

վեստ Բագրատունեան տոհմին, սրբագրած է հին եւ ճշմարիտ աւանզութիւնը եւ անուագած է Մամիկոնեանները, որոնց փառքը կ'ստուգարածէր իրենց մըրցողները: Անքանակեւ չէ հետեւաբար ենթադրել թէ այս հրահալ—Մամիկոնեան ձգտումը ս իրապէս մատնանիչ կ'ընէ այդ տոհմին նուազումը Տրդ դարուն: Անիկա հետեւանքն է՝ ասիէ զատ՝ Մովսէսի գրքին զլուսար նպատակին, որ է՝ իր պաշտպաններուն ընտանիքը հայ պատմութեան առաջին կարգին վրայ զնել:

Ի այց, յամենայն դէպս, ինծի այնպէս կը թուի թէ սխալ մեթոտ մըն է մէկ շարժառիթը առնելը և միւսները զանց ընելը: Երեք ձգտումներուն բազակցութիւնն է որ իր նկարագրերը կուտայ Մովսէսի գործին: Արոնցի թուականագրութիւնը սխալ մըն է՝ մեկնաբանութեան իր կղզիացեալ մեթոտին պատճառով: Հեղինատիրութիւնը կարելի չէր Բագրատունի պաշտականի մը համար՝ Աշոտէն առաջ. որովհետեւ Բագրատունիները իրենց քաղաքականութեանը համար, որուն անխուսափելի հետեւութիւնն էր բիւզանդացիներուն դժմ թշնամական կեցուածք մը: Աշոտի օրով է որ Հայաստանն առաջին անգամ վերագործու գէպի հեղինատէր քաղաքականութիւն մը (էջ 92): Մովսէս պիտի չկարենար գրել իբրև բարեկամ Յունաց, եթէ ապրած ըլլար Տրդ դարու վերջերը, ինչպէս Արոնց կը հասկընայ: Հայ իշխաններուն մէջ Բիւզանդիոնի իրական բարեկամներն էին Մամիկոնեանները, ինչպէս Արոնց ինքնին շեշտելով կը բացատրէ (էջ 93—100), առանց նկատելու սակայն որ այդ փաստը իր վարկածին ներհակն է որ կը հաստատէ:

Արոնց իմ վարկածն բոլոր միջնէ ցարդ յառաջ բերուածներուն մէջ սմենէն յանգուզը կը նկատէ (էջ 97): Ես անոր մէջ ոչ մէկ յանդգնութիւն չեմ գտներ: Շատ քննադատներ այսօր կը հաւանին որ Մովսէս գրած ըլլայ ընդմէջ 700—900, և անոնց ամենէն ձեռնհասներէն երեքը Մովսէսի թուականը կը զնեն նոյն այն ժամանակին մէջ, ինչպէս ես ըրած եմ (տես իմ յետ գրութիւնս): Արոնց ինքն ալ նոյնպէս կը մտածէր երբ իր վերջին յօդուածը կը գրէր մտք խնդրոյն շուրջը (Byzant, Թ. 1934, էջ 251): Այն ստան, ինքն ալ կը յանդգը-

նէր թելագրել թէ Մովսէս իր գործը պիտի կրնար գրած ըլլալ Փոտի խորագումների ժամանակէն յետոյ: Հիմակ կը թուի փոխած ըլլալ իր միտքը, առանց որ և է ակնարկութիւնը ընելու իր նախկին կարծիքին(“):

Յրուագիւմ

ՀէՆՍ ԱՎԻ

Ք.

ՄՈՎՍԵՍ ԻՈՐԵՆԱՅԻՈՅ ՎԵՐԱԲԵՐՄԱՄԲ

Պ. ԱՎԻԻ ՆՕԹԻՆ ՄԱՍԻՆ

Պ. Ավիլ, վերի յօդուածին մէջ հրթրատարելով հանդերձ Որեննացւոյ պատմութեան թուականը Վասիլ Ա. ի թագաւորութեան տտեն զնելու իր տեսութենէն, կը շարունակէ մերժել մեր փաստերը և նոյն իսկ հակասութեան ամբաստանութիւն կ'ընէ մեր մասին: Եւ սակայն, Վասիլ Ա. ի վրայ գրած մեր յօդուածին մէջ, ուր ասիթ ունեցած էինք քննելու Սահակի Տեսիլը, մենք եղբակցուցած էինք թէ այդ Տեսիլը, իր ներկայ ձևին մէջ, մինչև Փոտի ժամանակը կը վերանայ: Ըսած էինք նաև թէ մեր այս կարծիքը կը բազմի ան քանի մը դժուարութիւններուն. Սահակի տեսիլը յիշատակուած ըլլալը անանուն հեղինակէն Ընդրոսի, որ Սահակ Գ. կաթողիկոսի (Յ 704) օրով հայերէնէն թարգմանուած կտոր մըն է. նոյն տեսիլին յիշուած ըլլալը Մովսէս Որեննացիէն, և տեսիլին ժամանակէն մինչև անոր իրականացումը անցած 350 տարիներուն հալուելը: Փորձած էինք նաև փարսերի այդ դժուարութիւնները, ենթադրելով որ Ընդրոսը թարգմանուած ըլլալ Փոտի տտեն և Մովսէս Որեննացին թերևս Տեսիլէն յետոյ եղած ըլլար, ու նոյնպէս թելագրութիւն մը ըրած էինք 350 թիւին մասին: Եւ սակայն մեր քննութեան

(*) Կը զարմանամ որ Արոնց կը կրկնէ (էջ 100) Խալիֆային՝ Աշոտի անդղւոյ րադարականութեան ուղղութեան հին քանաձևը, առանց յիշելու կամ ուղղութիւնը ընծայելու իմ մտնդամտնելով փաստարկութեանս՝ վերաբերմամբ սերտ յարաբերութեանց ընդմէջ բիւզանդական կայսր Վասիլի եւ Աշոտի իրպաժն: Աշոտ բարեխոսական յարաբերութիւններ կը պահէ երկու կողմունի հետ այլ, եւ զգրուէ թէ ինչպէս պէտք է իր նպատակներուն համար օգտագործել Բիւզանդիոնի եւ Պաղատտի միջև եղած սոխոսութիւնը (էջ 87):

չարունակումը մեզի ցոյց տուաւ թէ մեր ենթադրութիւնները կամայական եղած էին և ընդունելի չէին կրնար ըլլալ գէթ Ընդդէմ Սեփին համար, նոյն իսկ մէկ կողմ գնելով Մովսէս Խորենացին Այն ստեին առաջարկեցինք երկրորդ լուծում մը, որ սա է. Ղազար Փարպեցին կը յիշէ Մահակի տեսիլ մը՝ վերաբերմամբ Արշակունեաց և Գրիգորիսիանց վրասճանին, առանց որ և է ակնարկութեան՝ ապագային անոնց վերերեւումին. այս տեսիլքէն է որ, ժամանակ մը ետքը, մէկը հասած է ներկայ տեսիլքը, վասիլի պարագաներուն շարմարքնելու համար պէտք եղած ընդգայտում առկով առնոր Բայց, այս վերկածով, Ընդդէմ Սեփին և Մովսէս Խորենացիի մասին այլևս խնդիր չի կրնար զբոլալ. վասնզի ոչինչ կ'արտօնէ ընդունելու որ անորք ճանչցած ըլլան ներկայ տեսիլքը և ոչ թէ Ղազար Փարպեցիի սկզբնական գրութեան քը. ինչ որ ըսել է թէ կարելի պիտի չլլայ Տնայիչն ոչ մէկ փաստ հանել հայ պատմագրին թուականի մասին:

Պ. Լէվիի գիտել կուտայ տակաւին թէ ինքը Մովսէս Խորենացիի Աշոտի գարուն կը գնէ այն պատճառաւ որ հայ պատմագրին մէջ երևցած կրկնակ զգացումը, — այսինքն թէ՛ Բագրատունեաց մասին ունեցած համակրութիւնը թէ՛ նոյն ստեին սելէլէնատէրս լինելը — Աշոտ թագաւորի գարուն համար միայն կրնար հասկնալի ըլլալ, վասն զի Բագրատունեաց ըրմանին մէջ Աշոտ է որ առաջին անգամ սկսած սելէլէնատէրս քաղաքակրթութեան, ու հելլէնատէր գրանիկ մը պիտի չկարենար տեղ գտնել Աշոտէն յառաջագոյն Բագրատունեան արքունիքին մէջ:

Բայց ասոնք բոլորովին անձնական տեսութիւններ են, որոնք համաձայն ալ չեն պատմական վաւերագրերու: Իրապէս, քիչ բան գիտնք Աշոտ թագաւորի հելլէնատէր քաղաքակրթութեան մասին: Ամբողջ իր ապարէզը արարական աշխարհահայեացքով է գրոշմուած. Բուդայի ուղեցոյցն է ինքը՝ Հայաստանի մէջ անոր բրած անագորոյն արշաւանքին միջոցին. պահ մը միւսլիման կը ձևացնէ ինքզինքը, և ի վերջոյ արքունի ապարոշ կը կապէ, առանց բնաւ Բիւզանդիա գարծնելու իր նայուածքը: Ընդհակառակն Բիւզանդիա է որ Աշոտի բարեկամութիւնը ջանաց ունենալ երբ հասկըցաւ թէ իրական ոյժ մը կը ներկայացնէր ան: Ու եթէ Փոտ որ մը յանկարծ Հայ Նահանգի միութեան խնդիրը յարոյց, անձնական փառասիրութեամբ էր որ բրած ան

այդ բանը, այսինքն առաջնական գործունէութեան համար շինելու համար, ու միայն արևիկա կը բաւէր որ Աշոտ իր կըրնակը գարծնէր Բիւզանդիայի:

Գիտնք միւս կողմէ — և ասիկա հակառակ Պ. Լէվիի հաստատումին — թէ Հատաւելի շեշտուած հելլէնասիրութիւն մը եղած էր Աշոտ Մսակերի և իր Եսպարտ եղբոր օրով, որոնք Գարունքի (այժմ Պայազլու) իրենց կալուածք միջոցին՝ Երևակի մէջ հաստատուելու համար, յաջողելով այսպէս իրենց համար հաստատուն կայք մը ստեղծել Տայքի և Սպիքի մէջ, որովհետև անոնք պատեհ պարագային համար՝ Բիւզանդիոյ աջակցութեան վրայ դրած էին իրենց յոյսը: Լեոն Հայկազն, որ այդ միջոցին կայսրական զանուն վրայ էր, պատուներ էր կ'արջրէր իշխան և Մսակերին ազգական և զաշնակից Բագրատոն՝ կերպարապատի տիրոջով և պատրաստ էր զանութեան հասնել Աշոտի և Եսպարտի, սակայն անորի սրտին մէջ և վասն չէին արեւելու վրայ տեղաւորուած միւսլիման իշխանութեանց դէմ, եթէ անոնք կրնա մղել հարկադրուէին: Նոյնպէս Քէրիքոյն կայսրը Եսպարտի Աշոտ որդին բարձրացուց անոր հիւպատոս-պատրիկոթեան, պատուոյ բացառիկ տիրոջ մը, որ հնարուած էր պատուելու համար կեսար Ալէքսիս Մուսքլէսը:

Կը տեսնուի ուրեմն թէ սելլէնատէրս ձգտում մը՝ Աշոտ թագաւորէն յառաջագոյն ժամանակի մը մէջ՝ «կարելիութիւն» մը չէ, այլ իրողութիւն մը: Ու եթէ Պ. Լէվի սելլէնատէրս գրանիկ կ'ուզէ փնտռել, կերպար պիտի գտնէ այն Մսակերի արքունիքին մէջ: Մեզի համար, հայ պատմագիրը ոչ գրանիկ մըն է և ոչ ծախուած գրիչ: Մտաւորական մեծ դէմք մըն է ան որ ունի իր տեսութիւնները, իր համոզումները, որ հայ անցալը ակօսող երկու հոսանքներէն ազատօրէն ընտրած է այն զոր համաձայն է գտած իր գաղափարներուն, և իրեն համար պարտականութիւն նկատած է պաշտպանել այդ հոսանքին գրօշակիրը, Բագրատունեաց ընտանիքը:

Ուստի, Պ. Լէվիի յառաջ բերած փաստերը չենք գտնել համոզիչ՝ Մովսէս Խորենացիին Աշոտի թագաւորութեան օրով գնելու համար: Չէ՞ որ ինք Խորենացին կ'ըսէ իրեն համար. «ես արդ առ օտարացն թագաւորութեամբ կեցեալ» (Ա. Գլ. ԻԲ):