

Լ Ե Ս Ե Ր Գ Տ Ի Ը Ն Զ Ե Ս Ն

Գուն հեռաւոր, շա՛հ հեռաւոր սեղ մը գացիր,
Գիտեմ թէ ո՛ր համբան եղի կ'առաջնորդէ,
Ո՞վ է գոցեր դուռը ծովին անծայրածիր
Որուն սեմին վրայ կ'այրի ջան մ'արժաթէ . . .

Բայց աւելի մօտեցար դուն ափը արսիս
Ուր ես գրայ նոր գոհարներ յիշատակի,
Ուտենիի նըման ինձի կը խոնարհիս,
Ու կը զգամ շունչդ ուր իմ հոգիս կը փոքորկի . . .

Տունը որուն պատերն այնքա՛ն են ըսպիսակ,
Աւելի հո՛ւկդ է քան մըռա՛յլ իմ օրերուս,
Քեզ կը գտնեմ ամէն վրնիս բաժակի սակ,
Բա՛ն մը եղով նոր գաղտնիքով մ'անըրջայոյց . . .

Եթէ միայն գիտնայի՛ր ես որ համբուն վրայ
Պիտի հանցնա՛ս քափօրին մէջ ուխտանդէր
Ան որուն սիրքը ցաւագին ու բիւրեղեայ
Քեզմէ բղխած՝ հոգւոյդ աղի՛ն կը ծարաւէր . . .

Տունը հո՛ւկդ է, համբան հո՛ւկդ է, եւ ամէն ինչ
Որուն մասներըս կը հրպին հանապագօր,
Նըւիրումի կախարդանք մ'է սրտում ու ջինջ,
Մեր երկուքին միջեւ ձգուած շղթայ մ'հրգօր . . .

Ո՞վ է գոցեր դուռը ծովին անծայրածիր
Լուսրկայի արժարակուռ բանալիով,
Գուն հեռաւոր, շա՛հ հեռաւոր սեղ մը գացիր
Ամէն ուրի տունիս նրագի՛ն դարձրնելով . . . :

Գանիրէ

ԱՐՄԷՆ ԵՐԿԱԹ

