

ՆԵՄ Է Ա.

Յորմինեսէ մըսաւ նուանդն անտառին մէջ,
Առաջնորդուած հոն՝ նեմերէ աննոռնի, լայն,
Անոնց կըռուին խացուեցաւ մռունչէ մը միայն.
Լռեց ամէն բան, սուզեց արեւն իր գունը ռէջ:

Կախուտելով մացառն ու մոր, արտերն ու ցանք,
Դէպի Տերենի փախչող հոսաղը, զարհուրած,
Երբ դարձաւ ես, տեսաւ այն իւր, վախէն լայնքաց,
Որ անտառին ծայրը զազանն առած էր կանգ:

Պոռաց, տեսաւ նեմէացոց երբ սարսուփն այդ,
Որ կը պարզէր երկինքին դէմ արինացայն
Երախն ահեղ, ցիցան բաւերն ու ժանտ նանկեր:

Զի սուներն անած՝ վերջարջին մէջէն ընդ ժար,
Հերակդէսի ըուրչ ծըփացող մորին տակ զոր
Խառնելով մարդն երէին՝ նուաղ մըն էր կազմեր:

*Թրգմ. Թ. Ե. Գ.
Փետր. 1931 Գահիրէ*

JOSÉ-MARIA DE HEREDIA

ՎԵՐՁԻՆ ԻՐԻԿՈՒՆ

Ներկայութիւնն է բացակայ երազներուն
Թափանցկուն մըսոււապաս որ կը նայի
Դէմինի մը պէս որուն զիծերը տանէին
Մինչեւ սրշիս խորունկ արեւը մարմբրուն . . .

Չեռնին բռնած՝ աշերուն միջ որոնէին
Անյուսօրն վերջին ժրպիսը յոյսերուն,
Այս իրիկունն է բաւրդափի պէս օօրուն
Ուր խունկի տեղ սրշիս մախիրը դեռ կ'այրի . . .

Ու զսնէի միակ համբեյրը տրուեթին
Ու ա'լ մարած այս բովին մէջ եղաւ ոսկին,
Եղաւ մեղուն այս փերակին մէջ ա'լ բափուր . . .

Ու խօ՛լ այնքան ու ցնորայօյ՝ իր մեկնումէն՝
Երբ այս ծառերը տանարի մը սիւներն են,
Հոգին անոր նձձէր ալյօրնն իր մահաբոյր . . .

Գահիրէ

ԱՐՄԵՆ ԵՐԿԱՔ