

Մ Ա Տ Ե Ա Ն Ը

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ



Խորտնի զիւերուան անդորրութեան մէջ,
Նըսած ասղերու լոյսին տակ տրմոյն,
Եզուր կը փորձեմ կարդալ էջ առ էջ
Ասղանուռ երկնի ժերուածն անանոն:

Եւ նին օրերու մոզի մը հանգոյն,
Դիւրուած՝ կը դիմեմ երկինքն ասղաւէն,
Հոզիս կ'արքնայ երազէ մ'անհուն,
Ու ասղերուն տակ ես լուռ կ'աղօրեմ:

Նրազարան մ'է մարդկային նոզին,
Լըռութեան մատներն իր լարին վլրայ
Անծանօք յոյզեր կ'արքնացնեն ուժզին,
Զերզուած հըմայքներ, խոներ տարակայ:

Եւ ինձ կը բըլի քէ երկինքն անհուն
Մազաղար մըն է խորհրդագրուած,
Ուր դարեր առաջ Քերթողն անանոն,
Իր լինելութեան փասն է դրուժած:

ԵՐԱՍՄԻԿ

ԵԳԻՎԱՐԴ

Ի Ր Ի Կ Ո Ւ Ն



Երանգներու նեղեղում,
Վարդ ու մեխակ նորիզոն,
Գոյներ զուարք, բայց տրում՝
Յիւատակի երեկոն:

Անարձագանգ լրութիւն,
Անշարժութիւն նոսանու.
Մառերուն մէջ՝ իրիկուն,
Եւ իրիկուն օրերուդ:

Յունիս 1934, Պողոսիմանս

Ու նայուածքներ յետադարձ...
Ինչ խոր բախիճ նին յուժի...
Օ՞հ այդ տրդան ծաղկաբարձ,
Ծովէն անդին մըսուժի...

Եւ ապազան, ապազան,
Ու մուրին մէջ կը բացուի...
Ինչպէս անցնիլ այդ նամբան,
Առանց նո՞յն մ'արեւի...:

Վ.Ա.Հ-Վ.Ա.ՀԵՍ.Խ