

ԲՈՆԱՍԵԴՆԱԿԱՐ

Ա Ռ Ա Խ Օ Տ Տ Ա Խ Ս Ջ Ց

Ինձի այնպէս կը բըսի որ առաւաօն է, մըրքին
Ապարանին մը բաց գուևն ուրեմ անցնիլն է զժուար,
Ա՛վ է մեր կիանեն անիծեր ու պատառն խիլ ուր հացին
Դառնանամ է փոխարև եւազնիեր անհամար:

Որովհետեւ յուսացինք մանուկ անմեղ հասալին
Ու գոնէ մէկ նենաք մ'խալ կրնար ըլլալ նշմարիս.
Ա՛հ, եղնիկները վաղուց ըսպահը ըստ են արդէն,
Արխինն անոնց պղուռած է աղրիւթները վընիս:

Բայց ես կ'երթամ այս նամիւն ամրապնդուած հոգիով,
Որովհետեւ իրիկուան ջղջիկներուն պէս նորէն
Հողիւրն ինձի պիտի գան ուրցըս անվերջ դառնալով . . .

Յուսալը խե՞նիք է արդիօֆ որ անցեալին ձայներէն
Չայն մը բերեւս տուետ որ Արեգակն է արդար,
Ու նամրոյրի մը նըման քաղցրացած է ասէն քար . . .

Ա.ՐՄԷՆ ԵՐԿԱՔ

Ա Ռ Ա Խ Օ Տ Տ Ա Խ Ս Ջ Ց

Երէ միայն զիտնար վերջին երգ մը զրոյցի
Ուր հովիերու ունչին ելիգ մը դողանար
Լիճին վլրայ տեսնէր մահուան լրսին համար
Ու իրիկուան վիտակներուն մէջ կը յածի:

Անոր ըսէ՛ր այս լուռ կարօրը միջոցի
Հնդուկ ծիրէն անդին խորո՛ւնկ, աստեղալար,
Հովի մը ձայնը որ կանչէ՛ր, ու մի՛ւս ըլլար
Ինքը նըպարտ առանձնուէն ձի՛ւն քախիծի:

Բայց միւենոյն ծառերն են մո՛ւթ ու մեղմալաց
Ա.Վիունին վրայ. միւենոյն լինց զմբուխտէ,
Սառ հայելի ուր տիւխն սիրսն է արիւնած . . .

Ու ո՛ր անհուն նակատագրէն՝ լո՛ւռ կը դիտէ
Միւրին ունչին սարսուն ելիգ մը լընասէր,
Եւ նաւսկօրէն կ'երգէ, բայց ինքը չի՛ լըսեր . . .

Ա.ՐՄԷՆ ԵՐԿԱՔ