

ՀԱՅՐԵՆԱԽՈՍԱԿԱՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՈՂԵՐԻ ՈՐՈԳՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

—♦♦♦—

Է. Հայկական ջրաբաշխական ձեռնարկները միշտն դարերից ի վեր .

Ուրարտա-խալդիացիներն իրենց քաղաքակրթական գերը վերջացրին Ն. Ք. վեցերորդ դարից, Փոխական տեղը հիշելով Թրակիայից Փոխականի վրայով նիստի խուժող Արմենո-Հայերին, որնք անշուշչ իրենց մէջ ձուլեցին տեղական հին ժողովուրդներից շատերին, սկզբում Հետիաներին և ապա Ուրարտացիներին Այդ ձուլման պրոցեսի և նոր ժողովրդի առաջ գալու և նախորդների երկրներին տիրանալու հանգամանքները դեռ ևս անյայտութեան թանձնած քոզով պարզ էն ծագութիւն տակաւած : Բազմաթիւ են եւրոպացի մասնագէտների ենթագրութիւնները, բայց հարցը կարող են լուծել միայն իրական փաստեր, որ ծածկութեան են երկրի նորը կուտակումների տակ, Հետանիների և Խալդիերի այդպիսի ազդիքներով այժմ քայլածնոթ դարձած պատմութիւնը այդ է ապացուցնանում: Մինչեւ Քրիստոնի վեցերորդ դարը, մի շափազանց երկար անջրպես, ոչ գրաւոր յիշատակարաններ են յաջորդական ջրաբաշխական աշխատանքների մասին մեզ տեղեկութիւններ հաղորդաւմ և ոչ էլ երկրի մէջ գոյութիւն ունին ձեռնարկներ, որ մեզ ստիպէին անյայտ մնացած իսկական հեղինակներին որոնելու, ինչպէս Քելչ զեօլի և Շամիրամ առի օրինակներն են ցոյց տալիս և ոչ էլ այդ ուղղութեամբ ուսումնակիրութիւններ կան կատարեած :

Ասել թէ այդ 1200 տարիների շշանում մեր երկրում ջրաբաշխական գործեր չեն կատարել, անկարելի է. մեր երկրում առանց արհեստական ոռոգման դժուար է քաղաքակրթական կեանք երեւակայել, միայն այս պիտի նկատել, որ հաւանական հեղած գործերը փաքր և անհան ձեռնարկներ էին, կամ հների կարկատանքներ:

Ուղիղ այդպէս փոքր ձեռնարկներ են մեզ ներկայանում հայ զանազան գասակարգի մարդկանց ջրաբաշխական կատարած գործերը, որոնց յիշատակութիւնը պահւած է կամ հայ պատմագիրների մօտ, սկսած վեցերորդ դարից, կամ եկեղեցների ու վանքերի պատերի վրայ փորագրւած : Բաւական յաճախ են տեղեկութիւններ նաև ձեռագիրների յիշատակարաններում, բայց բոլորը ի մի հաւաքել մանրագնին կանոնաւորութեան առարկայ է. մինք բաւականանում ենք գլխաւորապէս արձանագրական նիւթերով :

Այդպիսի արձանագրական յիշատակարաններ բաւական շատ են, որոնց օրինակները, թէն թէրի արտագրութիւններով են ոչ լրիւ, ի մի հաւաքւած պապրած են կ. կոստանհանի Վիմական Տարեկից ժողովածուի մէջ, տպագրւած Պետրովորդում 1913 թ.: Յարմարութեան համար արձանագրութեան առւելիները բաժանում ենք այսպէս. 1.— Նոր առուներ կամ ազդիւներ հանելու փաստեր: 2.— Արգէն գոյութիւն ունեցող առաների նորոգութիւններ: 3.— Ջրային վէճների կարգաւորում: 4.— Բարեկործ անձանց նորիբաւութիւններ զանազան վանքերի և եկեղեցների:

1. Նոր առուներ հանելու փաստեր.

ա. Ներսէս Շինող մականուանեալ կաթողիկոսը Վաղարշապատում, Հոփիսմէնի վանքից մօտ երկու և հետ կիլոմետր հարաւարեկեան մասում արգէն գոյութիւն ունեցող չորս վանքերից զատ շինում է հինգերորդ նորը, Զօւարթնոց տնունով: Հոյակապ և շքեղ եկեղեցուն կիր

շինել է տալիս կաթուղիկոսարան և շըրտապատի գալաջի վրայ ընդարձակ այգիներ տնկում: Այդ այգիների ռուսական համար տասներորդ գարու Շովկաննէս պատմագիր կաթուղիկոսի վկայութեամբ, Քամափ գետից նոր առու է հանում և բերում հասցնում իր նոր տնկարանը:

Զաւարթնոցի պեղումները աներկայ ցոյց տալին, որ այդ առուն իսկապէս գոյաւթիւն է ունեցել, որովհետեւ բացւեցին ջրի կանոնաւոր հետքեր, և պեղումներ կատարող նաչիկ վարդապետը էին առուի հետքերով նոր առու փորեց և բաւական ընդարձակ մաս վերաբին այգիներով եւ ծառատունկերով ծածկեց:

Պատմագրի հազորդածը կարօտ է որոշ ճշտման: Վաղարշապատը դարեր առաջ արդէն սոսում էր Քամափ գետի, հաւանական նաև Զարու գետերի ջրերով: Տրդատ թագաւորի ժամանակ Հռովմից Հայաստան փախած կոյսէրը չորրորդ գարում լիշեալ Հորիփսիմէր և նրանից ոչ հեռու ոչպի արեմւուք ընկած Ծողակաթի վաների ըրջակայտուք զանւած ննաններում էին սպասարան գտիլ, սրտեալ նրանք նահատակւեցին և սրտեալ յետոյ վանքերը լինեցին: Հնեսապէս արդէն չորրորդ գարում Վաղարշապատի ներկայ այգիների տեղում դարձեալ խաղողի այգիներ էին անկւած եւ Քամափ գետի ջրով ջրւած:

Ներսէն Շինողը գլխաւոր առուի մի ճիւղն

է տարել իր նորակառոյց եկեղեցու մօտ:

թ. Նոր Բայազէն զաւառի, ներկայացաւուն Մարտունու ըրջանին ներքին Սլույաւուն անուածամ գիւղի արեւելամիսայիրն կողմանմ մի գեղեցիկ հովտի մէջ լինւած է Հայաստանի չափազանց բագամթիւ վանքերից մէկը ՎԿԱմելվանու անունու յայտնի, որի մանրամասն նկարագրութիւնը յիշատակարաններով տայիս են Մերոպ Արքեպիսկոպոս Մերատեան իր ԳԵղարքունիք գրքի մէջ և աւելի լրիւ նր. Լուլյայեան իր հրատարակած Ազգ. Հանդէսի 1913 թ. XIV. էջ 51-54, առաջ բերելով վանքի շինութեան կարեոր յիշատակարան: Մրա մէջ հաղորդում է թէ շինութեան և թէ մեկ հետաքրքրութ յարատակարաման մասին: Ենկեղեցին լինել տըւացն էր սնապուէ Բագրատունի Հայոց սպարապետ տէրանց աէր, որդի Ազ-

տոյ Հայոց թագաւորի ի ժամանակս Հայոց թագաւորին մեծին Սմբատայ հարազատ եղաւը իմոյ ... վերակացու և տեսուչ աւանելով գեոյր իմ Մարիամ Մինեաց տիկին . . . :

Ծապուէ Սպարապետը իր շինել տուած եկեղեցուն գիւղերով և կարուածքներով նույներ տալով հարստացնում է:

«Եւ ետո զ. գեղոյս սահման Կոթայ քարն, Շաւառնակողն, Գետամէջն, Կթանցն, Գետավանաց ծովն. մէջ դրամ ի Կոթայ քարէն, Ա. ի Բոտեկեաց, ոկ. յիշերովանաց, Զդ. ի Կարրին գետերն և նաւելին»:

«Ճ. Սովորուն տր. Աթանաս, Մերատ թագ. աստ ածվ. բնենալ չուրս յիննուաց Գալթի ձեռօք .. զոր յառաջ բեր ցած էր . . . :

Այս ջրաբերութեան յիշատակութիւնը, որ մի տեսակ կին առուի նորոգման կերպարանց ունի, սրա հետ միասին գետերի և նաւերի, իիստ անորոշ են և միայն նոր ուսումնասիրութիւնն առ տեղեաւն կարող է պարզել ջրի սկզբանական ակն անցած առուի ուղղութիւնն ու նպաստակ: Մեզ համար կարեռն է, որ հայկական իշխանութեան ամենաբարձր գիրքերի վրայ կանգնած անձններ իրենց երկիրը շնչացը նելու համար առուներ են անցրել և եկեղեցու շինութեան հաւատար յիշատակելի գործ համարել:

Թ. Ազգութեան համալից մի յօքւած ունի հրատարակած Հ. Խ. Ս. Հ. Գ. Գրտութեան և Արուեստի ինստիտուտի տեղեակագրի (1931ի Հ. Գ. էջ 90-112) մէջ՝ անոր Բայազէտի կին առուներն ու շրջակայքի ուսումնակարները վերնագրով:

Յօւլածի մէջ այս արձանաբերութեան մասին տեղեկութիւն չկայ. նա ուրիշ աղքարւներով և իր անձնական մանրազնին տեղագրական ուսումնասիրութիւններով գտիլ է, որ նոր Բայազէտի շրջանում հընուց գոյութիւն են ունեցել առուների շատ աւելի զարգացած ցանցեր, որոնց օժանական կաթութեամբ երկրի աւելի մեծ թւով գիւղերը կարողացել են պահպանել իրենց գոյութիւնը, և որոնց բաւական խոչոր թիւը ներկայումս, էին ջրատար երակների ոչընչացմամբ, ամայացել և անմարդաբնակ են գարձել: Խուս և հայ հեղինակներ Ժթ. - ի

դարում տեղեկութիւններ հաղորդել են միայն — երեք հին առուի մասին։ Վերջիշեալ առուների վրայ, մենք, գրում է Ազգալեզեանը, 1927 թ. սկսած մեր հետախուզութիւնների հետեանքով, աւելացրել ենք և աւելացնում ենք եօթ հին առու։ Իրեւ եղբակացութիւն իր ձեռք բերած կարեոր տեղեկութիւնների, առաջարկում է վերանորոգել այդ հին առուները և բնակչէն դարձնել — մօտ 75 քառակուի կիլոմետր — ընդարձակ մէտ տարածութիւն։ Խոկ եղբայիշաման միանգամայն ընդունելի երես նախադասութիւններն են։ — Հին առուները պէտք է տարբար և ընտթեան յուշարձաններ լինելուց և դառնան կենդանի հեանքի գործոն երակներ։ Հին առուները մեր երկրի ոսկի հանքերն են գետնի երեսին։

Գ. Յակոբ եպիսկոպոս, առաջնորդ և մէտրապօլիս Սիւնեաց նշանաւոր Տաթևի վանքի, մի առու է հանում, որ իր կարեւորութեամբ եւ խոշորութեամբ մասամբ յիշցնում է Աւրարտացիների գործը։ Նրա կատարած գործի մանրամասնութիւնը յիշցակում են իր յաջորդներից Յափաննէս եպիսկոպոսը, ժամանակի բերմամբ վկասած առուի նորոգողը, և ապա աւելի մանրամասն Ստեֆանոս եպիսկոպոս Օրբելյան պատմագիրը։

Յակոբը Դւնիցի էր, Յափաննէս պատմագիր կաթուգիկոսի եղբօրորդին և նրա ձեռնասունը, Երիտասարդ հասակում և պիսկոպոս ձեռնադրեկելզ, կարգւում է Տաթևի վանքի վանահայր և Սիւնեաց թեմի առաջնորդ, քառասուն տարիների ձիգ ժամանակաշրջանում 918—958։ Նրա սիրում է շինարարութիւն։ Ամենից նշանաւորը Վարարական առուի լինութիւնն է։ Օրբելյան պատմագիրը այդ մասին այսպէս է պատմում։

«Աս գանձագին առնէ զջուրն Զագէծորոյ, որ Վարարակն կոչի։ ի տեառն Փիլապէէ որդւոյ Վասակայ Սիւնեաց յիշանի ընդ թժի թժի (12,000 գրամի) և մի լուսաւոր ջաւակիրի ։ ։ ։ երեխալ ի Յառուն որ հանգէտ վանիցն, յանկոյս գետոյն, և արար զամնայն վայրն առապար ի վահայից վարդուու եւ անկալից։ Տնկեաց բազմու այգին եւ որթս սորեկս։ Էտրէ դիբենի ի զանազան պատմագիրը։ Ժիբենի

և թզենիս և նոնինիս։ և յամինայն մրգաբերաց արար զրախոտ զարմանալիս։ Եւ զարդարեալ գրուր վայրն ընդարձակագոյն թանձրախիտ ծառովք և քաջուղչէ որթովք, ի վայելումն եղբայրութեանն եւ ի պէտա ամենայն կարութեալուց եւ աղքատացուցութեան մէջ։

Տաթևի վանքի արխիւում, գուցէ նաև քարերի վրայ արձանագրւած, կային առուի շինութեան յիշատակարանը, միանագաման համապատասխան պատմագրի տեղեկութեանը, որովհետեւ նա այդ վաւերագիրն էլ է մուծել պատմութեան մէջ։ «Ես Յակոբ շնորհիւն աստուծոյ եպիսկոպոս Սիւնեաց, գնեցի զ Վարարակ զուրե յաստուածապահ տեառն Փիլապէէ, Սիւնեաց տեառնէ, ընդ թժի գրամի և մի պատուական գուարի։ և բազում ճախիւք և մեծամեծ աշխատութեամբն ածիւ զլուրն ի լինէն Զապիկուրոյ և բերի ի Վարդուս։ և անկեցի որթս սոսրեկս և այցիս վայելուչս և գրախոտ բազմածաղիկն և պտղալիցս, ի վայելումն սուրբ հայուպետաց որ ի սուրբ աթոռս հաստատին և սուրբ ժողովոյն և ամենայն հաւատացելոց Քրիստոսի

Իւ չկայ յայս ջրոյ հաշիւ ոչ նուրբեամց, ոչ իստանանեցեաց, ոչ Շնուհեաց կամ Հայեցեաց, ոչ այլ մարդոյ, ոչ յարտ կտրել և ոչ ի մարգ և ոչ պարտիկի ջուր տալ։ զատ ի մատակէդ ըմպելոյ մարդոյ և անանոյ։

Եւ թէ ոք յանդգնի եւ զոյս ջուրս կտրէ, այնպիսին նզովեալ լիցի յԱստուծոյ եւ ի սուրբ նշանէս եւ ՅԺԸ (318) Հայրապետացն որ ի նիկայն գումարեցան և ի մէնջ և բաժին նորա ընդ ուրացողս եւ կախարդս լիցի յաւուր անեղ ատենին Քրիստոսի, եւ ընդ սատանայի եւ հրեշտակաց նորա նորակ լիցի անշշն հրոյն տանջանաց, ուր հուր նոցա ոչ շիշանի եւ որդն նորց աչ վախճանի։

Յշնա թուականիս (= 932 թ.) գրեցաւ վճիռս այս իմով ձեռամբս և կնքեցաւ մեր գովրական մատանեաւ ի կամս աստուծոյ։

Վանական արխիւի մէջ պահւած էր նաև առուն վաճառող Փիլապէէ իշխանի

պարտաւորագիրը, այսպիսի բովանդակութեամբ.

«Կամաւ աստուծոյ ես Փիլիպպի որդի տեաւ Վասակայ Սիւնեաց տեառն, իմայ կամաւորութեամբն վաճառեցի զվարարականաց ջուրն սուրբ Գրիգորին, որիմ պատուն տէր Փիլիպպէին շինեալ էր, ի սուրբ եպիսկոպոսարանն Տաթեւոյ, եւ զնեաց Ցակր Սիւնեաց նախկնապատ ընդ Բժիշտ զրամի և մին մեծագին զոհարի, և վճարեաց գամենայն գինն ողջամբ եւ եւ առեալ իմ զգանձս և զմին զոհարն ի Յակոբայ Սիւնեաց եպիսկոպոսէ և ապիկար եմ ես և իմ զաւակիւնք և ազգայինք յայդ ըրոյդ յայսմենեսէ մինչէ յակտեանն ժամանակաց եակաց: Եւ չկայ Նորեցեաց կամ Խոսանանեցեաց, ոչ Շնէերայ և Հայեցեաց յայդ ըրոյդ հաշիւ, ոչ շատ եւ ոչ սակաւ, ոչ յարտ հատանկէ ոչ ի մարդ զատեր, որ մարդ և անաստն ջուր ըմպեն ի մատակէց:

Եւ թէ եւ կամ իմ զաւակի յայս պայմանէս ստեմք և կամ յայդ ըրէդ կտրիլ խորիմք յարտ կամ ի մարդ կամ յայլ ինչ, յատուծոյ և ի սուրբ նշանէդ նշովեալ եղիցիմք և զվերբրեալ անէսդ տեանն Յակոբայ անման կենօք ժառանգեցուք: Աստուծած շնորհաւոր արացէ սուրբ ոււետիդ և սուրբ աստածազգեաց հայրապետացուք:

Վարարական ջուրը գտնուում է Գորիս քաղաքի հավաի ամենարարձը տեղում, որտեղից բղիսում են Գորիսի գետի ակունքները, մօս 10—12 կիլոմետր տարածութեամբ: Բարձր դէպի հիւսիս ջրին տեղի մօս է Վերինշէն զիւղը, Աւչթափայ կոչուող լեռնազաշտի արեւելահիւսիսային բարձունքներում: Աւչթափան ձգւում է հիւսիս-արեւմտեան տէղութեամբ, Արոսն գետի հոսոնքին զուգահեռ, աստիճանաբար ցածրանալով, իսկ Արոսն գետի և Գորիսի հավաի ուղղութեամբ անդնդախոր կտրուծքներ ունի, երբեմ ցից ժայռական պարսպանման կտրուած: Բազմաթիւ հայկական խոչըր գիւղեր, հոգիստներում և անգունքների մէջ շինւած, Աւչթափայի արօտներով և ամբելանողերով են իւրենց ապրուսոր հայթայթում: Աւչթափան բնակութեան համար հիւսիսալի յարմարու-

թիւներ ունի, ատկայն դարերի անապահով վիճակը, բայց նաև ինքնանոս ազգիւրների առատութիւնը և կիմայի մեղմութիւնը թելադրել են մարգկանց գիւղեր յնել ամենաանտանելի, գժւարերու մասերում, գլխաւորապէս թշնամու յորձակաւմներից և ձմեռուայ քարերեր քամիներից ապատ լինելու յօնով: Աւչթափան բազմաթիւ աղքիւրներ ունի, մանաւանգ նրա աւելի բարձր, լերան ստորտներին մերձաւոր մասերում, իսկ Պատմագրի յիշած գիւղերի մերձաւորութեամբ, ջրերը պակաս են և ամառուայ շոգերին մարդ ու անաստն բաւականաչափ նեղուում են խմելու ջրի պահապատիւնից:

Ցակոր եաիսկոպոսը իր առուն շինել է Աւչթափայի ամբողջ կրկարութեամբ, իսկ սիսից հարաւարեկմուտաք, մօտաւորապէս 30 կիլոմետր տարածութիւնից: Դաշտի բնական թեքութիւնը և հարթութիւնը առուի փորման զործը ընականաբար կը դիւրացնէն, բայց որովհետեւ դաշտի մէջ յաճախ են եղեղատներ և ըլլանման բարձրութիւններ, գետինը տեղ տեղ ամուր քարերով է ծածկւած: Առանց բարդ աշխատանքների անկարելի էր գործը զուրի հանելի: Մանրամասն հետախուզութիւնը կ'ապրզի թէ եղեղատների և այլ գժւարութիւնների առաջը լինարան ինչպէս է հարթել: Կարենը է այդ հետախուզութիւնը Աւրարաեան արուեստի հետ համեմատելու համար:

Առանց զործում էր մինչեւ 14րդ դարը, երբ Օրբելեանն իր նկարագրութիւնն է տալիս: մանաւանգ որ Օրբելեանի նախարդ վանահայրը, Յովհաննէս եպսուց, հիմական նորոգութիւնների էր կատարել: Նորոգողն արձանագրութեամբ յաւերժացրել է իր աշխատանքը, չմուռանալով նախորդին: Աւչթափայի վրայ, Վերինշէնի զէմ յանդիւմն տեղում, մի ժայռ կայ ցցւած, որի տակով առուն էր անցնում: Այդ ժայռի 2,26 × 0,83 մետր բնականից հարթ երեսին նորոգողը գրի է տեղ իր արձանագրութիւնը.

«Յամի յորում էր թվ. Զի՞ (= 1294) ես տէր Յոհաննէս կամաւ աստուծոյ եւ աղաւթիւք հոգեւոր հաւը մերոյ տէր Հայրապետա տարա զշուրս Վարշաւականի ի Վարդուն զոր աստուծապատ-

տիւ եւ հոգիւոր տէր Յակոբ գնեալ էր եւ տարեալ բազում աշխատութեամբ եւ արդեամբք զիսափառնեալն ի բազում ժամանակաց կրկին նորոգեցաք ։ Ժիշտակ մեկ և նախնեաց մերոց որք հանդիպիք սուրբ երրորդութեամբ յիշեցէք ի Քրիստոս։

Այդ երկու շինարար անձերի գործը այլ ես գոյութիւն չունի ։ պատմական յիշտակարանների չնորհն միայն զիտենք այդ աչքի ընկնող գործի մասին։

Վարդուաց ցաքուտ դարձած վայրը գտնուում է Տաթեսի գանքի դէմ յանդիման՝ զէպի արեւելք, Որտոն գետի ձափ ափին, նշանաւոր Սատանայ կամրջից սկսող զարիվայրերում։ Ուշբափայի պառանդին ցըտնուող պարսպանման ժայռի ստորառում անցկացրած առաւել փորւածքն է մնամ, մի հին մտառուի աւերակ և փլած պատերի շարքեր, որոց բաւական թեք գոռոխյաները կտրատուել և յիշած այդիների ու տնկարանների տեղիք են դարերեւ։

Հայաստանի անցեալ գիւղատնտեսական մշակութեան համար ուշագրաւթեան արժանի տառեալներ են խաղողի որթի, պաղատու ծառերի և ծաղիկների յիշտառակոթիւնը։ մանաւանդ այն, որ մեր երկրի մէջ Տաթեսի ձորում մշակւել են ձիրենիներ, որ այժմ գոյութիւն չունին։

Դ. Արագած լեռան ստորառում գրանուում է հնագոյն դարերից իր անունն ան փոփօխ պահած Թալին գիւղը, որի մէջ կան եօթներորդ դարուց պահւած երկու կիսաւերակ եկեղեցի, մէկը փոքր մատուռ, միւսը մեծ կոթուղիկէ, եօթներորդ գարու հայեական լաւագոյն ճարտարաբետութեան յուշարձան և ուշագրաւ գերեցմանային կոթողներ։ Տաճանք մայր սիւներից մէկի վրայ 783 թւականից գորագրւած է այսպիս մի յիշտառակարան։

ԱՄԼԲ թռւականութեան հայոց ես Ռւխաստուր վանսկան եւ Տուի եղայր իմ բերաք աղքեւրանիս ի Քարկապ նուրիալութէն ի Թալին։ թէ յիշխա(ն)աց ո՞ք եւել իմ մեղացս պար(տ)ական եղիցին։ Ցիշտակարանը սկիզբը արտագրել եր եւ բրոպացի ճանապարհորդ և տեղեւ էր սիւլեններով Այրարատում։ Եթոյ առ տեղեւան մեղիւ կրկին քննեցինք և Առկրատի պատ-

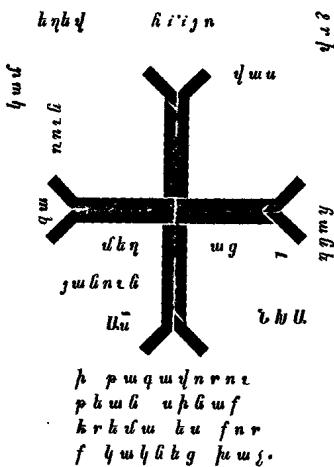
մութեան յառաջարանում 1892ին հրատարակեցինք, բայց դարձեալ մութ էր մընում, թէ արդեօք նուրաքն պիտի կորդալ, թէ ոչ։ Յամենայն զէպս հայ ջրաշխարառութեան արձանագրաւթեանց մէջ սկզբնական բնագրով հնագոյն արձանագրութիւնն է, 783 թ., որից աւելի կինը մեղ ծանօթ չէ։ Թալինը իր ըլջակայքով մեր երկրի կարեսոր տեղերիցն էր, թէեւ ներկայումս բաւական խեղճ գիճակ ունի։ Հայկական ճարտարաբետութեան գեղեցիկ մնացորդներ, ոչ միայն Թալինում, այլ և նրա մօտակայ տեղերում, Մաստարայում, Ներքին Թալինում, իրինդում, Թալիչում կամ Արուճում, Աշնակում եայլն, խօսուն վաներ են, որ վեցերորդ դարից մինչեւ իններորդ դարը, այդ ըլջանում բազմաթիւ և լաւ կինցաղով ապրող ժողովութիւն էր կարող էր գոյութիւն ունենալ միայն երկրի արդիւնաւէտ և յաջող մշակութեամբ և որ առանձակարգ տեղ էր տըրւած ուսումնակարգ գործին։ Այդ ենթադրութիւնը հաստատուում է Կոչի ջրային վէճի խնդիրը, որի հետ կ'ծանօթանանք։

Ուխտատուր վանականը մ'բանեցի է Ջրեր բերել Թալինի համար, այժմ այդ տեղը յայտնի չէ։ մ'բանել էր գտնուում Քարկապինու բատին, ընդունելով որ այդ ընթիրուցուածն է ուղիղը։ Տեղական ժողովութիւնը կ'արող է այլ բնակիչներ են կիս բնակիչների մէջ պահուող սովորական աւանդութիւններին և նրանց ցուցումները առանձին կարեւորութիւն ունենալ չի կարող. իսկ նրանք ցոյց են տալիս եկեղեցուց մի կիլոմետրաչափ զէպի սարը բարձրացող լեռնահովիտ, որի առաջը հնուց պատնէլ կայ քաշւած, իսկ այժմ հողով է լցւած և մշակվի արտ է։ Նրանց ասելով այդտեղ հնում արհեստական ջրամբար էր շինաւած, զարնան ջրերը հաւաքելու համար։ Հովիտը, որ անձամբ քննեցինք, բաւական փոքր է և նրա մէջ հաւաքւած ջրերը մնե բան չէին կարող լինել. սակայն անկասկած է, որ գա իսկապէս ջրամբար է, փոքր մասշտաբի։ Ուշադիր հետախուզութիւնը գուցէ այդպիսի ջրամբարներ աւելի ի յայտ բերի. բայց թէ արգեօք զա է Ուխտատուրի շինածը, թէ տակաւին անձանօթ մնացած Քարկապի ջրերն է բերել, մոււմ է չլուծ-

ւած : Աւստի մննք բաւականանանք միայն ջուր թերելու փաստն արձանագրելով:

Ե. Էջմիածնի թանգարան է բերւած բազալտ քարից մի մեծ կոպիս քար, համարեա անտաշ վիճակում, ջրային յիշարարութեան յիշատակարանով: Քարի վերեւի մասում, մէջտեղը փորւած է մի խաչ և դրա շուրջն ու ներքելի ազատ շերտի վրայ, չափաղանց անկանոն եղանակով, առանց տողերի և միաւահակ ուղղութեան, փորագրւած է յիշատակարանը: Գրերի մի մասը գլխագրեր են, մի մասը բարգրեր, շղագրերն մօտեցող:

Այդ արձանագրութեամբ ոմն Քոյք ի թագաւորութեան Սիմենքիմա ջրի առու է հանել Նելլ. (= 992) թւին:



Ակամ եղեգ հիշյո (հայո) ջրի / զառուն վաս (sic) / մեղաց / հանել / յանուն / Ան / Նելլ. (= 992) / ի թագավորու / թեան սինաք / էրեմա ևս քոր / ք կակ- նեց խաչո:

Արձանագրութիւնը գրւած է երկան թագրով և հնամե բռլրգրով: Կարդացւում է գժւարութեամբ և հասկանալի է, որ առաջի երատարակութեան մէջ սիսալներ կան: Հնութեամբ, դրերի ձևով և բօվանգակութեամբ կարեսը է: Այս քարը բերւած է էջմիածնին սիգտիրէ ոչպի երասի երկու ժամ հետի Բլուր գիւղից, որի առ-

ջեւէն կ'անցնի փոքրիկ առու մը, սկիզբն առնելով Ղարաղալյայից: մի տեղեկութիւն որ հաղորդում է Կ. Բամաջնեանը (Բանաւէք, 1901, էջ 130-131), որ հրատարակել է քարի լուսանկարը և արձանագրութիւնը: Այս տեղեկութեամբ պարզում է, առուն Քորքը հանել է երասիի աջ ափից, և իսկապէս յիշեալ գիւղը սոսոգւում է երասի մի ջրպի:

զ. Միիթար Այրիվանեցին իր պատմութեան մէջ (Երատ, Մ. Էմինի, Մոսկա, 1860, էջ 68) գրում է.

ԱԱպիրատ իշխան երկոտասան հազար հնձելի —— Սա շինհաց կեչտուու և ենան զառուն երեւանցու:

Երեւանն ունի ներկայում մի քանի առուներ. բուն քաղաքի անմիջական մերձաւորութիւնները ջրառու են Ղրիբութաղից սկիզբն առնող Դեմակաչայի ջրերով եւ Զանգու գետից հանուծ առուներով: Անորոշ է մասում Ապիրատ իշխանի հանած առուի բուն ազբիւրը:

կ. Բագրատունեաց իշխանութեան մայրաքաղաք ծառայող նշանաւոր Անի քաղաքը թէեւ շինւած է Ախուրեամբ և Մալկոցածորի հովիտներով կազմող մի տեսակ թերակղու վրայ, ինչպէս Արշակունիների ամրոց Անի-Կամախը, բայց այդ ջրերը չատ իսրոն են ընկած, ամրութիւնների և պարսպաների շրջանակից դուրս, և ազգաբնակութիւնը գետնափառով միայն կարող էր մօտենալ այդ լուրին: Պրոֆ. Մանի պեղամնելը քաղաքի մէջ է յայտ բիրին զանազան ուղղութեամբ տարւած քունգեր, որոնց հետքերը տանում հասցնում են մինչև քաղաքի արևմուտքում գտնւուղ, ոչ շատ հեռի ընկած Ալաջազաղի ստորոտները: Ալաջազաղից մէջ յօրդութեամբ աղրիւրներ են գուրս ժայթքում, որ մնական հոսանքով ուղղում են գէպի Անին և Մաղկոցածորի ջրերի մի մասն են կազմում:

ՄԵՄՐՈՊ ՄԱԴԻՍՏՐՈՍ ԱՐՔԵՊՈԿ.

(Եարունակելի) (4)