսոյ ուղղեց զայն դէպի սուերն ու լուրիւն,
Հսաւ անոր. «Դընա՛, ատենն է արդէն»:
Ու բաժն հովին՝ սրացաւ երկրորդն ալ խկոյն,
Արձակելով իր մըռընչինն առջնէն:

Գազանն ի՞նչպէս էր գինովցած արիւնէն...
Ժողովուրդները կը փախչին ահաբեկ.
Պիսի մարդիկ էզին այս ձազն ալ բըռնե՞ն...
Աշխարհ այստան աւեր տեսած չէր երբեք:

Թըսնամւոյն դէմ միացուցած ուժերնին,
Համաձայնած են ա'լ ամէնն իրարու.
Ու խայծերէն հրապուրուեղով ծուղակին,
Օր մ'անոր մէջ ինկաւ առիւծն ահարկու:

Մանուկ մ'հիմա կըրնայ անլախ, համարձակ,
Անոր վըրայ ժայթել քունն իր այլանեկին:
Խակ էզն անզին, ակընկառոյց, միայնակ,
Զո՞ւր կը սպասէ վերադարձին իր ձազին:

թ.

Comte de PONTAVIESSI De MESSEY

Յ Ո Ւ Դ Ի Թ



Պառկած է Հողեփեռն. ջանը որ կը բնանայ,
Խաւարին է խառնած՝ լըրիկ՝ իր լոյսին բոցն,
Ու Յուդիթ իր գեղին հօղ բրած ըստուերն հոծ՝
Օր զազանը վայրագ իր տողէն չարըննայ:

Թուրը՝ զոր այս համենա հրաւագեղն է բըռնած,
Կ'աւելցնէ իր դէմին վրայ՝ վրսեմ փայլ մ'անհուն,
Ու Տալու համար սիրս անոր, վեհ այդ պահուն,
Սկանչին կ'ըսէ իր հրեւսակը ձայնով ցած:

— Մեռած մ'է, որ սիսի ըսպաննես դուն, Յուդիթ,
Հանդերձանն ըրած են իր մահուան ու փառքիդ՝
Դաւակցած իրարու՝ արդէն բունն ու զինին.

Պէտք չէ որ ենզի վախ ազգէ բնաւ բու գերին.
Քու բեւերդ, անվըտանգ, սիսի զլուխը կըսրեն
Այս մարդուն՝ ոյր աշերդ խըլած են սիրտն արդէն:

թ.

LE MOYNE