

## ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

«ԱՅՈ՛, ԱԻԵԼԻ ՍՈՏ...»



«Ո՞յն՝, աւելի մօտ եմ հիմակ հանդիսատիս . . . » պատասխաներ էր օրիա-սական վեհը այցելուի մը, որ, մահուան տենդէն շառագունած անոր դէմքին ի տես, տեսակ մը կամաւոր ինքնախաբութեամբ թերևս, «Այսօր աւելի հան-դիստ ես» ըսեր էր անոր:

Բոլոր մանրամասնութիւններէն, որոնցմով՝ իր քովինները կը պատմէին վերջին եօթնօրեակին տառապանքները, բոլոր տեսարաններէն, որոնք ամբողջ չորս օրեր այնքան ուժգին եղերականութեամբ յաջորդեցին անոր շուրջն իրա-րու, մահուան մահիճէն մինչև յետին կնքումը դագաղի կափարիչին, այդ բառն է որ ամենէն աւելի ազդեց իմ վրայ. անոր մուլին է որ գեռ կը մղձկէ զիս, ամէն անդամ որ իր յուշը կ'արթնայ ներսս:

Մահամերձի, մահուան մերձենայն զգացողի իր հոգւոյն մէջ ի՞նչ վիճակ էր որ կը պարզուէր իր դատումին առջև, ա'յդ բոպէին ալ զեռ այնպէս վճիտ՝ ինչպէս եղեր էր ամբողջ կեանքի ընթացքին:

Հանգիստ . . . ի՞նչ կ'ըսէր, ի՞նչ կը յիշեցնէր արդեօք այդ բառը իրեն՝ այդ ժամուն . . .

Անգերջ լլկանքի այն դառնութիւնները՝ որոնք ստէպ իրենց թոյնը լեցուցեր էին զաղափարի մարդուն սրտին մէջ, իր զործունէութեան բովան-դակ ընթացքին. անսպառ խոնչէնքի այն տուայտանքները՝ որոնց կամաւ անձնատուր եղած էր շարունակ ամէն տեղ ու ամէն ատեն, իր կրած լուծին ծանրութեան ներքեւ. անհուն մտահոգութիւնները՝ որոնք ամէն վայրկեան միշտ աւելի կուտակուեր էին իր զզացմանց վրայ ու կամքին առջև, իր ստեղծած գործին պահպանմանը մտասկեռուած տքնութիւններէն . . .

Ո՞չ մին և ոչ միւսը, կը խորհիմ, այդ ամէնքէն: Իբրև շատ մօտէն ծա-նօթ մը իր մէջը ապրող մեծ անձնաւորութեան, զոր ինծի չեմ կրնար ներել անաւագուած տեսնել իր վերջին շունչին մէջ, շատ աւելի մօտ կը գտնեմ ճշշ-մարտութեան՝ ըսել թէ. այդ բաւը - հանգիստ - տառապանքի կապանքներէն ա'լ ընդ միշտ քակուելու՝ զերծանելու վիճակէն տարրեր ինչ մըն է որ կը նշա-նակէր այդ միջոցին իր շրթանց վրայ:

Մարդոց համար, որոնք տեսականի մը ձգողականութենէն քաշուած՝ մտած են պարտականութեանց շաւկիներուն մէջ, ասպարէզին վիշար - ներսէն ելած կամ գուրսէն իշած անձկութիւնները, մօտէն յարուցուած կամ հեռու-

ներէն խուժած ամբոխումները ոչինչ ունին իրենց մէջ վհատեցնող, անոնք փոքրիկն են որ կը զտեն մթնողորոշը, կամ կրանին զարկուածքը, որ կը պընդացնէ կամքին պողպատր:

Անոնք իրենց թշնամիներուն մէջ բարեկամեր միայն զիտեն տեսնել. վտանգի անոնց հակամարտութենէն է նաև որ յաճախ կը խթանուի իրենց գործունէութեան թափը, ու փորձութեանց մէջ՝ զրոս զժանի կամէութիւններ կամ տարօրինակ հանգամանքներ կը խռնեն իրենց շուրջը՝ փորձառութեան հրահանցումներ միայն, որոնցով զերազոյն իմաստութիւնը կը խրատէ զիրենք: Այդ պատճառաւ, ոչ թէ սննոցմէ ազատելու՝ այլ անոնց դէմ արիանալու իդն է միայն որ կը խօսի իրենց:

**Մեծանուն հանգուցեալը այդպիսի մարդերէն էր և եղաւ միշտ:**

Կը հաւատամ թէ իր հուսկ բովէն երանաւէտող այդ բառը – հանգիստ – զոր և այնքան սեռն հանգարտութեամբ կ'արտաքերէն իր մեռաւ շուրթները, ոչ այլ ինչ կ'ուզէր հասկցնել իր խօսակիցին՝ եթէ ոչ խաղաղութիւնը, զոր կ'ողջունէ ռազմիկը՝ իր զէնքը կռուադաշտի վերջին եզրին վրայ վար դրած ատեն, ճակատը յաղթանալի պսակներով արդէն նշուլագեղ:

Կը զգար թէ եկած հասած էր ժամը՝ ուզ պիտի կարենար ինքն ալ ըսել Առաքեալին պէս. «Ժամանակ դարձի իմոյ հասեալ է. զբարւոք պատերազմն պատերազմեցայ, զընթացն կատարեցի, գհաւատն պահեցի»:

Բարի և ազնի պատերազմ մը եղած էր արդարե կենաքը՝ իր ամբողջ զոյութեան երկայնքին, իր կոչումին տուրքը հատուցանելու համար՝ արդար մարտնչումներով մղուած միշտ:

Մաքուր ըմբռնումներով սերտուած, անոյշ զիտակցութեան մը լոյսին մէջ բոլորուած էր իր ընթացքը, ասպարէզին շղնանը, ուրարին ժապաւէնը իր ուսին ընդունած առաջին վայրկեանէն մինչեւ այդ վերջին պահը:

Իսկ հաւամարքը, իր նախնաց սուրբ գաւանանքովը իր մէջ տպաւորուած Աւետարանի ճշմարտութիւնը, լոյս հաւատքը կուսաւորչին, . . . ինքը ոչ միայն պահած էր զայն անթերի, այլ և շատերուն ուսուցած էր պահել անկորուաս:

Իր իրաւունքն էր, անառիկ իրաւունք, արդարութեան պսակը. ու անոր ճաճանչին իր նայուածքին մէջ ցաթած շողեէն էր որ իր սրտին մէջ իջեր էր զգացումը հանգիստին, զոր կ'աւետարանէր այդպէս անզամ մըն ալ, զրաւական իր ամուր հաւատքին՝ նկատմամբ նոր և մեծ կեանքի մը, որուն սեմին էր հասած արդէն:

**Ո՞հ, կեանքէն երբեք չյոզնածի մը այդ քաջութիւնը՝ մահուան հանգէպ.**

**Ի՞նչ կաղդուրիչ դաս՝ այդ արիական կեցուածքէն.**

**«Խաղաղութիւն ընդ մեզ, Յօնաթան Աստուծոյ»:**

\* \* \*