



Քաջալերուած այն բացառիկ յաջողութենէն զոր գտաւ Հայ Արուեստի ցուցահան-
դէսը Պուքրէշի մէջ, և նախանձախնդիր ամրապնդելու և տեականացնելու Հայ մշա-
կոյթի շուրջ ստեղծուած այս ոգևորութիւնը, հիմնեցինք Հայ Մշակոյթի Բարեկամնե-
րու Ընկերակցութիւնը, պատուոյ նախագահութեանը տակ մեր ժողովուրդին ու անոր
մշակոյթին մեծ բարեկամին՝ ուսուցչապետ Նիքօլա Յօռկայի:

Ընկերակցութեան նպատակն է Հայ ժողովուրդին սիրցնել իր մշակոյթը՝ կապելու
համար զայն իր հայրենի աւանդութիւններուն, աշխատիլ որ զարգանայ ու ծաւալի
Հայ մշակոյթը՝ իբր խարխիս մեր վաղուան կեանքին, ու օտարներուն ճանչցնել մեր
արուեստը և մեր դերը քաղաքակրթութեան մէջ՝ անոնց անունով պահանջելու համար
մեր իրաւունքները:

Իր այս նպատակը իրագործելու համար՝ Ընկերակցութիւնը

Ա. Պիտի հիմնէ հայ արուեստի միայուն թանգարան մը Պուքրէշի մէջ՝ կորուստէ
փրկելով հայ արուեստի բեկորները և առիթը տալով օտարներուն որպէսզի շօշափեն
փաստերը այն աղուոր ճիգին զոր մեր ցեղը իսպառ դրաւ քաղաքակրթութեան:

Բ. Պիտի հաստատէ հրատարակչական մը՝ որպէսզի մանուկներուն ու տարէցնե-
րուն ձեռքը անպակաս ըլլայ հայ գիրքը գաղութներու մէջ, փրկուին գաղութներու
պատմութեան վերաբերեալ նիւթերը, և օտարները աւելի լաւ ճանչնան մեր ցեղն ու
իր ճիգերը:

Գ. Պիտի հիմնէ համեստ օթեան մը ոռոմէն մշակոյթի ոստանին՝ Վալէնի-էտ-Մոն-
թէի մէջ, իբրեւ շաղախը հայ և ոռոմէն մտքի եղբայրակցութեան:

Դ. Պիտի հաստատէ նաև կենդանի խօսքը, սարքելով դասընթացքներ, բանախօ-
սութիւններ և ասուլիսներ՝ աւելի ջերմ ընծայելով հետաքրքրութիւնը դէպի հայ մը-
շակոյթը:

Ե. Պիտի ստեղծէ առիթներ որպէսզի ծանօթացուին հայ երգն ու բեմը:

Զ. Պիտի ունենայ իր մատենադարանը՝ ուր հայեր թէ օտարներ պիտի գան սեր-
տել ու ճանչնալ մեր ժողովուրդն ու անոր մտաւոր ճիգը:

Է. Պիտի կազմակերպէ հայ արուեստի ցուցահանդէսներ Պուքրէշ թէ այլուր հայ
մշակոյթի քարոզութիւնը պատշնելով վայրէ վայր:

Ը. Պիտի տօնէ յիշատակը անհետացած մտքի վարպետներուն ու պիտի ծանօ-
թացնէ անոնց գործը. պիտի տօնէ վաստակաւորները՝ սփոփելու համար զանոնք իրենց
խոնջէնքին մէջ. պիտի մեծարէ հիւրերը:

Թ. Պիտի կապ պահպանէ հայ մշակութային հիմնարկութեան հետ՝ բոլոր վայրե-
րու ազնուագոյն տարրերը գործակցութեան կանչելու համար արուեստի և մտքի գե-
տիներն վրայ. կապ պիտի պահէ նաև օտար մշակութային հաստատութեանց և մտա-
ւորականներու հետ՝ իբր լաւագոյն ուղին փոխադարձ ճանաչման ու սիրոյ:

Ընկերակցութիւնը կազմուած Պուքրէշի մէջ՝ բայց իր աշխատանքները միակ գա-
ղութի մը մէջ չեն հատնիր: Որովհետեւ մէկ է հայ մշակոյթը և անոր սիրոյն վատնուած
ճիգը կը բաշխուի ամէնուն: Ընկերակցութիւնը ինքն իսկ պիտի ուղէ կամուրջը ձգել:

Իր այս ծանր բեռը կրելու համար՝ Ընկերակցութիւնը պէտք ունի Հայ Մշակոյթի
բոլոր ճշմարիտ բարեկամներուն աջակցութեանը: Ան ուրիշ զրամագլուխ չունի ասպա-
րէզ նետուած ատեն՝ բայց եթէ իր բոլոր սէրը դէպի այս նուիրական ձեռնարկը, հա-
ւատքը անոր յաջողութեանը և յաղթանակին համար, և վստահութիւնը թէ պիտի
գտնուին սրտի տէր մարդիկ որ իր նախանձախնդրութիւնը պիտի բաժնեն, ու իրեն
պիտի երկնցնեն իրենց եղբայրական ձեռքը:

ԳՈՐԾԱԴԻՐ ԴԻՒԱՆ

11 Հոկտ. 1930, Պուքրէշ

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՑԹԻ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐՈՒ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ

Ընկերակցութեան հետ յարաբերութեան մտնելու համար գրել առ

Fundatia Culturala Armeana B. P. 555, Bucarest

ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՒ ԳԻՏԵԼԻԻՔ

Երկու տարի Պ. Մ. Տէր Սահակեանի տնօրէնութիւնով Անվէրսի մէջ կանոնաւոր կերպով լոյս տեսնող Գիտութիւն և Գիտելի գիտական ամսագիրը 1929 տարւոյ վերջը առժամեայ կեպով դադրած էր:

Ուրախ ենք յայտնելու որ Պ. Մ. Տէր—Սահակեանի համաձայնութիւնով ստանձնած ենք ամսագրին վերհրատարակութիւնը, որ Հոկտ. ամիսէն սկսած կանոնաւոր կերպով լոյս պիտի տեսնէ կրկին նոյն բովանդակութիւնով՝ խմբագրութեամբ Յ. Գ. Աթանասեանի և աշխատակցութեամբ Պ. Մ. Տէր Սահակեանի ու այլոց:

Բաժանորդագրութեան պայմանները կը մնան նոյնը, այսինքն. Պելճիքա 45 ֆրանք, Ֆրանսա, Իտալիա, Պալքանները, Սուրիա, Թուրքիա և Հայաստան 40 ֆրանք. մնացեալ երկիրները 2 տոլար:

Վստահ ենք որ Գիտութիւն և Գիտելիքը դարձեալ լայն ընդունելութիւն պիտի գտնէ մեր ընթերցասէր և գիտութեան ու գիտելիքի հետամուտ հասարակութեան կողմէ:

Յօդուած, բաժանորդագիրն և այլն զրկել հետեւեալ հասցէով.

Librairie "Frumoasa", FRUMOASA (Jud. Ciuc), Roumanie

ԳՐԱՏՈՒՆ «ՅՐՈՒՄՈՍՍԱ»

Հ. Մ. Պոսուրեան — Յ. Գ. Արամասեան

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

Ս. Աթոռիս Տպարանէն Գեր. Մկրտիչ Եպս. Աղաւնունիի

ՄԻԱԲԱՆԻՔ ԵՒ ԱՅՅԵԼՈՒՔ

ՀԱՅ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ

Գործը, 8° 544 երեսներով ստուար հասոյ մը, ընկիր քղբով եւ մաֆուր սյազգութեամբ, պատկերազարդուած Աւիսաստիրողին վերջին լուսանկարով: Գին՝ պոսի ծախքը միասին երեք Շիլին:

Գիմել Տեսչութեան Ս. Աթոռոյս Տպարանին:

Direction de l'Imprimerie du Patriarcat Arménien

Jérusalem — Palestine

ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հայ. Եկեղեցւոյ Բարեկարգութեան վերաբերեալ խնդիրներ: — Հայ. Եկեղեցւոյ դիրքը, Քրիստ. Ընդհ. Եկեղեցւոյ մէջ: — Առաքելա-կանութիւն Հայ. Եկեղեցւոյ: — Պետութիւն եւ Եկեղեցի:

[Առաջապում ՍԻՈՆ Ամազգէն]

Լոյս տեսաւ Ս. Աթոռոյ Տպարանէն եւ կը վաճառուի հասը 1 Շիլինցի

Լ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Ի

ՕՐԱՑՈՅՑ

1931 ՏԱՐԻՈՅ

(Ըստ Հին Տոմարի)

Հանդերձ Յաւելուածով

Գինն է 2 Ե. Դ.

ԳԱՅԻՐԷԻ

ՄԵՐ ՆՈՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼԸ

Կը խնդրուի Գահիրէի եւ արուարձաններու ՍիՈՆի յարգելի բաժանորդներէն, որ յետ այսու՝ իրենց բաժնեգրիցները վընարեն ՍիՈՆի նոր Գործակալ Տ. ՄԿՐՏԻԶ ԹԵՎԼԵՔԵԼԵԱՆԻ, փոխան ընկալագրի:

Վ.Ա.ՐԶ. ՍԻՈՆԻ

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳԻՐՔԵՐ

49. ԿԵԱՆՔ ԵՒ ԱՐՈՒԵՍ. Տարեգիրք Ա. Տարի, 1931, Փարիզ. Խմբագրութիւն Մ. և Մ. Պարսաւեան. էջ 276. Գին 40 ֆր.

50. HISTORY OF EDUCATION IN ARMENIA. by Kevork A. Sarafian, Ph. D. California. 1930, էջ 320.

51. ԶԱՀՐՈՒՄԱՐ. Վիպասանութիւն Թիֆլիզի Հայերի Կեանքից. Բաժի. Բ. Տպ. Վիեննա, Մխիթարեան Տպարան, 1930 էջ 302. Գին 5 Շիլինգ:

52. ՈՒՂԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ՅԵԹՈՎՊԻԱ. Գրեց՝ Գեորգ Արեւայ. Արարմեան. Տպ. «Կիւթէմպէր» Կ. Պոլիս, 1930, էջ 208. Գին 1 տոլար:

53. ԳԻՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ. պարբերագիրք, Ամերիկահայ Դիսական Միութեան. Հատոր Ա. 1930, Նիւ Եորք, Կոչնակ Տըպարան. էջ 232. Գին 2 տոլար:

54. Հ. Բ. Ը. Մ.— ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏԵՂԵԿԱՆ ԳԻՐ ԵՒ ՀԱՇՈՒԵԿՇԻՌ 24ԻՂ ՇՐՋԱՆԻ. 1929. Տպ. «Մասիս» Փարիզ. էջ 97:

55. ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱԳԻՐ Հ. Բ. Ը. ՄԻՌՈՒԹԵԱՆ. Բարիզ, 1930, էջ 23:

56. Բարիզի Հայոց ԱՂՔԱՏԱՆՆԱՄ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ Կողմէ Առաքելութեան Մրցանակի Արժանացող Հինգ Հայուհիներու Հակիրճ Կենսագրականը, և Առք. Մրց. Մասնախումբին Ատենագրութեանէն Հատուած մը:

57. ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ Հալէպի Գաղթ. Խնամատարութեան. 1 Յուլիս 1930. Տպ. Արաքս, Բ. Յ. Թօփալեան, Հալէպ: Հանդերձ «Յաւելուած»ով. էջ 12:

58. ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ Հայ Ս. Գիրքի Ուսանողաց Ընկերակցութեան Հալէպի Մասնաճիւղին. 1930. Տպ. «Արարա» Հալէպ. էջ 4: