

գով, Տարվինով, Ուէլլիսով՝ երբ կեանքի սկզբնաւորութիւնը հետապնդելու իր նը-պատակին մէջ կը տեսնէ նպատակաւոր Զօրութեան մատը. քիմիագիտութիւնը՝ օ-րինակ՝ յանձին Մատամ Գիւրիի, որուն գտած բատիումէն եթէ միայն տառնըհինդ հատիկ մէկէն ազատ թողուին՝ կրնան անգլիական բոլոր նուատորումիզը օդ հանել մէկ մզն բարձրութեամբ . . . բոլոր գիւտերը զովքը կ'երգեն ամենակալ եւ իմաստուն Զօրութեան՝ կրօնքի Աստուծոյն։ Դարձեալ, կրօնքը, ինչպէս զիտական որ և է ճիւղ, իր մշակելիք նիւթերուն մէջ կը յառաջանայ աստիճանաբար, պարզէն դէպի բարդը, ըստ ենթակայտկան կարգի մը, ինչպէս Գերագոյն Զօրութեան գոյութեան զիւտը մասամբ մայր-բնութեան եւ մեր ներաշխարհին անդրագարձմամբ, և ապա Անոր ստորոգելեաց ճշգմամբ, ու կը նըկրտի իր քննութեան պարունակը լայնցնել ու է թուում եւ զննութիւն կարելի ընծայելու համար։ Այս վերջին պարագան ու է օրինակի յիշատակութեան տեղի չի տալու չափ պերճախօս է ինքնին։

Կիտուրեան եւ կրօնի միջոցները. — Անհարկի պիտի ըլլար հոս ծանրանալ զիտականօրէն խորհնելու՝ այսինքն մակածական (inductive) եւ ընծայական (deductive) մեթուներու ճշգրիտ կիրարկութեան պայմանները տալ մանրամասն։ Ընդհանրապէս խօսելով՝ զիտութիւնը կ'ուղէ դիտել, բափանցել ու փորձել (ուր որ իր միջոցները կը գորեն), խորհիլ (ուր որ անոնք անզօր կը մնան), ու ջանալ տեսնել օրէնքներ՝ ինչպէս բնութեան միայարութիւն, պատճառականութիւն (իր առումով), ձգողական զօրութիւն (որ այժմ տեղի կուտայ Այնշտայնի Ցարպետականութեան) եւ մանաւանդ հաւատալ, օրինակի համար կարգ մը ելեկտրա-մագնիսական երեսյթներ կարենալ բացատրելու համար՝ եթերի մը գոյութեան. իսկ կարգ մը հարցերու մէջ՝ ինչպէս՝ կեանքի եւ իմացականութեան ծագման պարագային՝ ոչ մէկ միջոց ունի եթէ ոչ անճրկիլ մնուլ։

Կրօնական միտքն ալ կը գործածէ ոյն միջոցները. բայց մանաւանդ իր սահմանափակ էակ մը ըլլալու պարկեցած խոստովանութեամբ եւ մշակած կալուածին

բնագանցականութեան բերմամբ կը պարաւուրուի հաւատքին ապաւինիլ — ճիշդ զիտականին պէս, ու անկէ տարբերիլ կարգ մը երեսյթներու տոջեւ բաց բերան չմնալու զիրքով։

Աւստի, ինչպէս կ'ըսէ Փրօֆ. Անթոնի Ալիօթթա, «զիտութիւնը չի կրնար արգիւել կրօնական խորհրդանշանի մը անհատական ստեղծումը, կամ որպեսք բումը անոնց՝ զորս մեղի աւանդած են զրական կրօնքները. վասնզի նոյնինքն զիտութիւնն իսկ իր խորքին մէջ խորհրդանշական ներկայացում մըն է լոկ, որ նշաններու միջոցաւ կ'արտայայտէ իրերը ըմբռնելու համար մտքին թափած ճիզերը — այսինքն, գոյնել ինքնութիւնը զոյութեան եւ մըտքին, ինչ որ յարացոյց մըն է զոր երրեք չնչք կրնար իրազործել»։

ՃԱԼԱՐԾ ՎԱՐԴԱՊԵՏ

### ԽՈՐՀՈՒԲՐԴ ԵՎ ԽՈՍՔ

Կը զորովիմ պարկից մարդուն անուան առջեւ։ Կ'երեւակյալ յարգելի պատկերը մարդու մը որ երեք ճանը չի կոխած երկրի վրայ, որուն սիրը չի յացած եւ ձեռքը երեք չի զործած անիրաւորին, որ յարզած է ոչ միայն ինչը՝ կիսնելը եւ պատիը իր նմաններուն, այլ նաև անոնց բարյական կատարելորինը. որ պահած է իր խօսքը, հաւատարիմ եղած է իր բարեկամուրիններուն եւ անկեզծ ու կրուիլի իր համոզումներուն մէջ, զիմարդող՝ ժամանակին, որ կը փոխուի շարունակ եւ կ'ուզէ իր փոփոխուրիններուն մէջ խաչել ամեն ինչ, հաւատարակու նեռու թէ սխալանի մէջ յամառութեանն եւ թէ արարողութեան մասնայատուկ այն անմուրենին, որ մասնութեան ստորեւրինը կամ յոյզեղուկ բարի ամօրակի փոփոխականութեամբը կը ցուցին. Արխարիտէն՝ Հիմնամականներուն եւ Նուրեքալ՝ նոր մասնակիներուն մէջ. անաւասիկ պարկից մարդը։

\*

Անակուրիտն ըրեից ընկերու եւ ըսկերու ինչ որ կրնայ մարդեր միացնել յիշարու նիս. . . ծառացիկ' մարդուն, նոյն իսկ այն մարդուն, որուն չի կրնար սիրել անձը։