

Որ կ'ընդհարին ու կ'արտասուին, անառաջնորդ մնացած խպառ :
Ժամանակին կորընչական ժամացոյցն երբ
Սակայն իր նուևկ աւազիաշիկն ալ կը պարպէ,
Չեր աչերուն մէկ հայեցուածք, մէկ կանչիւնը ձեր ձայնին,
Խմ սրտին մէկ հառաչքը, մէկ խաչակըներում,
Պիտի կրբա՞ն յաւերժական պատիժներուն խակի նիւրանն,
Թող տալ իրենց մարդկային որսն, ու թեւենին վերամփոփել:
Պիտի ամենն այս յայտնըի այն վայրկեանէն, երբ մարդ գիտնայ
Թէ ուսկի՞ց է ինքը եկած, եւ թէ դէպ, ո՞ւր է որ կ'երբայ :

Գ.

Ասուածային Արդին՝ այսպէս Ասուածային Հօր կը խօսէր.
Ծունկի եկած է տակաւին, ան կը սպասէ, ան կը յուսայ.
Բայց կը խօսուի ես, եւ կ'ըսէ. «Թող բուկին կամդդ
Շլայ եւ ոչ խմինս, ճիմակ եւ յաւիտեան»:
Խորունկ սարսափ մը, անձկորքիւն մը անսահման
Կը սասկացնին իր չաշշարանն, իր յամբ օրհասն.
Կը նայի ձիգ, կ'որենէ ձիգ, բայց չի տեսներ:
Ամբողջ երկինք սեւ էր ինչպէս մարմար սուզի.
Երկիրն՝ առանց պայծառութեան, անասոլ, առանց արշալոյսի,
Եւ խաւարած հոգուով, ինչպէս է Ս. Յ. ցայսօր,
Կը սարսրուար. — Խորը անտոնին ունաձայներ լրսեց յանկարծ,
Ցեսոյ տեսու որ դէս ու դէս կը շարժկըսէր չահն Յուդայի:

Թրգմ. Թ. Է. Գ.

Փետր. 1931, Գամիկ

ALFRED DE VIGNY

ՈՂՈՐՄԵՇ, ՏԵՐ...

Մահամերձի սընարին մօս
Կը պըլսըլըն լրսեր ալօս .
Յոյսով առլի՛ օրհասը դեռ .
Կը նայէ կեսնի... Աղործէ՛, Տէր . . .
Խըսեակին վրայ, ցուրտ, անծածկոյր,
Խուարին մէջ՝ գիւերն անեոյր,
Հէ՛ր որբուկներ՝ նօրի՝ և անէր,
Դուր կ'երազին... Աղործէ՛, Տէր . . .
Փողոցներուն մէջ՝ դեզերուն,
Ռասբալիկ, մե՛րկ, մասմբրուն,
Մուրացիկներ՝ կ'աղերսն դեռ .
Պատսու մը հաց... Աղործէ՛, Տէր . . .
Քաներուն մէջ՝ խնամ ու մուր,
Զըրկուածներ կան՝ բայսէն անզուր .

Արխնան՛ս աննոց սիրտեր՝
Լո՛յս կը տենչան... Աղործէ՛, Տէր . . .
Հայրենիքն՝ օսար ափեր՝
Նըպրտուած մարդ խըլեակներ,
Ակընկառոյց՝ կը յուսան դեռ
Ազատ օրեր... Աղործէ՛, Տէր . . .
Իսկ իս կեսնի ուղին անել՝
Ցուրտ պատրաններ զան խարաններ.
Աւ ես վրիս ու նըկուն դեռ
Կը պաղասիմ... Աղործէ՛, Տէր . . .
Լոյսը մամիս, տե՛ս, կը հասնի .
Այդը յօսիս՝ կը մըրագին .
Աւ հաշիդ բով կը նըսկեմ դեռ,
Աղործէ՛, Տէր . . . Աղործէ՛, Տէր . . .

ՅԱԿՈԲ ԴՊԻՐ

ԵՐԿԱՐԱԿԻՒՄ