

# Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն

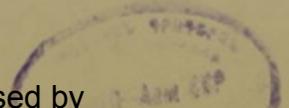
## Ս. ԶԱԲԱՐԻԱՅԻ ՎԱՆՔԸ ՆԱԶԱՐԷԹԻ ՄՕՏ

(«Juristen des Reiches») Ղ,ու.վ. Գ. 29)

1. Հին Կաթարանը և Յովսեփոս Նազարէթի վրայ տեղեկութիւն մը չեն տար. միայն Նոր Կաթարանի Աւետարանները հարեանցի տեղեկութիւններով կը ծանօթացնեն Գալիլիոյ սոյն քաղաքը: Նազարէթ նշանուոր հանդիսացաւ աւետումովը հրեշտակին առ Ս. Կոյսն՝ որուն հաղորդեց Քրիստոսի Մարդեղութեան և Փրկագործութեան մեծ խորհուրդները. սնտարակոյս այս աւետարանական գէպքը անընչմար չպիտի մնար հին քրիստոնէից մօտ: Ուղղակի Նազարէթէն մեկնեցաւ Ս. Կոյսը իր խօսեցեալին հետ գալու Բեթղեհէմ, Դաւթի քաղաքը, ուր ծնաւ Յիսուս՝ մեր Տէրը: Տիրոջ քառասնօրեայ տաճարի ընծայումէն և եղիպտոսի պանդխտութենէն յետոյ Յիսուս Նազարէթ կը մեկնի իր ծնողաց հետ. հոն էր որ աճեցաւ եւ զօրացաւ լի իմաստութեամբ «և շնորհք Աստուծոյ էին ի վերայ նորոս»: Անոր ծնողքը ամէն տարի Զատիկ օրը Երուսաղէմ կ'երթային: Յիսուս տասներկու տարեկան էր երբ անոնք, ըստ սովորութեան սօժին, Երուսաղէմ գացին եւ ուխտերնին կատարելով դարձան: Յիսուս հոն կը մնար, բայց չէին գիտեր իր ծնողքը և կը կարծէին թէ ուղեկիցներուն հետ կը զըտնուէր. մէկ օրուն ճամբայ եկան ու տեսան որ Յիսուս ուղեկիցներուն հետ չէր գտնուեր. ետ դարձան Երուսաղէմ ուր գտան պատանին Յիսուսը տաճարին մէջ: Ան վարդապետներուն հետ կը խօսէր որոնք կը զարմանային Անոր իմաստութեան և սուսած պատասխաններուն վրայ: Յիսուս՝ ծնողքին հետ միանալով գնաց Նազարէթ «և էր նոցա հնազանդ»: Ան հոն կը զարգանար իմաստութեամբ և հասակաւ «և շնորհօք յԱստուծոյ և ի մարդկանէ»: Մեր Փրկիչը կը թեւակոխէ երեսուն տարեկանին՝ Նազարէթէն կուգայ Յորդանան՝ ուր կը մկրտուի Յովհաննէս Մկրտչէն, և «նոյնժամայն Հոգին հանէ զնա յանապատ»: Տէրը Քառասնօրեայ փորձութենէն յետոյ,

դեռ Գալիլիա չվերադարձած՝ կ'ընտրէ իրեն աշակերտները՝ որոնք պիտի ըլլային իր Աւետարանին քարոզիչները. ընտրեալներէն մին Փիլիպպոս՝ Նաթանայէլը կը գտնէ ու կ'ըսէ անոր թէ՛ Անիկա՝ որուն համար գրած էին Օրէնքը ու Մարգարէք, գտանք — Նազարէթցի Յովսեփի որդին Յիսուսը. Նաթանայէլ կ'ըսէ, «Իսկ ի Նազարէթէ մարթ ի՞նչ իցէ բարւոյ իմիք լինել»: Այս խօսքը ակնարկութիւն մ'է Նազարէթի աննշան վիճակին կամ տեղացիներու անոպայ վարուց և կամ ուրիշ պատճառի մը՝ որուն վրայ լռութիւն կը պահէ Աւետարանը: Նաթանայէլ ի վերջոյ կը հետեի Յիսուսի: Յիսուս կ'ուզէր քարոզել և գործել նաև իր ծննդավայրին՝ Նազարէթի մէջ, բայց իր հայրենակիցները, ինչպէս Նաթանայէլի խօսքերէն ալ կը հասկցուի, և Յիսուսի անձին նկատմամբ Նազարէթի ժողովրդեան կողմէն կատարուած մէկ արարքն ալ ապացոյց է ատոր, արժանի չէին Անոր քարոզութեան և հրաշքներուն: Այդ պատճառաւ կ'ըսէ Աւետարանը Յիսուսի համար թէ «զարմանայր վասն անհաւատութեան նոցա»: Մեր Տէրը կը շարունակէր իր քարոզութիւնները Գալիլիոյ ամէն կողմերը և կը փառաբանուէր ամէնուն կողմէն: Եկաւ Նազարէթ «ուր անեալն էր»: Տեղւոյն ժողովարանին մէջ Եսայի Մարգարէին մէկ հատուածը կը բռնայ ու կը բացատրէ Նազարէթցիներուն, որ կը զարմանային Անոր իմաստութեան և կը վկայէին Անոր շնորհաց խօսքերուն: Բայց Յիսուս հոն հրաշք չգործեր, վասն զի արժանի չէին, անհաւատներ էին եւ թէ «չէ մարգարէ ընդունելի ի քաղաքի իւրում»: Կոչումներ կ'ընէ կեանքէն եղիա և եղիսէ մարգարէներուն՝ որոնք Իսրայէլի անարժանութեան համար Աստուծոյ զթութեան տուրքը շնորհցին Սարեփթացի այրի կնոջ և ասորի Նէեմանին: Մարգարէից այս շնորհընկալները օտարներ էին, բայց կ'արժանաւորէին նիւթակոս պարզեաներու և բարոյական շնորհաց, Յիսուս Նազարէթի մէջ այս վճռական քարոզութեամբ հասկըցուց թէ Աստուած կը կոչէ արժանաւորները առանց ազգի խտրութեան եւ իր շնորհը պիտի ծաւալէր առ հոսարակ բոլոր մարդոց, և իր Աւետարանը պիտի քարոզուէր բոլոր տիեզերքի մէջ եւ բոլոր

100-6



ազգերը պիտի կոչուէին երկնից արքայու-  
թեան. այս խօսքերէն դայրացան նազա-  
րէթցիները «և յորուցեալ հանին զնա ար-  
տօքոյ քաղաքին», և ամին զնա մինչև  
յարտեան լերին՝ յորոյ վերայ քաղաքն  
նոցա շինեալ էր, գահաժէժ առնել զնա:  
Եւ նա անցեալ ընդ մէջ նոցա՝ զնայր»:  
Իր գաւառին անունով Յիսուս կը կոչուէր  
«Նազարէթի Մարգարէն» և կը յորջորջէին  
զԱնիկա «Նազովրեցի» և Փրկչին խաչել-  
եան տախտակին վրայ Պիղատոս գրեց  
«Յիսուս Նազովրեցի» թագաւոր Հրէից»:  
Աւետարանական այս պատմուածքներէն կը  
հասկցուի որ մեր Տէրը երեսուն տարի  
Նազարէթի մէջ ապրած, սնած ու աճած  
էր իմաստութեամբ և՛ հասակաւ, և անկէ  
սկսաւ իր քարոզութիւնները: Նազարէթ  
քաղաքին Յիսուսի կեանքին և Մարգի-  
ղութեան խորհուրդին հետ այս սերտ կա-  
պակցութիւնը քրիստոնեաներուն ներշնչ-  
ած էր բարեպաշտական զգացումներ՝ ու-  
րոնցմով անոնք փափաքած են յաւերժա-  
ցընել Յիսուսի յիշատակները նոյն քաղա-  
քին մէջ՝ հաստատութիւնով զանազան յի-  
շատակարաններու՝ որոնք դարէ դար մերթ  
պայծառ ու շքեղ և մերթ յարձակումներու  
հետեանքով անշուք կամ աւերեալ կը մը-  
նային, ինչպէս ցոյց կուտայ պատմութիւ-  
նը: Քրիստոսի տնօրինական գործերը ա-  
ռաւելապէս տեղի ունեցան երեք քաղաք-  
ներու մէջ, որոնք են Նրուսաղէմ, Բեթ-  
ղեհէմ և Նազարէթ: Վերջինս հակառակ  
իր տեղագրական և պատմական անշքու-  
թեան և Քրիստոսի քարոզութեան առթիւ  
տեղւոյն ժողովրդեան դաժան վարմունքին՝  
եղաւ, ըստ Յերոնիմոսի, «Գալիլիոյ ծագիկը»  
ինչպէս կը գրէ ան իր նամակներէն միոյն  
մէջ: Ուրիշ լատին մատենագիր մը Նա-  
զարէթ անունին նկատմամբ ունի գեղեցիկ  
պատկերաւոր խօսք մը. «Ինչպէս որ, կ'ըսէ,  
վարդը զինքը շրջապատող ծագիկներով կը  
գեղեցկանայ, նոյնպէս Նազարէթը վարդի  
մը կլորակ ձևը ունենալով կարծես թէ  
շրջապատող և զինքը զարդարող լեռները  
կը թուին ըլլալ վարդին տերեւները»:

Նազարէթի նկատմամբ Աւետարանի  
այս պատմուածքներէն վերջ, թէև մեր  
նիւթէն դուրս, բայց պատմական կարե-  
ւորութեան և շահեկանութեան համար  
կ'ուզենք հակիրճ տողերով նկարագրել

բուն իսկ քաղաքին ընդհանուր քրիստո-  
նէութեան վերաբերեալ մեծ սրբավայրերը,  
յետոյ պատմագրել քաղաքէն դուրս շատ  
կանուխէն գահաժիժման լերան գագաթը  
շինուած Հայոց վանքը:

2. Առաջին եկեղեցին որ շինուած է  
Նազարէթի մէջ Աւեսման Եկեղեցին է՝ կա-  
ռուցուած Ս. Աստուածամկի սան տեղւոյն վը-  
րայ: Եպիփանէս երբ Տիրերիացի կոմս Յով-  
սեպոսի վրայ տեղեկութիւն կուտայ, հե-  
տեաւ կերպով կը գրէ. «Ան կայսերական  
հրաման մը ընդունեց Հրէից քաղաքնե-  
րու և աւաններու մէջ եկեղեցիներ շինելու:  
Ոչ մէկը կրնար եկեղեցի շինել նոյն տե-  
ղերը, վասն զի անոնց մէջ չէին գտնուեր  
ո՛չ յոյն, ո՛չ սամարիացի և ո՛չ ալ քրիս-  
տոնեայ. մանաւանդ Տիրերիայի, Դիոկե-  
սարիոյ՝ որ է Սէֆորիս, Նազարէթի և Կա-  
փառնուսի մէջ ուրիշ ազգէ մէկը չկար.  
(Patr. Gr. Հատ. ԽԱ.)» Որչափ որ, ըստ  
Եպիփանի, Հրեայք Նազարէթի և յիշեալ  
քաղաքներուն մէջ բազմաթիւ էին և քը-  
րիստոնեայք չէին կրնար հոն բնակիլ,  
բայց աս չի նշանակեր թէ վերջիններս բո-  
լորովին յարաբերութենէ դադրած էին.  
ընդհակառակն անոնք կ'այցելէին Նազա-  
րէթի տնօրինական տեղերը և կը պահպա-  
նէին զանոնք: Որքան որ դժուարութիւն-  
ներ ըլլային Հրէից կողմէն՝ այսու հանդերձ  
359ին կոմս Յովսեպոս յաջողած էր պետա-  
կան օգնութեամբ կառուցանել Նազարէթի  
եկեղեցին, ինչպէս Սկիւթուպոլսի մէջ ան  
պատմած էր Եպիփանիս: Նազարէթի եկե-  
ղեցիներու մասին պիտի տանք միայն քա-  
նի մը վկայութիւններ: 670ին Արզուլֆ և  
պիսկոս Նազարէթ այցելած էր և ծանօ-  
թագրած էր թէ «Նազարէթ քաղաքը Կա-  
փառնուսի նման պարիսպ չունէր, շին-  
ուած էր լեռան մը վրայ: Սակայն ու-  
նէր քարաշէն մեծ շէնքեր. հոն կը գրա-  
նուին երկու մեծ եկեղեցիներ, մին քաղա-  
քին մէջ, որ կը կենար երկու կամարնե-  
րու վրայ, և ուր երբեմն կը գտնուէր այն  
տունը որուն մէջ մեր Փրկիչը ապրեցաւ:  
Այս եկեղեցին կամարներով միացած սիւ-  
ներու վրայ կը կենար, իր ստորին մա-  
սին մէջ նոյն սիւներուն տակ կը գտնուէր  
սկանակիտ աղբիւր մը. բոլոր ժողովուրդը  
հոս կը յաճախէ ջուր առնելու համար:  
Միւս եկեղեցին շինուած է այն տան տեղ-

ւոյն վրայ որուն մէջ Գարրիէլ հրեշտակապետը միայնակ գտաւ Ս. Կոյսը եւ անոր տուաւ աւետարան՝ Միւսնոյն վկայութիւնը կը կրկնեն 720ին Պիտա, և 1137ին Քասսին շերան Պետրոս վանականը: Տիրացի Կիլիոս կը գրէ թէ «Քանկրէտ Գալիլոյ իշխան կարգուելով՝ մեծ խնամքով հիմնարկեց այս դաւանին եկեղեցիները և օժտեց զանոնք մեծամեծ կալուածներով, մասնաւորապէս Նազարէթի և Քարթրի եկեղեցիները» (տե՛ս Recueil des Historiens des Croisades. Occident, Հատ. Ա. էջ 384): Պատմիչին այս խօսքին հիմնարկէ բացատրութիւնը պէտք է հասկնալ ոչ միայն նորոգել, այլ ամբողջութեամբ վերաշինել: Անկլո-սաքսոն Soewulf՝ որ 1102ին Յոպպէ հասած է, յստակօրէն կը գրէ թէ «Նազարէթ քաղաքը Սարակինոսներու կողմէն ամբողջութեամբ քանդուած է, սակայն խիստ զեղեցիկ վանք մը ցոյց կուտայ աւետման տեղը» (Recueil de voyages et de mémoires publiés par la Société de Géographie. 1839. Հատ. Դ. էջ 550): Ռուսագրի Դանիէլ վանական 1106-07ին կը գրէ (գլ. 89) իր այցելութիւնը հետեւեալ կերպով. «Նազարէթ փոքր աւան մ'է լեռներէ շրջապատուած. երեք սեղաններով բարձր եւ մեծ եկեղեցի մը կը բարձրանայ աւանին մէջ. հոն մտնելով՝ ձախին կը տեսնուի փոքր սեղանի մը առջև փոքր բայց խորունկ այր մը, որ ունի երկու նեղ դռներ. մին՝ արեւելք և միւսն՝ արեւմուտք, որ կը տանին այրը. արեւմտեան դռնէն մտնողը աջին կը տեսնէ խուց մը որուն մուտքը փոքր է և հոն կ'ապրէր Ս. Կոյսը Յիսուսի հետ: Նոյն նուիրական խուցը կը պարունակէ այն մահիճը՝ որուն վրայ Յիսուս կը հանգչէր. խուցը գրեթէ հողին հաւասար էր»: «Նոյն այրին մէջ, արեւմտեան դռնէն մտած ժամանակ, ձախէն կը տեսնուի գերեզմանը Ս. Յովսէփի: Ս. Կոյսին խօսեցեալը հոն թաղուած է նոյն իսկ Յիսուս Քրիստոսի ձեռքով» (գլ. 90): Յիշեալը 91, 92 և 93 գլուխներու մէջ կուտայ ուրիշ երկրորդական ծանօթութիւններ: Յարկնման տեղեկութիւններ կուտան 1172ին Թէոդորիկոս, 1177ին յոյն Յովհաննէս Փոկաս: 1187ին Երուսաղէմ Սալախտափնի ձեռքով գրաւուեցաւ և Սալախտափնի վտարուեցան Պաղեստինէն. բայց

ձովեգրեայ քանի մը տեղեր պահպանեցին, մասնաւորապէս Աքքեան՝ որ մինչև 1291 քրիստոնէութեան մեծ ամբուսթիւնը եղաւ: Անոնք քանիցս յաջողեցան Գալիլոյ գանազան կողմերը այցելել, և 1229 Փետր. 20ի դաշնագրութիւնը իրենց ապահովեց Նազարէթի ճանապարհը: Նոյն թուականէն քիչ վերջ 1252ին Ս. Լուդովիկոս այցելեց Նազարէթ և Քարթր լեռը: 1263ին Եգիպտոսի Սուլթան Պիպարս Պընտըքտոր յարձակելէ յետոյ Աքքեայի վրայ, Պէյսան եկաւ և անկէ արշաւախուսմը մը գրկեց Նազարէթ և Քարթր, եկեղեցիները և վանքերը քանդուելու համար: Պիպարս ս'եւէ քրիստոնէական շէնք կանգուն չձգեց և ամէնքն ալ հողի հաւասար բրաւ: Նազարէթի սրբավայրերը գարերով մնացին աւերակ վիճակի մէջ. հոն յաճախող ուխտաւորները ամէնքն ալ սրտի ճմլումով մը կը նկարագրեն տիրող տխուր վիճակը, 1620ին էր որ Ֆրանչիսկեանք էմիր Ֆախր-էտ-Տինէն գնեցին աւերակ գետինները և 1889ին տեղւոյն տեսուչ Prosper Viaud ի ձեռքով պեղումներ և հետազոտութիւններ կատարուեցան նոյն աւերակներուն մէջ. երևան ելած են կիսաքանդ պատերն ու հիմերը, ինչպէս նաև շինուածքին մընայորդները որոնք կ'ապացուցանէին Նազարէթի սրբավայրերուն կառուցուածքը: Վանքին ընդարձակութիւնը և Սալախրայ թուականին հոյակապօրէն կատարուած նորոգութիւնները, որոնցմէ կը հասկցուի թէ արեւմտեան քանդակագործութիւնը մեծ չափով գործադրուած է սրբավայրերուն կամարներուն, սիւներուն և ամբողջ շինուածքին տարածութեան վրայ, տեղական արուեստէն դուրս, Սալախիր վարպետներու ճարտարութիւնը կը փայլեցնէին պեղումներէն դուրս բերուած քանդակազարդ բեկորներուն մէջ: Անակնկալօրէն պեղումներէն դուրս ելած պատկերաքանդակ ու զարդարուն հիւնդ խոյակները քանդակագործութեան հրաշալիքներ են. նոյն խոյակները՝ կրնանք ըսել թէ ԺԲ. դարու Սալախրայ քանդակագործութեան պատմութեան հայելիներ են՝ որոնց մէջ կը տեսնուին արեւմտեան արուեստին նըրբութիւնը, ճաշակն ու զարդացումը. հինգ խոյակներէն մին աւելի մեծ էր քան միւսները, որոնք ութանկիւնային են. երեքին

քանդակները կը պատկերայնեն փրկչին ու առաքելոց մասին Աւետարանէն և Կորժք Առաքելոցէն քաղուած գրուազներ, իսկ միւս երկուքը ցոյց կուտան Յակոբոս Զերեքեան և Մատթէոս առաքելոց նահատակութիւնները, որոնց քանդակները ճարտարորէն շինուած են անվաւեր վկայաբանութիւններու հիման վրայ: (տե՛ս Prosper Viaudի "Nazareth et ses deux Eglises" գիրքը:)

3. Հիմակ պիտի նկարագրենք Ս. Զաքարիայի Հայոց վանքը որ շինուած էր Նազարէթի մօտ գտնուած լեռան գագաթը՝ ուրկէ Նազարէթցիները ուղեցին գահավիժել մեր Տէրը: Աւետարանիչը լեռան գագաթը կը հասկնէ «արտեան լեռին» բառերով. չի գիտցուիր ինչ պատճառով մեր մատենագրութեան ամէնէն հեղինակաւոր գէժքերէն Զաքարիա Կարուղիկոս (Թ. դար), Մագիստրոս Իշխան (ԺԱ. դար), Իգնատիոս Մեկկիչ (ԺԲ. դար) արտեան բառը յատուկ անուն կ'իմանան, ինչպէս կ'երեւի իրենց գրուածքներէն: Միայն Վարդան Վարդապետ (ԺԳ. դար) շիտակ կը հասկընայ ու կը գրէ «հանին զնա յարտեան լեռին», այսինքն ի գլուխ լեռին, յաւարտեան (Սխմ. 1928, էջ 12): Նազարէթի սրբավայրերու մասին ոչ մի յիշատակութիւն չունինք մեր նախնեաց մօտ: Մատթէոս Ուռհայեցի (էջ 23-23) մէջ կը բերէ հայագրի Յովհաննէս Զմէկիկ կայսեր (969-976) առ Աշոտ Գ. Ողորմած գրած նամակը՝ որուն մէջ (էջ 27) Զմէկիկ ի մէջ այլոց կը պատմէ թէ իր արշաւանաց ժամանակ գացած է Նազարէթ, «ուր զաւետիան իսկ ի հրեշտակէն լուաւ Աստուածածին Սուրբ կոյսն Մարիամ»: Տարակոյս չկայ թէ ի հնումն հայ ուխտաւորները այցելած էին նաև Նազարէթ: Այսպէս այցելած է Վարդան վարդապետ Մարաթացի ժ. դարուն, և հոն իր աղօթքներէն մին յօրինած է, ըստ խնդրանաց Ս. Յակոբայ վանքին մէկ վանականին: Նազարէթի աւերակներուն մէջ կը տեսնուին նաև երկու հայ անուներ՝ մին Յակոբ, խոշոր սիւնի մը տնկիւններէն միոյն վրայ քանդակուած թանձր ու հաստ գրերով. միւսն՝ որ անընթեանի է՝ կը տեսնուի եկեղեցիին գաւթին հարաւային պատին ազուցուած քարի մը վրայ: Նոյն անուն գրերը մենատառի գրերու նման

լրարու կապուած են: «Յարտեան լեռին» կառուցուած Ս. Զաքարիա անուն հայ վանքի նկատմամբ ալ ոչ մի հայկական յիշատակութիւն չունինք գժրախտարար. բայց մենք ըստ կարելոյն պիտի ջանանք օտար ազրիւրներով հաստատել նոյն հայկական վանքին գոյութիւնը:

Փահավիժման լեռը՝ տեղական աւանգութեան մը համաձայն, Նազարէթէն գէպի հարաւ քառասուն վայրկեան հեւի կը գտնուի. նոյն լեռան գագաթը ժայռին մէջ փորուած եկեղեցիի փոքր կողակ մը կ'երեւայ. հոն կան նաև հիմեր, մոզայիքներ և ջրհորներ. անտարակոյս ասոնք վաղեմի վանքի մը մնացորդներն են: Տեղւոյն Հայոց Ս. Զաքարիայի վանքը ունի պատմական երկու յիշատակարաններ. մին՝ անանուն լատին ուխտաւորի մը յիշատակութիւնը՝ իր 1231ին գրի առած Pelerinages por aler en lherusalem հին Փրանսերէն լեզուով ուղեգրութեան մէջ, որուն խօսքերուն թարգմանութիւնն է հետեւեալը. «Նազարեթին դիպի զանալիժման շնոր մեկ մղոն է. շնուն վերի անապարհին վրայ կը գտնուի Ս. Զաքարիա անուանը մասուն մը՝ որ Հայոց կը վերաբերի և շատ գեղեցիկ տղ մ'ի» (Հրատարակչք՝ H. Michelant et G. Raymond, Itinéraires à Jerusalem. Genève, 1882, էջ 100): Միւս ազրիւրն է Ս. Տեղեաց արարերէն նկարագրութիւն մը ԺԳ. դարուն, վերինէն բոլորովին անկաս. անոր մէջ կը յիշատակուի արարերէն ձեպկը կը-Քաֆշե բառը, որ կը նշանակէ գահավիժման լեռ: Նկարագրութեան հեղինակը կը գրէ քի նոյն շնուն վրայ կը գտնուի հայիսկան վանք մը. այս տեղեկութիւնը խիստ համաձայն է ԺԳ. դարու լատին ուղեգրներու, մասնաւորապէս վերև յիշուած լատին ուղեգրութեան: Այս վերջին յիշատակարանը կը քաղենք ծանօթ հնախօս Clermont Ganneauի Archéologie Orientale ըսուած գործէն (Ա. Հաա. էջ 340): Նոյն հուաքածոյին հեղինակը կը գրէ թէ ձեռագրերը իր մօտն է և անտիպ, ու կը խոստանայ տպագրել, և կը յարէ թէ հաւանաբար այս վանքին ու եկեղեցիին կը վերաբերէին լեռան վրայ տեսնուած ու ժայռի մէջ փորուած կողակը, հիմերը, մոզայիքները, ջրհորները և այլն: Այս վանքին աւերակները կը տեսնուէին մինչև 1882 թուականը, որմէ

վերջ Ֆրանչիսկեանք տիրանալով նոյն տեղւոյն շինած են Ս. Կուսի անուամբ մատուռ մը: Ան կը շարունակէ գրելով թէ հաւանական է որ այս վանքը կապակցութիւն մը ունենար այն Ս. Աստուածածնի եկեղեցիին ու վանքին՝ որուն տաներկու վանականները կը յիշուին ԷՕՏին գրի առնուած «Commemoratorium de Casis Dei» խորագրով լատին յիշատակարանին մէջ (Tobler, Descriptiones Terrae Sanctae, էջ 81): Նոյն տեղը աւելի որոշ կը յիշուի ԺԲ. դարուն Յովհաննէս Վըրդպուրկցիէն որ Գահալիմուսի շուրջ ցոյց կու տայ մէկ մղոն նազարէթէն գէպի հարաւ: Ganneau-ի այս բացատրութիւններէն Ս. Զաքարիա վանքին թուականն ալ կրնայ ճշգրտած նկատուիլ. որով ըսել է թէ ան արդէն Թ. դարու սկիզբէն գոյութիւն ունէր: Նոյն լեռան գագաթը և ճանապարհին վրայ ուրիշներ ալ, ինչպէս լատինք, յոյնք և հայէշք, վանքեր ունէին և ունին այսօր ալ: Ի հնումն հոն կար նաև վանք մը Տէյր կը Պիկար ըսուած, որ կը նշանակէ կոսանոց: Հայ բարեպաշտութիւնը անտարակոյս ետ չպիտի մնար իր սեպհական վանքը ունենալէ նոյն լեռան վրայ:

Բայց կը տարուինք հարցնել թէ գահալիմուս լեռան աւետարանական պատմուածքին նշանակութիւնը յայտնի ըլլալով ինչ պատճառներէ մղեալ Հայք իրենց հիմնարկած վանքը անուանակոչեր են Ս. Զաքարիայի վանք: Այս հարցման պատասխանը կու տայ մեզ Ernoul լատին քրոնիկագիրը (ԺԲ. դար) որ իր Ժանանակագրութեան մէջ կը գրէ թէ տեղւոյն քրիստոնէից մէջ աւանդութիւն կայ որ Ս. Կոյսը Զաքարիայի տան մէջ նոյն կողմերը այցելած է եղիսարեթի: Ուրեմն այդ տեղական աւանդութեան վրայ յենելով է որ Հայք Ս. Զաքարիայի վանքը կառուցած են նազարէթի մօտը՝ յարեան շրջան: Անտարակոյս այս տեղական աւանդութիւն մ'է որը կը տարբերի Աւետարանի պատմութիւնէն (Ղուկ. Բ. 39) և որուն համաձայն կը հասկըցուի թէ՛ Ս. Կոյսը եղիսարեթը ողջունելու համար նազարէթէն կը մեկնի «շեռնակաղճ ի ֆաղաֆն Յուդայ»: Իգնատիոս՝ Ղուկասու մեկնիչը և շատերը քաղաքն Յուդայ ըսելով կը հասկնան Երուսաղէմի մօտիկ Այնքեարիմ ըսուած տեղը, ուր նմա-

նապէս Հայեր կառուցած են փառաւոր վանք ու եկեղեցի (տե՛ս այս մասին մեր յօդուածը, Սիոն. 1927, էջ 207-211, 263-267): Փառք մեր նախնիքներուն՝ որ բարեպաշտութիւն կը յարգէին աւետարանական բոլոր աւանդութիւնները և կը յայտնէին իրենց սէրը և կը կոթողէին իրենց հաստքը տիրանուէր յիշատակարաններով:

ՄԿՐՏԻՉ ԵՊՍ. ՍԴԱԽՆՈՒՆԻ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԵՐՈՒՍԱՂԷՍԻ

ՀԻՆ ՀԱՅԵՐԷՆ ՁԵՌԱԳԻՒԻ ԳՐՈՒԱԾ 1683-ԻՆ

Զեռագիրս մաս կը կազմէ անձնական հաւաքածոյիս: Մեծութիւն՝ 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub>: Նիւթ՝ թուղթ: Թերթեր՝ 142: Գիր՝ բոլորգիր: Տողք՝ 18, միասին: Կազմ՝ սև կաշեպատ տախտակ: Հանգամանք՝ իւզոտած և վերջին թերթին ստորին կէտը պատուած: Պահպանակ՝ չկայ: Նկար՝ մէկ հատ մագաղաթի վրայ: Լուսանցազարգք, խորանք՝ պարզ և կարմրաւ միայն: Գլխագիրք՝ հասարակ կարմրաւ: Զեռագիրս մաս կազմեց հաւաքածոյիս 1929-ին:

Պարունակութիւն. —

Ներքին Ա. կողք, էջ 1ա: — «Գիրք Պատմութեան Երուսաղէմայ Աստուածաշուրջ և քրիստոսակոխ քաղաքին: Արարեալ Յուսէֆէն<sup>(1)</sup> բանասիրէ ոպասաւորէ Սրբոյն Երուսաղէմի ի փառս մարմնացելոյ բանին Աստուծոյ:

«Ի թուարեութեան Հայոց ՌՃԼԲ.ին և Սեպտեմբերին:»

էջ 1բ գրչէն. — «Բան առ ընթերցողս».

«Ծառատունկ և երփնազարդ բուրաստանս այս փոքրիկ՝ ունի յինքեան պարունակեցեալ գրոլոր տնօրէնութեան տեղեացն Քրիստոսի պատմութեան՝ որ կատարեցաւ ի Սուրբ քաղաքն յԵրուսաղէմ հանգերձ իւրաքանչիւր տեղեաց գովասանա-

(1) Ըստ իս Զեռագրիս մէջ գրուած երգերուն նեղինակ՝ Սարգիս վարդապետը ինքն է Ս. Յակոբայ միաբան: Սակայն իր մասին յաւելուածական ուրիշ ծանօթութիւններ կը պակսին ինձի: