

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

“ՈՉ ԱՌԱՆՑ ԱՐԵԱՆ”

(Ք. ԿԻՐ. ՑԱՐՈՒԹԵԱՆ) (ԵԲՐ. Թ. 1-9)
(Տօն Կարողիկէ Էջմիածնի)

Օրէնքը չէ որ կը տանի մարդը ճշմարտութեան, այլ ոչը, այսինքն նուիրումին առտուած այն զգացումը։ Առաջինը պարտականութեանց կտնանն է լոկ։ Փարատուութենէ մակաբերուած և արամախանութեամբ հետեւուած եղբակացութիւնը, որ կը ցուցին անձուշը ուղիղ ճամբառն բայց երկրորդը անցագարեիլ ու գումանելի հոգւոյն մէջ իջած և հան շարժումը ինքնարեական ոյժ յառաջացուցած այն ներգործութիւնն է որ առողի լոկ մարդը ներս կը մղէ այդ ճամբէն։

Այս տեսութիւնը սրտազգաւորէն իրականացած կը գտնինք Աստուծոյ ժողովուրդին կրօնական կեանքի երկու ըրջաններուն մէջ, որոնց մին Հիմ Շին Ռւսանն է, կամ Օրէնքի Ծնատեսութիւնը, իսկ միւրա՞ նոր Ռւսաւը, կամ Ծնարկաց Ծնատեսութիւնը։

Առաջինին մէջ՝ կրօնքը արդարի ոչ այլ ինչ է կարծես եթէ ոչ ծիսական պարտականութեանց կատարում մը միայն։ Երայիցեւց Թղթին հեղինակին մատածումին մէջ նկարազբուած առաջին խորանն էր ան, Սրբութիւնը, ուր այսմենայն ժամ մտանին քահանայքն, զգաշտամունան կատարիլու։ ինչ որ կար անոր մէջ, աշխանակը, սեղանը և հացն նուիրացն, կեանքի իրեր են համակի, երկասոր որբարանի (= աշխանական սրբութիւն) պատկանեալ ամէնքն ալ։

Երկրորդին մէջ՝ կրօնքը խորհուրդ է գուշովին նոյն հաղինակին մտածութեան համեմատ, ամէն ինչ որ կայ անոր մէջ՝ ինոր հըրդանշանական է կատարելապէս։ Ասկի բուրգաւը կամ խնկոց սեղանը, ուր բայցը պատկիրն է հապեկան վերացումին, տապանակը՝ որ կը նշանակէ յոյսին նակորին չականութիւնը, մանանան՝ որ երկնային նուռնդն է, ծաղկած զաւականը՝ որ հսկեւոր իշխանութիւնն է, կտակարանաց տախ-

տակները՝ որոնք յայտնութեան գրի առանուած խօսքերն են. ու խորանը՝ որուն մէջ կը պարունակուին այս բարորը, կը կոչուի Սրբութիւն Սրբոց։

Առաջին գարու քրիստոնէական բմբը նումով իսկ արգէն, Սրբութիւնը Օրէնքն է, այն՝ որ Մագիստրով զրուեցաւ, իսկ Սրբութիւնը Սրբոցը՝ ճնաբէքը, այն՝ որ Աւետարանով պիտի բերուէր աշխարհի։ Ու ինչպէս երկու խորաններուն իրարմէ բնարոշիչ տարբերութիւնը ոչ միայն այն էր որ մինչ մէկուն մէջ քահանան ամէն օր կը մտնէլ պաշտամունք կտասարելու համար և միւսին մէջ՝ քահանայապիտը միայն, տարին միայն մէկ անգամ, այլ այն մտնաւանդ որ այս վերջինը պարտաւոր էր հոն մտնել ոչչ առանց արեան, նոյնիս Մովկուականութեան և Քրիստոնէութեան մեծ ազդոցի տարբերութիւնը կը կայանար նուիրումի կամ սիրոյ մեծ խորհուրդին մէջ, — Քրիստոնէին տեսլականին մէջ, քահանայապիտիւնը պատկերն է լոկ Յիսուս Քրիստոսի, «Քահանայապիտին յաւիանից»։ Սրբութիւն Սրբոցը, ուր կը մտնէր ան տարին անգամ մը՝ արեամբն զուարակաց, կը խորհրդանչէր երկինքը, ուր մտաւ ան անգամ մը միայն ի լրման իր երկրաւոր կեանքին, իրմէ իսկ հեղուած արեան ճամբէն։

Ու ամէնուս հաւատքն է որ կը սովորեցնէ ա'լ մեղլ թէ իր այդ արինավ, որ մարդոց նկատմամբ անոր աստուածային սիրոյն անմահ գրաւականն է, այո՛, այդ արինավ, այսինքն նուիրումի այդ կենդանի գործով է որ միանգամ ընդ միշտ բացուեցաւ Սրբութեանց Սրբութեան վարագոյրը, ուրկէ այսուհետեւ ազատ մուտք պիտի ունենան գէպի յաւիտենական կեանք, այսինքն գէպի փրկութիւն, ամէն անոնք որ կը հաւատան մեղքէ ազատութեան, չնորհաց փրկարար ներզորդութիւնն և բարի և սուրբ կեանքի արժանաւորութեան։

Ցորչափ կայ առաջին խորանը, այսինքն որքան ասեն որ օրէնքին գաղափարը կ'իշխէ կրօնքին մէջ, ու ծէսն ու պաշտամունքը միայն կը լիցնեն հաւատքին կեանքը, անյայտ, անձանօթ կը մայ «սորութեանց» այսինքն փրկութեան ճամբան։ Օրէնքը, ծէսը, պաշտամունքը կը ցուցնեն զայն, բայց սէրը, նուիրումի ողին է միայն որ կը մտցնեն անոր մէջ։

Առանց սիրոյ, կրօնքը տնհասնալի է. զի սէրն է նոյն խոկ կրօնքը, քանի որ Առատած ինքնին սէր է. արթիւը, իրեւ գեղագոյն իրավործութիւնն սիրոյ զգացման, այս հատուածին մէջ զայդ միայն կը նշանակէ.

ԱՌ առանց արեանն. առանց անկիզծ, անվիրապահ և անմերի նուիրումի, ոչ ինչ կայ կիանքին մէջ գեղեցիկ, բարի, փրկարար և տպաւորիչ: Եոյոր մեծագործութիւնն ինըը, ամէն առաջինութիւն, բորոն հահատակութիւնները, ամէնքն ալ սիրոյ կամ արեան սկզբունքին վրայ կը բարձրանան:

Թ. Ե. Գ.



ՀԱԻԱՏՔԻ ԿԵԱՆՔԻՆ ԲՐՈՅՑԱՑՈՒՑՈՒԹԻՉ ԱՐԴԻՒԽՆՔՆԵՐԸ

(Գ. ԿԻԲ. զին Հոգու զարտեան) (ՀՈԿԱՍ. Զ. 12-23)

զումերուն և աշխարհի հրապուրանքներուն գէմ: Ու քրիստոնեան պիտի կարենայ միշտ պահել իր ներքին զօրութիւնը այդ կուրիւն մէջ, որչափ առեն ի մասի ունենայ սա սկզբունքը թէ «Օրէնքի տակ չէ այլ ևս ինքը՝ այլ շնորհքի»: ինչպէս մարտիկը չ'ընկարիր որքան ժամանակ կրիայ նայուած քը չզատակ իր գունդին գրոշէն, նոյնակո քրիստոնեան իր հոգեւորական պայքարին մէջ կը մնայ անկեցեր, ցորչափ չի մոռնար այդ մասնաւմը Մեղքը, բայ ինքեան, զօրութիւնն մ'է արդարեւ, երբ աշխարհի անկիւններէն նայուի իր վրայ, քրիստոնէնն մէջ սգաւճնէց թագաւորը մըն է սակայն, որ այլես պէտք չէ կարենայ տիրել անոր վրայ:

Ծնորհքը, Աստուծոյ սիրոյն այդ քայլ ցրութիւնը, ծագած է այլ եւս իր մէջ եւ լուսաւորած իր ներքինը, անկարելի է որ քրիստոնեան այդ լոյսին մէջ չտեսնէ զայն, այսինքն չնանջնայ այդ շնորհքը, իրեն մեղքին տեղ բարձրացած նոր սէր մը, որ այսուհետեւ ալ վարիչ ոյժը պիտի ըլլայ իր կեանքին:

Մարգուն համար, որ վերջապէս բացարձակ էսակ մը չէ, կանումի հարկը կը մնայ կարծես միշտ իրեւ մէկ պահանջն նոյն խոկ իր բնութեան. այդ հարկին հետեանքովն է որ անիկան ենթարկեալ կը մնայ միշտ իրմէ հզօրագոյն զօրութեան մը, որ Օրէնքն է, այսինքն մարմինն իշխանութիւնը, երբ դեռ ծշմառութեան հաւատաքը չէ լուսաւորած իր մինքը Քրիստոնեան, Լասուորւելէն ետքն ալ, Ծնորհքը իր մէջ ծագելէն և իր զայն անշէջ պահելէն ետքն ալ, սակայն, մէկ անդամէն և բուրուցին զերծ չի մնար անշուշտ խաւարին ճնշուած պահելու տեսական իրդ: Պէտք չէ բնաւ մոռնայ թէ, արդարանայէն ետքն ալ, ցորչափ կ'ապրի մարմինի մէջ, որ վերջապէս լի է տկարութիւններով, ընդունակ է միշտ փորձութեան Մեղքը՝ այլ մարմինը նոյն խոկ գործածելով իրը զէնք՝ կը բռնայ յարձակիւ իր հսկույն վրայ: Հարկ է հետեւարար որ զիսաղբութեան ոյժ շինէ և պահէ շարունակ իր մէջ, որպէսի այն ինչ կինանքործուած նորին չմահանայմեղքըն թակարդներուն մէջ բոնուելով:

Եկեանքը կփառ էս. բայց այս խօսքը նշմարիս է քրիստոնէական իրացմամբ և փրկարութեան տեսակէտով ըմբռնուած առեն մանաւանդ: Հաւատացեալին մէջ, կեանքը կուր մը պէտք է լինի միշտ, հոգին կողմէ մշուած՝ մարմինին յոսի ազ-