

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԱԿԱՆ

ՏՐԵՊՊԻԱ

Դրժնեայ տիւի մը այգէն՝ բարձութեներն են ըսպիտակ .
Վարէն կ'անցնի մոլոչալով գետը . ելած են զօրեներն .
Ու նումիտեան քերեւ լաւան հոն ցրարքի է կեցեր :
Ամենուրեք կը ձայնէ փողարներուն կանչն յըսակ :
Զի հակառակ սկիպիտնի՝ հմայներու սուս ու մոլոր՝
Տրեպայիալին յորդազեղ՝ անձեւներուն մրցիազայր,
Մեմպրոնիոս Հիւպատոս, որ նոր փառքով կը սիզար,
Զէն ի ձեռին, բալեցուց սակրաւորները բոլոր :
Կարմրցնելով սեւ երկինքը բոցերով սրտմազին,
Հորիզոնին վրայ, զիւղերը Խնխւապրի՝ կ'այրէին :
Ու նեռուէն կը լըսուէր փիդի խանչիւն մ'ահախոռով :
Խոկ կամուրջին ներեւ, հոն, կամարի մը տակ բախուն,
Ականջ կը դնէր Աննիբաղ, յաղրութեանց վրայ խորհելով,
Ունաձայնին խուլ անցնող լեզոնի զօրերուն :

Թրզմ. Թ. Ե. Գ.
Փետր. 1931 Գամիրկ

JOSÉ-MARIA DE HEREDIA

ՊԱՆԱՏԱՆՔ

Խմ անդրազոյն օրերուս մէջ անհո՛ւն պատկեր,
Դէմքրդ ահա՛ տարազատուած մըուշներէն,
Կը տեսնիմ ենզ, ալօրքի մէջ, անհունօրէն,
Միրտրդ ի'մա և, երբ զայն վլչին ձեռքն է զարկեր ...

Մեր աղբիւրին արծարահունց երգն է լրուեր,
Բայց կը լըսեմ ձայնը այնքա՞ն նեռուներէն,
Ու կանչող Յոյս մը կը ծարի, ու կը բերեն
Հովերն ինձի ըրուններէդ զինո՛վ բառեր ...

Ու մեր երազին այնքա՞ն բարի լոյսն է մարած,
Երիկուան ա՛սալ որ տարինե՛ր խոնարհցաւ,
Խմ սընարիս հորիզոնին ըսուերամած,

Բայց կը լըռէ ամեն տրունչ եւ ամեն ցաւ,
Ու բախանձո՞ս՝ կը զզամ սձզոյն ձեռներուս վրայ,
Հին երկինքին անո՛յ անձեւ՝ սիրտրդ կուլայ ...

Գամիրկ

ԱՐՄԵՆ ԵՐԿԱՔ