

ՀԱՅՐԵՆԱԽՈՍԱԿԱՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՈՂԵՐԻ ՈՐՈԳՄԱՆ ՄԱՍԻՆ



Դազգինն ունի բաւական ընդարձակ խաղողի այցիներ և պաղատու ծառերի պարտէզներ, որ ջուր ստանում են զիխաւորապէս ստորերկեաց ջրապաշարից, արհեստական քանքանների միջոցով, որովհետեւ գետ ու գետակ չունի և մերձակայ բարձունքներից ինքնահոս ջրերի քանակը աննշան է:

Ցիկեալ շոսէի ուղին հասնում է մինչև թեհրան, արեւելահարաւ ուղղութեամբ, մինչև Պարսկաստանի ներկայ մայրքաղաքը: Ճանապարհին կայ միայն մի փաքր գետ կամ գետակ, Արմէջի ջուրը, որի մեծ մասը 1925 թ. չափ գարձած նիշանակ կարգադրութեամբ 1929 թ. տարւում է մայրքաղաք, ինչեղով տեղական զիւղական ազգարնակութեան ձեռքից, քաղաքի նորագոյն ձևով, 30-45 մետր լայնացրած փողոցների ջրիման և ազգաբնակութեան այլ կարիքների համար: Թէհրանը զիրջի երկու երեք տարիներում, իր զիսաւոր ժամերով, համարեա թէ ամբողջովին վերաշնուել է, եռ և երկյարկանի աներով, գեղեցիկ ծառատուն փողոցներով, քաղաքային ծաղկանացներով, սրբներով և հասրակական մեծ ու հոյակապ չենքերով:

Թեհրանը Դազգինի պէս նոյնակն զուրկ է գետ ու գետակից, մինչզեռ մօտ 300,000 ազգաբնակութեամբ մայրքաղաքա, իր արտաստվոր ընդարձակ նստաւծքով, ունի ճոխ բաւականութիւն, անհատ մեծամեծների և հարստատների խոշոր պարտէզներ և տների մեծ մասի բակերում մեծ ու փոքր աւագաններ, կիլոմետրներ տարածւող լաւ մշակւած զալտեր և բազմաթիւ գիւղեր: Դիւղերի մի մեծ թիւը ընկած է քաղաքի կիւսին արեւելան գէպի լինաշղթաները բարձրացող հովասուն զիրքերում, մօտ 15-20 կիլոմետր հեռաւորութեամբ, որոնք ծառայում են մայրքաղաքի համար իբրև ամսաբնացներ:

Քաղաքի նստաւծքը միանգումայն հարթարածութիւն է, նախկին տիրապետող ների օրով աղիւսէ պարփապներով և մեծ խրամատով պաշտպանւած, առանց որ և է բնակուն ամրութեան: Ներկայումս պարփապները վիզնում են և խրամատները լցնում, իբրև կարկորութիւնից զուրկ բռնաւորում: Այդ հարթութիւնը ոչ շատ թիւ մակերեսով բարձրանում է զէպի իր ամարանոցային գիւղերը, որտեղ նախկին ու ներկայ շահերը սփանչելի ամարանոցեր ու պատաներ ունին շինած, ոչ պահաս չափով երոպակուն դեսպանատները, մանաւանդ նախկին ցարականը և անգղիականը: Պարսկի մածամեծներն ու հարուստները նոյնակն ունին գեղեցիկ ամուրանոցի շէնքեր, ընդարձակ պարսերով և պարտէզներով, թէ՛ զեկորատիվ և թէ՛ պաղատու ծառերից: Այդ բարձունքները շարունակութիւնն են կազմում Պարսկանատանի ամենաբարձր լեռների, Դեմաւէնդի լեռնաշղթայի, որի մէջն է 21,000 ոտնաշտիք՝ առասպելներով հարուստ գտգոթը, մշտական ծինով ծածկւած և երկրի հեռաւոր տեղերից երեացող:

Լինաշղթան մայրքաղաքի հետեւում մի տեսակ պատնէչի պէս կանգնած է հիւսիսի աղամամանի քնների զէմ յանդիման և իր անգնդախոր ձորերում պահում է մըշտական անհան մեծ կոյտեր և ստուցարաններ: Բնակունից այդ եղանակով ամրաւած խոնաւութիւնը աստիճանաբար հաղելով սուզւում է երկրի ներսը, իսկ պարսկի ժողովուրդը, բազմագարեայ քաղաքակիթութեան ուղիւներով ընթանալով, գետնատակ տունեներ է ծակծկում, որոշ կեռաւորութեամբ հորինի բացածքներով և այդ տունեների մէջ կուտակւած ջրերը հաւաքում է ինքնահոս առուների մէջ և ծառայում իր կարիքներին, ինչպէս իրենից առաջ քաղաքակրթւած Ուրարտա-

ցիները և միւս հին ազգերն էին անում։ Քանի քաններն են գլխաւորապէս թեհրան մայրաքաղաքի, նրա ազգաքնակութեան, նրա բազմաթիւ տարանոցներին բազմապիսի կարիքների համար ջուր մասակարառում, որովհետեւ ինքնարուղի ջրերը աննշան քանակ են։

Թեկունից մինչեւ Սպահան, Մեծ կոչւած ծահարասի հնութեան մացուրդներով հարուստ մայրաքաղաքը, հինգ հարիւր կիլոմետր է, զէպի հարաւ ընկած, Պարսկաստանի համարեա կենտրոնական մասում։ Այդ վիթխարի տարածութեան մէջ, 125 կիլոմետրի վրայ Ղում քաղաքն է գտնում, շիս մահմետականների ամենամեծ սրբավայրերից մէկը, որի միջով համասուն գետակն է հոսում և այնուհետեւ մինչեւ Սպահան ինքնահոս ջրեր չէք տեսնում և մրայն մի տեղ մի բարակ ազդիւրի էք հանգիպում։ Մինմանցից բաւական հեռու, անձայր ամայսութիւններով անջատած գեղեցիկ և չեն տեղեր են պատահում, որ իրանց գոյութեամբ քարձեալ քարեկիների ջրերին են պարտական։

Սպահանի միջով հոսում է երկիր կինտրոնական մասի ամենամեծ գետը, Զայայնդառուտ գետը, որը գարնանը բաւական խոշոր կերպարանք է ստանում, ծածկելով իր հոսնի ընդարձակ աւազանը, իսկ հազարիւտ տարիներում, ձեռն և անձեռների առատ ժամանակներում, ափերն էլ է հեղեղում։ Գետի վրայ շինւած են ջրս կամուրջներ, Շահարասահան գարից, երկուքը մի շարք աչքերով և ճարտարապետական գեղեցկութիւն, տւող յաւելածք շինածներով։ Քաղաքը գտնուում է ձախ ափին, իսկ աջ ափը տրւած էր Հայաստանից 1605 թ. բննդեմամբ գերեխած Հայերին, որ Նոր-Ջուղա անունով քաղաք էին հիմնել, եօթ թաղից բաղկացած, երեւանի, Թարվիզի, Քոչերի և լն. անուններով, անշուշտ համապատասխան գաղթականների նախնական բնակատեղերի անունների յիշատակութեամբ։ Այժմ այդ մասում ես, ինչպէս Նոր-Ջուղայի շրջապատում, Նոր-Նախիշանում, ապրում են Հայերից աւելի շատ՝ տեղացի բնիկներ։

Զայանդառուտը սկիզբն է առնում Փերիա և Զարմահաւ լինային բարձրադիր գաւառներից, որ նոյն ժամանակը գերե-

վարած հայ գիւղական ժողովրդի բնակութեան վայրերն են ծառայում։ Սպահանից մինչեւ այդ գաւառները եղող տարածութեան բարձրանալը շատ աննկատելի է և սայդի բնական և չպատրաստւած ճանապարհը որևէ աչքի լնկնող թեքութեան չի հանդիպում, հետեւապէս և գետի հոսանքը հայաստանի գետերի պէս անցընդապահութեանը գահավագը գունդ է և նուաստանի գետերի գանդապութիւնը։

Բաւական մէծ գետի ջրերի մինչև վերջին կաթիլը օգտագործում է ոռոգման համար, բայց յայտեղ ես, գետի ամբողջ ընթացքին զուգահեռ, աջ և ձախ ափերին, սկսած յիշեալ Փերիա և Զարմահաւ գաւառներից, գործում են անվիրջ քանակներ, մի քանի անգամ աւելի հողամասեր մշակելի գարնելով, քան գետի ջրերը կարող էին Օրինակ՝ Նոր-Ջուղան գետի ջրից մաս ունի և սեպհական առու, բայց այդ առուի ջուրը օռոգման համար բաժանելով բաւական ընդարձակ անպհական գաւառի վրայ, որի կիսից աւելիին խոտզող այգիներ են, իրաքանչեւր իրաւատիրով յատկացրած ժամանակամիջոցում, ամառուայ շոգերին հազիւ երկուսից երեք անգամ ջրերու հերթ է հասնում, մինչդեռ խաղողի այգիները տիրող տաքութեան պատճառով շարաթական ջուր են պահանջում։ Իսկ այդ թերին լրացնում և բաւարարում են հորերի ջրերով։ Ամեն այգի իր սեպհական հորն ունի, երեքն աւելի ինչպէս նկատուել է, այդ հորերն էլ քարհիզների կարգին պիտի հաշւել, իբրև ստորերկեաց պաշարի մասնակիցներ։

Գերւանտեսական ասպարիզում Պարսկաստանի կուլտուրան ամենաարժեքաւոր արտադրանքներն ունի Երակի մի ծայրից մինչեւ միւսը, որտեղ, իբրև անհրաժեշտ պայման, ջրելու հնարաւորութիւն կայ, համասում և մշակում են խաղողի որթը, ամենալճտիր և բազմաթիւ տեսակների, գեղձն ու ծիրանն, նուշն ու թուզը, շերամպահութեան և պտուղների թութը, ձիթենին իւղ արտադրող, խնձորն ու տանձը, ընկոյզն ու կաղինը, իսկ Շիրազից սկսած և աւելի հարաւ հասնում են արմաք, ֆատան, լիմոնն ու նարինչը, և լուկը ջրիները մեծ ծառերի պէս բացօքեայ

բռւսնում են Գիլանում ու Մազանդարանում, կասպից ծովի հարաւային պիերին, որտեղ վերջերս սկսել են մշակել թէյի թուշիք և Հնդկաստանի ջութը — գուշի մանվածք ստանալու։ Հոգահակութեան սերմերն են՝ յորենն ու գարին, եկիպատացորդներ, կորեկը, հաճարը, բարիոկը, թամբաքուն և ամեն տեսակ լնդեղներ։

Երկիրը հողի պակասութեան հոսկացողութիւն չունի, այլ պակասում է ջուրը, որը արժէքաւորում է հողը և մարդկացին կենցաղը հարաւառը զարձնում։ Ջրի արժէքին պիտի վերագրել հոգամշակութեան ինտենսիւ օրոշ ձեւերի կիրարկումը։ Նոյն կտոր հողից պարսիկը տշխատում է տարեկան մի քանի բերք ստանալ, որովհետեւ այդ կառը միայն կարող է ջրել։ Մարդկային եւ կենդանական աղբով, հին շինութիւնների արեակար եղած պատերի հողերով, փողոցներից կուտակւած աղբով, անպայման երկու տարին մյունգամ պարտացնում է խաղողի այզիները, իսկ ամէն տարի սովորական մշտկութեան դաշտերը։ Ամենափոքր թեքութիւն ունեցաղ հոգամասերի երեսը զիգզազած փոսերով է ծոծկում, որպէսզի ջրելուց հողաշերտերը չլացնեն, ինչ որ անինայ տեղի է ունենում Հայաստանի բոլոր լեռնային գտառներում։ Աւելի լու արդիւնք ստանալու համար, փոխանակ արօրի հեշտ միջոցնեն դիմելու, յատկապէս Սպահանում, երկար սրածայր բահերով են հողը փորում։ Մի իշտեռ աղը ձեռք բերելու համար, ամրող օրեայ ճանապարհ են հողը փորում։

Սպահանից մի քանի հարիւր կիլոմետր աւելի հարաւ է ընկած Շերազի բերի գաշտը, սրտեղ մշակւում է խաղող և ստացում է երկրի ամենագտկան գինին, որտեղ ձմեռ չկայ և լիմոնի ու նարինջների մշտականաչ պարտէններում ու բուլղը պարսիկներից անչափ սիրւած և իրնամատ ծաղկանոցներում չափիկ և Սաազի պարսիկ մեծ բանաստեղծների գոված սոխաներն են երգում, և որի մերձակայքում է գտնում Պարսկաստանի անցած փառքի ամենամեծ յիշտակարան-աւելարկը, Պերսոպօլիս քաղաքը, Դարեկի եւ Բսերքսիսի վիթխարի պալատի բեկուների մացորդներով։ Ոչ հին Պերսոպօլիսը և ոչ

էլ նոր Շիրազը գետ ու գետակ ունին, նման թէհրանին։ Նրանց շրջապատի մեծ գուշտերը ստորեկրեայ ջրերով են կենդանութիւն ստացել։ Այժմ Պերսոպօլիսի չուրը ջը ամայութիւն է թագաւորում և հուսաթեան մեացորդները անխնայ յափշտակութեան ենթորկելով, Երրոպայի անյագ ժողովուրդների ժողովածուների քանակն են մեծացնում։

Տեսանք որ Վանի քարհիզների հոսւթիւնը կեմանի իրղմից վերապահումով էր ընդունել։ Ուրարտացիների երկրին տիրող Դարեկի անկասկած այդ զարգացած արհեստը պատրաստի ընդունել էր նախորդ աւելի քաղաքակիրթ և իրեն ենթարկուած ժողովուրդներից, հոտեւապէս վանի քարհիզների ծագման հութեան մասին չպէտք է կասկածիլ։

Շերազից աւզնութիւնով զէպի աւելի հարաւ մինչև Հնդկական Ովկիանոսը, Պարսից ծոցը, երկեք շարք ենօրաններ կամ լեռնագոտիներ պիտի մազլցի և անցնել, որոնց մէկի վրայ, ովկիանոսի խնաւաւթեան ազգեցաթեամբ, կաղնի ծառերի անտառներ են բռւնում, որոնց պատուղը իրենց անտառների հօտերով այդ լինների վրայ չուող բնակիչներին կիրակուր է ծառայում։ Սակայն այդ մասում ես հանդիպում են միայն փոքրիկ և անհշոն ինքնահոս առուստական և մի գետակ։ Մշակման գաշտերի մօս հանդիպում էք զարձեալ կամ հորերի կամ քարհիզների։

Բուշիր քաղաքը գտնում է Պարսից ծոցի ափին և երկրի հարաւի մեծ նաւահանգիստն է, Հնդկական ովկիանոս մըտնելու համար։ Այդտեղ ևս նոյն սիստեմն է գործում, սորն ու քարհիզը, լրացնելու ինքնահոս սակաւաքաննուկ ջրերի պակասը։ Սպահանից զէպի արեւելահարաւ են լոկած նզր ու Թրման քաղաքները, իսկ զէպի կրտսիո-արևմուտաք Սուլթանաբաղ, Համագան, Թիրմանչան քաղաքները, իւրինց լնդարեակ զաւառներով։ Այդ բոլոր վայրերում ևս նոյն սիստեմն է թագաւորում և ոռոգման նոյն եղանակը։

Դարեկի փորձն ու պահանջը Պարսկաստանում քանախափառների յատուկ կաղդերէ տառջ բերել, Կան այնպիսի զիւղեր, որանց ընակիչների զիստար գործն է քանքանափորութիւնը և նրանց մաքրում

ու պահպանումը։ Ամէն երկու, առ առաւելին երկք տարուց յիսոյ քանգանները ներսից պիտի մաքրին, այլապէս խոնաւութիւնից չամրացրած տռունելներից թափւող հողը ջրի քանակը կ'պակսեցնի և լճացումներ ստեղծելով, աւերներ կ'պատճառի Սահայն որքան փոքր է այդ ծախքը, համեմատած բաց առուների տարէց տարի անհրաժեշտ մաքրումների համեմատութեամբ։ Քանի քանափորները գործնական հմտութեամբ ի վիճակի են նոր փութելիք քոնքանների տեղերն ու ուղղութիւնը որոշել, թէեւ Պարսկաստանում այդ այնքան էլ գծւար չէ, որովհետեւ կան քանքաններ շատ տեղերում դարձրի առաջ զորացրեափ և ներկայի պականակութեան սակաւութեան և աղքատութեան պատճառով երեսի վրայ են ձգւած և նոր կարիքի համար հարկաւոր է այդ հնը նորոգել։

Հայաստանը իրու Պարսկաստանի սահմանակից երկիր, կիմայական և հռոմելշակման բաւուկան ընդհանուր զծեր ունի, բայց մեր երկիրը իր փայտութեամբ ոչ այնքան սակաւածուր է և ոչ էլ այնպիսի ընդարձակ անապատներով է ճոխացած։ Հիմնական նմանութիւնն այն է, որ մեր երկրում գիւղատնտեսութեան յաջողութեան համար ռոռոգումը անհրաժեշտ է։ Յայտնի սահմաններում, լինելիք մեր առաջարկն է, Պարսկաստանի և Ուրարտացիների օրինակն աչքի տառաջ ունենալով մեր երկրի համար սրոշել զեկավար սկզբունք պարհնել քարհիզափորութիւնը Հայաստանի Կառավարութեան ռոռոգման ծրագրի մէջ, քարհիզների օգտագործումը ոչ միայն անուշաղիր շթողնել, այլ առաջնակարգ տեղ տալ։

Թ. Հայաստանի ջրային ռեսուրսները.

Բնաւթիւնից մեր երկրին արեած են երկու վիթխարի ջրամբարներ, որ տարւայ ձիւնաբեր և անձրեաբեր հղանակներին նախ, հեռու տեղերի ջրատար ամպերը դէպի իրենց են քաշում և ապա իրենց ծոցում գոյացած վիթխարի խռոչներում և ստորեկրեայ շերտերում ամբարում են, տարայ ընթացքում ամբողջ երկրին մատակարարելու համար։ Պոցանից մէկը Արքազած լիառն է իր լայն փուածքով, Ա-

րայի, Սպիտակի և Զաջուռի բարձունքների հետ, միւսը Աղմաղանի, Միսխանէի և Գեղարքունեաց լիոների բարձունքում թառած Սեւանայ լիճը, 640 ոտք ծովից բարձր Մեր երկրի, Պարսկաստանի հետ համեմատած, չափազանց առատ ջրերը, ազգիւրներով, գետակներով ու զտերով այդ երկու վիթխարի մասիւներիցն են սկիզբն առնում և գահավէժ բարձունքներից ջրութեամբ։ Քանի քանափում են մեր և մասմաս մեր երկու հարեւան հանրապետութիւնների դաշտային հողերը պտղաբեր և մշակելի գարձում։ Արագածի բարձր գավաթը չը հաչւած, երկու զանգվածներ համարեանոյն բարձրութեան վրայ են գտնում, արևելքից արևմուտք դէմ յանդիման կանգնած։

Արագածից բղիսող ջրերն են, Ալսուեսանիր, որ արեւելքից իր մէջ է ընդունում լիքան վտակները և ստորերկրեայ հսանքի ջրերը։ Սեւ ջուրը, կազմւած ամրուցիվն վիթխարի ազբիւրներից և ստորերկրեայ սուզմաւնքներից։ Այդ գետը մինչև իր ջուրս գտնու տեղը Արարատեան դաշտի սկսւածքում, ծածկւած է լուսայի հաստ շերտով և հոսելով ցածր մակերեւութիւնից բայց, ընդունում 20-25 կիլոմետր երկարութեամբ և շատ քիչ օգուատ տալով, թափւում է Արագսի մէջ։ Արագածի ամենազարկար գետը Քասախն է, որի ամեն մի կաթիլ ջուրը ամառուայ եղանակին, գետի սկսւածքից մինչև Անջրի հետ խառնուելը, օգտագործուում է ափերին ապրող բարձութիւն զիթէղիրի բնակչների ձեռքով։ Արագածը Սպիտակի բարձունքներից իր ջրերից բաժին է հանում Լոռուայ Չորագէտին-Դիերգչային, իսկ Եղվարդի ու զուութեամբ Զանգուին։ Ի վերջոյ Արագածի բարձունքներից են ներքեւ սուզում այն մեծ հանիքները, որ փուած են, միանգամայն անօգուտ և լիսասակար եղանակով, սկսած Արգարապատի շրջանից մինչև Էջմիածնի ու Զորանքարայի ցածրազիր հողերը։ Թէ որքան ջրեր են սուզում երկրի աւելի խոր շերտերը, արտեզեան ջրամբարներ կազմելով, արտեզեան հորերի յաճախութիւնը ապագայում կ'պարզին։

ՄԵԽՐԱԳ ՄԱԴԻՍՏՐՈՍ ԱՐՔԵՊՈՅ.

(Եարունակելի) (7)