

Պարծեալ լեզուս եղբն ի կաՊ
Պատեաց զգմեզ խաւար եւ տաՓ:

Զահըն տիշտ յեկելցւոք,
Զահունակ իւր բարձաւ տեւուոք,
Զուր ցամանեաց տեառըն այդուոք,
Զարդեալ հասաւ բար բոլորք:
Մաբբոյն մեր կեանք զիմառն եամ,
Մամից խաւար եղեւ իսպան,
Նեհըն մահու զօնն եամ
Մամաւս լացից մեծաբարքան:

Սուզ առ երկիր ոգնեա հիգոյն
Սայցէս արեւ ամփոխա զրոյն
Արփոնցաւ մեզ վերս հոգւոյն
Սնեարուեալ խաւար անլոյն:
Վարպետաց վասժիչ սիրով,
Վերափոխեալ առ տէր հոգւով,
Վըիթ մարմնյն պատեալ հողով,
Վայ զրդիկելոյս հազար լիզւով:

Տանն Ասուույ սիւնն հասած
Տապանցաւ անկաւ ի զած
Տան բնակիչն վատաբան
Տրիսեալ լացցուք անրի եւ տած:
Բարուն զգմեզ անեսն արամ
Բազար եղաք մեր եւ տիւամ
Բամեանն նիրամ անմսիրամ
Բախ մեր դարձաւ սուզ մահարամ:

Ցամասեցաւ ջուրըն կենաՅ
Ցամ մեծապոյն զգմեզ պատեած
Ցուպըն բեկաւ աշակեւրեաՅ
Ցընձուրիւմ մեր փոխեալ ի լաՅ:
Ենդին եկ իս վասն մահոն
Եիւլ եւ նիւր տարրացելոն
Եիւսեալ բանիցըս մաւ առ ման
Երեծեալ Գրիգորը Կեսարոն:

Փուրով կենացն ելից զզափ
Փառացս եղեւ տեւեարաՓ
Փրկչին առեալ զծաղիկն անբաՓ
Փօխի մահուամբ բրիխս այսչաՓ:
Քանակ Հայոց բրիխն համարՓ
Քառից կրտիկն հարիւրիւ չափիՔ
Քան զայս յաւել ենկիւրիւրակիՔ
Քարին մի պարզ մի եւ յիսնակիՔ:
(1606 = ԲՆԵ.)

Ա. Ա. ՊՈՅՏԱՃԵԱՆ

(Շարունակիլ) (12)

ՄԱՏԵՆԱԽՈՍԱԿԱՆ

“ՀՈՒՆ Ե Բ Թ Ն Ո Յ Ց ”

ՏԱՐԵՎԴԻՆԸ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ
ԱՐՈՒԵՍՏՈՒՆԵՐՈՒ. Ա. ԱԼԻՒ. 1937.

Խմբագր. Հրանի Թալուեան, Փարիզ:
(224 մեծաիր էշ):

Ուշագրաւ հրատարակութիւն մը՝ զոր
հարկ է մատանանից ընկել մեր օգրասէր և ար-
ուեստաէր հասարակութեանս, Զուարինցը
— անոն մը որ անդիշապէս իմացական որոշ
բովանդակութիւնն մը ու ողի մը միանգա-
մայն կը թելադրէ մտքին՝ որոնց կ'ըգձաս
որ մարմին տայ հետզհետէ ձեռնարկը —
Տաւելիքի ձեխն տոկ վերընձիւզումն է այն
համանուն պարբերաթերթիւնն որ քանի մը
տարի (1929-1931) արտասահման գեռ նոր
գաղթած մեր երիտասարդ զրոյներու հա-
մակելի մէկ ուկանը եղաւ:

Գրեթին — որ միշտ ալ հազուագիւտ
երեսոյի եղած է մեր մօտ — ու պարբե-
րական մատուլին — որ քիչ անդամ յաջո-
ղած է առօրեայով զբաղած օրաթերթէն
վեր՝ լուրջ ամսագրերու մակարակը գրտ-
նել, — գիրքն ու պարբերական մատու-
լին մէշնեղը՝ Տաւելիքը կոչուած է կար-
ծես մեր լիքականութեան մէջ առանձին կա-
րեսորութեամբ գերի մը, Այս բանին զզա-
ցումն է որ սիրելի ու տարաբախութէողի-
կին տուած օրինակին վրայ ամէն Կաղան-
դի՝ Տարեգրեքրու խայտարկէտ շարան մը
կը բերէ մեզի: Բայց այդ հրատարակոււ-
թիւնները, գրեթէ առանց բացառութեանն,
կը յիշեցնեն տարւոյն նոյն ատենին համառող
կազանդ Պապային տոպրակը, ուր խառն
ի խուռն զիղուած կ'ըլլան ամէն տեսակի
խաղալիքներ, — ինեկն զուգիկ մարտոյշ
տարին չորս կողմը ինկած կ'ըլլար, անձամբ
ու նամակով. Պոլսոյ կամուշնին վրայ ա-
մէն հանդիպածէն «Տարեցոյցիս համար բան
մը» — արձակ, գերթուած, ինքնակիր,
թարզմանածոյ, լուսանկար, երգ, վալս,
նամակ — կը ինգրէր իր աղաչական ու
անմահական ժամանք երթանին, ի զոր կը
ջանար յետոյ, գէթ գուրսէն, վեր ի վերոյ
դասաւորում մը գնելու իր ձեռք բերած
այդ անանուն թէթակոյախն մէջ: Արդին ըս-
դիտէք: — Տարեգրեքը մեր մէջ, մացած է,
հազուագիւտ բացառութեամբ, թէոդիկին
անոր տուած տիպարին հաւատարիմ՝ զրա-

կանութեան-կաղանգ-Պապայի մը տոպրակ կը, Կաղանգի օրերուն թլթատիկի:

Ինչ որ առաջին անգամ կը գրաւէ մեր ուշադրութիւնը Զուարբնոց Տարեգիրքին մէջ՝ գանաւորուած, կանխաւ ու ըստ բաւականի լաւ յդացուած ծրագրով գործ մը ըլլալու հանգամանքն է: Այդ իսկ՝ անմիշացած հետո կը բերէ իրացական լուրջ ձեռնարկի այն առաւորութիւնը, որ կը ստանք անէկ: Բամանութեանուն և անոնց մէջ տեղ զանող նիւթերուն և անուններուն վրայ առաջին ակնարկ մը սորակաւոր գործի մը առջն կը դնէ ընթերցողը: Հրանդ Բալուեան գիտցած է իր ծրագրին մէջ Գրականութեան քով լայն տեղ մը բանալ առ հասարակ կեղագիտական հարցերու ու առ միւս մըրա նրուհուաներուն՝ Ձարտարապետութեան, Քանդակագրութեան ու Նկարչութեան, Պարարուեան, Երաժշտութեան, են. առաջ առանելով մեր մօտ քիչ ծանօթ՝ իրենց մարդկային խոր ստեղծագործութեան հանգամանքին մէջ: Այս բոլորով՝ նոր բայց լուրջ ու բազմակողմանի մասաւորականութեան (intellectualité) այն մակարդակը ու մինուն լորտը՝ որուն կը հասցնէ և որով կը մնուցանէ Զուարբնոց իր ընթերցողը: Վերջացաւու, նիւթերուն ու աշխատակիցներուն մէջ բերուած ընտրութիւնը ու մինչև գործին պատկերազարդումը ու տպագրական ներկայացումը արդիական և արդէն կարեւոր չափով մը բոլորացած ու նրբացած ճաշակ կը յայտնաբերն խմբագրին մօտ որ ուրախութիւն կը պատճառէ և իրապէս չնորհաւորդի կ'ընծայէ զինքը: Եւ երբ կը խորհիս մանաւանգ այն նիւթեական ու բարյական ամենազննէ պայմաններուն որոնց մէջ իրագործուած է այս ձեռնարկը, սրասուուչ բանին մըն ալ կը գպի ան ի վերջոյ Հայու արտիգ . . . :

Զուարբնոցի գրականութեան նույիրուած բաժնին մէջ կ'արժէ վեր հանել Վ. Մարոյեանի Հայը և Հրաչ Զարգարեանի Աննան և Ան տիտղոսաւած գրական խորդածութիւններու որոնք մէջ իրագործուած է այս ձեռնարկը, սրասուուչ բանին մըն ալ կը գպի ան ի վերջոյ Հայու արտիգ . . . :

ափնեայ բլուրներուն անպատում քաղցրութենէն կարծես յաւերթական նորէն ու նորէն թարմացող, բայց ոսմանթիզմի շունչ մը կուգայ Ե. Սիմքէշեանի, Թ. Աղամահանի, Արեգ Տիրապանի, Արամայիս Մրապեանի բանաստեղծութիւններով:

Գրական ուսումնասիրութիւններէն՝ Օչականինը, Բալուեանինը և Գ. Միթթարեանէն մէջներում մը գրական այժմէկականութեան զիմին վրայ կը բերեն վերտին Տ. Չրագեանի գէմքը և գործի՝ որմէ հատուածներով՝ Միքէլ Անձէսի յազիչ մէկ որմանիցին հետ, բացուած էր արդէն Տարեգիրքը: Ու այդ որքան լաւ, որպէսէ տես գեռ հետո ենք իր ճշմարիտ արժէքին մէջ անոնեկ հանճարեղ այն միտքը որոն տեղը ճշգիւի գեռ կը մնայ մեր՝ թէ համաշխարհային գրականութեան մէջ: Հոս նաև շահեկան ուսումնասիրութիւն մը Փոլ Վալէսիի քերթողաւթեան վրայ ընդհանրապէս և սովորայեաց գերեզմանաստունին օր վրայ մանաւորապէս՝ Ծ. Նարգունիէն, ինչպէս թարգմանութիւնը նոյն քերթուածին որ սահայն համացուելու և մանաւանդ նաշակուելու համար գարձեալ ետ՝ իր բնագրին կը զրկէ մեզ յաճախ. Ժամանակին՝ ընդհանրապէս բնապիրը հասկալու համար թարգմանութեան կը զիմէն ընթերցողները, մեր մէջ:

Տարեգիրքին Բ. մասը հարուստ է գեղագիտական խնդիրներու և զանազան արուեստներու մասին ուսումնասիրութիւններով կամ խորհրդածութիւններով. Բալուեան հոս կուտայ Հայկական ճարտարապետութեան և թորոս Թորոս Թորամաննեանի գործին մասին խիս բայց յստակ չօքք մը որպիտ իր վիչ մը աւելի համագրութիւն բերելով: Կուտայ նաև «Միքէնան արուեստի մէջ» վերնագրով փորձ մը ուրանշուշտ հետուագրական իրողութիւններ շատ կան յիշատակուած. բայց ուր ըստ մեզ, անոնք վիչ անգամ մեկնուած են իրենց բուռն նշանակութեանը մէջ:

Տարեգիրքին Գ. մասը համատեսական և արագ պատկեր մը կը բերէ Հայաստանի և Սիմքէլի մէջ Հայ մշակոյթի ներկայ վիճակին, նոր գերգիրը, միջազգային գրական շարժումնին, անհետացող գէմքերու և այլնի մասին և ծանկան թէկ՝ բայց ի հարկէ ստիպեալ յաճախ հարեւանցի նօթերով:

Այսպէս, կարելի է ըսել թէ Զուարբնոցը իրական պակաս մը կուգայ լրացնել

Հայ Սփիւրքի իմացական կեանքին մէջ։ Փափաքէլի էր Որ անոր խնամուած գործի պատկերը չաղաքուէր տեղ տեղ սպազող տպագրական և քերականական սիալներով։ Որ աւելի՞ ոյժ գտնէր անոր մէջ բուն ստեղծագործական առաջին բաժինն՝ մանաւնգ տեղ տալով խորացնող խորութիւն և կառուցանող մասմասն զրականութեան մը։ Որ կարիքի ըլլար քրոնիկի բաժինը օժտել՝ զրականութեան հետ միւս արուեստներուն մէջ ևս ատարոյն կամ գէթ որոշ ըըրջանի մը բնդկանուը շարժումը պատկերացնող՝ համազրական տեսութիւններով։ Բայց զիւրին է ըսկը անշուշտ։ Պիտի մազթէի մանաւանդ Զուարքով խմբարքին՝ որ մինակը, այն պայմաններուն մէջ որ յիշեցի, առաջ կը տանի այս ձեռնարկը, քաջալերութիւնը ու դնահատանքը հանրութեան։

Մ. - Շ.



Ա. ՅԱԿՈԲԻ ՆԵՐՍԵՆ

ԱՄՄՈՒԹԵԱՑ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐՑԵՐ

Անցեալ Յուլիս ամսուան ընթացքին, Ա. Առաջույն Յնօրին ֆաղովը ութ, իսկ երօն, Գևորգի Անահին եօթ անգամ միաս ունեցաւ։

● Ել. 1 Յուլիս. — Ամերիկան Փօխ-Հելպատու և ների համբ հասկեին ներկայացուցի՛ ի Պազգեամի՛ Մր. Դէջֆորտ արձակուրդով Ամերիկա մեկնեաւ առաջին այցելի Մ. Պատրիարք Հօր։

● Ուր. 2 Յուլիս. — Մր. Գևորգը, ծրասաւելի նոր սցն, Հայուայիրէ իր առաջին այցելութիւնը ըրա այսօր Մ. Պատրիարք Հօր։

● Եր. 3 Յուլիս. — Տ. Յուլիսի Վրդ. մեկնեցաւ Հայքա, ՀՀ լուսաւորչի Լումայակ հանգանակուած բան և ամաւոր մէջ, իսկ իմաստութեան մէջ առաջարկուած է առաջարկ կատարուելու մէջ։

● Կիր. 4 Յուլիս. — Տօն Կաթողիկէի հանդիսաւորնեց պատշաճորեն հաստարեցաւ Մայր Տանարին մէջ։ — Ա. Պատրիարքը խօսեցաւ օրուան քարոզը, նոյն առեն հազորքեայ ՀՀ լուսաւորչի Լումայակ հանգանակութեան մասին և զամ առօրինաթիւնը Բաւարակ։ Պատարագի կատարուեցաւ Հայքարանական մազանեա։

— Ա. Պատրիարք Հայրը, Ծնկերուցութեամբ Տ. Զգոն և Տ. Պատի Վարդապետներու, այսօր Յապաէ քնաց, նախագահէրու համար տեղույն Ազգ, Վարդապետն տարիէ կան մրցանակարաշիուած բան և հանդէսան։

● Քշ. 6 Յուլիս. — Ա. Պատրիարքը վերագար

ձաւ Յապաէ երեկոյէն առաջ, և նախագահէց Տորէն ժողովոյ նախան։

● Դէ. 7 Յուլիս. — Տ. Յուլիսի Վրդ. դարձաւ Հայքաէ Այսօր ստորագրուեցաւ Յապաէ Ազգ Վարժարանի շինութեան պայմանագիրը յանձնառու Պ. Գազանենեանի հուս։

● Կիր. 11 Յուլիս. — Ա. Պատարագը մատուցաւեցաւ Ա. Յարութեան մեր վերանայարէ մատրան մէջ, քարոզեց Տ. Տիրան Վրդ.՝ երեկուան Մէծին ներսէի տանին պատշաճեցնելով օրուան ձաւու աւետարանին թելադրում մատածում։

● Բ. 12 Յուլիս. — Ժառանգաւորաց Վարժարանի և Ընծայարանի տարեկան քննութիւնը այսօր հանուն է Ա. Պատրիարքը և Միաբանութիւնը թափորչով դացն Վարժարանի մեծ պարագաների մէջ կրօնական թափառութիւնը մը կատարուեցաւ բառութեան։

— Ամրով եռթնեակը անցաւ քննութեանց կատարուածվ. Մ. Պատրիարքը Հայրը Անհաման մէջ կատարուած անհաման միւս Սրբազն Հայրէրը և Միաբանութեան ուսուցի՛ և գործադաւան անդամները միւս ներկայ գունուեցան լնայարանի, այսինքն Սրբկաւագագործ բոլոր մեռներու կատարուած արագ գունուեցաց նախագահարացաւածական, Ա. և Գ. գուսարաններունը գուսար և բերանացի, Ա. Պատրիարքը Հայրը ինք անձամբ վարութեանը գործ բոլոր քննութիւնները, և հետեւցաւ բարու գուսարներուն, Կէօրս առաջ և կերպի ժամերուն։

● Եր. 17 Յուլիս. — Դիւտ Նշխարացի տոնը Մայր Տաճարին մէջ կատարուեցաւ շքեզ հանդիսաւորութեամբ, Ա. Պատարագը մատուցուեցաւ Ա. Մայրաբ մարտրան մէջ, ուր թաղուած Կայ մատուցեց Ա. Խուսաւորին։

● Կիր. 18 Յուլիս. — Ա. Պատարագը մատուցաւեցաւ ի Ա. Փրկիչ. Տ. Զգոն Վրդ., անդրագարձութեամբ երեկի տանին, քարոզեց Սրբաց յիշտափան և անոնց մասանց եղան յարգութեան մասն, զայն ներկայացնելով և՛ ի խորհուրդու սրբոց իրոց փառաւորեալ Աստուծոյ միայն ընայուած պաշտելութիւն։ — Ա. Պատարագէն վերջը ամրով Միաբանութեամբ հոգինանիս կատարուեցաւ հանգ. Տ. Համազար Վրդ. ի հոգակոյտին քրայ։

● Բ. 19 Յուլիս. — Այսօր կսկսեցաւ Սրբոց Թագմանչաց Վարժարանի քննութիւնը այսօր վերջանուի մէջ այսօր ներկայ գունուեցան Ա. Պատրիարքը Հայրը և Միաբանին։

● Դէ. 21 Յուլիս. — Ժառանգաւորաց և Ընծայականի Հայքարանի Սպառութիւն այսօր վերջանի մէջ, Կատարուեցաւ մեծանդեւ էնականածանակ Ա. Թագմանչաց։

● Ել. 22 Յուլիս. — Սրբոց Թագմանչանց մերոց Սահակայ և Մեսորովայ տօնին առթիւ հանդիսաւոր Ա. Պատարագ մատուցուեցաւ Մայր Տաճարին մէջ, Սպառութիւն Տ. Սերովի Վրդ. քարոզութեան պահանջանուի երես անմասներուն կատարած մեծ գործին արժէքը Ծոփիոր և աղքային տեսակէտու և բացարելով Աստուծած-