

ԳԱՂՈՒԹԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ԵԼԻՑ ՄԻԱԿ ԱԶԴԱԿԸ, (Դ. Տ. Մոսկոսեան), Հայ
պահանքի յետ պատերազմեան շարժառիթներուն և հետեանքներուն վրայ հասարակագի-
տական տեսութիւններ. Փարիզ, տպգր. Յ. Ճարեան, 1935, 8⁰ էջք 334:

ՇԱՀՆԱՄԷ, (Մ. Զանան), Հինդ արարուածով թատերիկի վերածուած. Երևան,
Պետհրատի տպարան, 1935, 8⁰ էջք 158:

ՅԱԿՈԲ ՊԱՐՈՆԵԱՆԻ ԵՐԿԵՐԻ ԼԻԱԿԱՏԱՐ ԺՈՂՈՎԱՅՈՒ, (Պետհրատ), Ս. Մանուկ-
եանի խմբագրութեամբ, 2. Հատոր, Երևան, 1935, 8⁰ էջք 327:

THE COMMON BOND, (John A. Patten), Սուրբ Գրոց աշխարհատարածման պատ-
մութենէն զրուագներ, բարոյալից խորհրդածութիւններով. Լոնտոն, 1935, 8⁰ էջք
118, պատկերազարդ:

INUSPUAS—ANUSHAVAN, (Արշակ Սաֆրաստեան), Խալտեան և Ուրարտեան բե-
ւոռաձև արձանագրութեանց և հին դասական հայ պատմագրութեանց ինչ ինչ գէմ-
յանդիմանումներ. Անդզ. Մասիս Հանդէսէն հանուած անդզ. տետրակ մը, Լոնտոն,
1935, 8⁰ էջք 14:

ՄՈՎԱԷՍ ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ԿԸ ԴԱՌՆԱՅ Ի ՀԻՆԴԵՐՈՐԴ ԴԱՐ, (Հ. Վ. Վ. Հացունի),
Բանասիրական նկատողութիւններ Խորենացոյ կնճիտին շուրջ. Վենետիկ, 1935, 8⁰
էջք 78:

ՀՈՄԵՐՈՍ, ՇԷՔՍՊԻՐ, (Հ. Սուրխաթեան), Գրական վերլուծութիւններ երկու մեծ
հանճարներու գործերուն վրայ. Երևան, Պետհրատ, 1935, 8⁰ էջք 575:

Աստուծոյ գառ, Բարերար Տիար Գ. Կիւլպէնկեան Ս. Աթոռոյս իւրանուն Մատենա-
դարանին նուիրած է հետեւեալ եւրոպական լեզուով գիրքերը, ամէնքն ալ չքեղ կազմով:

Cours de physique de l'école polytechnique. 4 հատոր:

In Tuscany, (Montgomery Carmichael).

The preventions of disease, (գանդաւն հեղինակներու գործ հաւաքական թարգման-
ուած). գերմաներէնէ անգղիերէն:

Transaction of the ninth international congress of orientalis, (E. Delmar Morgan). 2 հատոր:

Les villes de la Pamphylie et de la Pisidie, (G. Niemann et E. Peterson). 2 հատոր:

Astronomie populaire, (Camille Flammarion).

A travers l'Arménie russe, (Mme. B. Chantre).

The magazine of art, (M. H. Spielmaume).

Histoire populaire de la peinture, (Arsène Alexandre). 4 հատոր:

Ilios, (H. Schieman).

The short cut to India. (David Fraser).

Nouvelle géographie universelle, (Elisée Reclus). Գ. հատորը:

La Syrie d'aujourd'hui, (Dr. Lorteb).

Recherches Anthropologiques dans le Caucase, (Ernest Chantre). 5 հատոր:

Papers on Moral education, (Gustave Spiller).

L'art National, (Henri de Gluzion).

Traité d'hygiène, (A. Proust).

Revue des arts decoratifs, (Victor Champier). 2 հատոր:

ՇԱՐԱԿԱՆ ԶԱՅՆԱԳՐԵԱԼ (հայկական խաղագրութեամբ), Եղիա Տնտեսեան, հինգ
հատորներու մէջ կը բովանդակէ ամբողջ Հայ Շարականը. Կ. Պոլիս, տպգր. Մէրքէզ
Մաթպատը, 1934, 4⁰ էջք 776:

ՄՈՒԱՅՈՒՄՍ ԱՇԽԱՐՀ, (Յ. Ժուզուրեան), Վէպ, Երևան, Պետհրատ, 1935, 8⁰ էջք 397:

ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԳԻՒՂՈՒՄ, (Դ. Լուրիս, Յա. Նիկո-
լիսեան, Դասագիրք կոմիւնիստական գիւղատնտեսական բարձր դպրոցներու համար,
Պրակ II. Երևան, Պետհրատ, 1935, 8⁰ էջք 391:

Լ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Ն

Ս. ԱԹՈՌՈՅՍ ՏՊԱՐԱՆԷՆ

ՀՈԳԵԼՈՅՍ Տ. ԵՂԻՇԷ ՊԱՏՐԻԱՐԷ ԴՈՒՐԵԱՆԻ ԵՐԿԵՐԷՆ

Ե.

ԴԱՍԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԷՋ Զ+86, ԳԻՆ՝ ՄԷԿ ՇԻԼԻՆ ԿԱՄ 5 Գ. ՖՐԱՆՔ

ՍՐԲՈՅ ՀՕՐՆ ՄԵՐՈՅ

ԳՐԻԳՈՐԻ

ՆԱՐԵԿԱՅ ՎԱՆԻՑ ՎԱՆԱԿԱՆԻ

ՈՂԲԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

Գ. ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1936

ԳԻՆ՝ ԵՐԿՈՒ ՇԻԼԻՆ ԿԱՄ 10 Գ. ՖՐԱՆՔ

Օ Ր Ա Ց Ո Յ Ց

1936

ՆԱՀԱՆՋ ԹՈՒԻՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ

(ԸՍՏ ՀԻՆ ՏՈՄԱՐԻ)

ԳԻՆ՝ 2 Պ. ԳԱՀԵԿԱՆ