

Յ Ո Ք Ե Լ Ե Ա Ն ՄԵՍՐՈՊ ՆՈՒՊԱՐԵԱՆԻ

Ջերմօրէն կը ձայնակցիմք անոնց, որ ինքնաբերաբար գեղեցիկ անակնկալ մը ծրագրեցին ուրախանայ Նուպարեանին, հոշակեալ համար անոր Յոբէղեանը եւ այս կերպով քարգլան հանդիսացած եղան հայ մեծաւորականութեան եւ հայ ուսանող սերունդներու շարժակիս եւ երախտագիտութեան հանդէպ ա՛յն ազնիւ անձին, որ իր քոյր կեանքը նուիրած է մեր աշխարհաբար լեզուի մշակման, իբրեւ Բ-...-է-ը եւ իբրեւ Բ-...-է-ը: Մեծաւոր Նուպարեան մեկն է այն հեռասեւ եւ դրական միտքերէն, որ վաղուց ընթանցեցին մեր աշխարհաբարին կարեւորութիւնը, իբրեւ ժողովրդական լեզու, որով պիտի եր գրեշ, քարգլանեշ, դաստիպեշ, քարգեշ, հրապարակագրեշ, երգեշ, եւայլն, եւայլն, համարակ Նորայր Բիւզանդացիի, որ սիրաւոր մը գրաբարին, իր կեանքին կարեւոր մասը նուիրած էր յօրինելու իր ԲԱՌԱԳԻՐԻՔԸ ԵՒ Գ-...-է-ը Է-...-է Է-...-է-ը (Տպ. Կ. Պոլիս, 1884), այն հաստատով որ Է-...-է-ը կարելի պիտի ըլլար ընել ինչ որ իրաւունքն էր աշխարհաբարին: Մ. Նուպարեան, ընդհանրապէս, շիտակ տեսած էր իրողութիւնը եւ գործնականօրէն ցոյց տուաւ իր հաստատ հրատարակելով 1892ին «Բ-...-է-ը Գ-...-է-ը Է-...-է-ը»: Բաւազիրք մը, որ ժողովուրդէնով զբաղող առեւ հայու գրականին վրայ կը զսնուի: Եւ մեր աշխարհաբարին պարտաւն փնտրելը, զերծ առեւ նախապաշարունակ, իր պատմութեան եւ իր արդի քարգլանանով, իրաւունքն էր Նուպարեանի:

Այնպիսի անձ մը — որ ոչ միայն իր անբողջ կեանքը նուիրած է իր ազգին, իբրեւ համեմատ մշակ, առանց պոռոտախօսութեան եւ առանց շոշոյակի, քառազիրքներ յօրինելով եւ ժողովուրդէն զիրէր հայացնելով, այլ նաեւ իր ունեցածը ձգած էր Բարեգործականի գանձանակը — իր պարտաւն փնտրելու մէջ, երբ իր կեանքին արեւը իր վերջին լոյսերուն մէջ կ'անկողնուի, տուգիւ պիտի զգայ այն անուշ միտքաբանքը, որ արդար իրաւունքն է անշահախելոյ իր վաստակաւորի մը, ազնիւ հայրորդիի մը, անձանկի աշխատողի մը՝ իր մայրենի լեզուն գեղեցիկութեան եւ պահպանութեան համար:

ՍԻՌԵՆ արեւն կ'ողջունէ պատմական Յոբէղեանը եւ կը շնորհաւորէ Յոբէղեանը ծրագրող երեսնուն հայրենակիցները եւ կը մաղթէ կատարեալ յաջողութիւն իրենց յոյժիկական ծրագրին գործադրութեան:

ՅՈՔԵԼԵԱՆ ԳԻՈՐԳ-ՄԵՍՐՈՊԻ

Գեորգ-Մեծաւոր, Հայ երիտասարդութեան կրթութեան եւ դաստիարակութեան նուիրուած մշակ մըն է, եւ իր հաստատ ու աշխատութեան առեւ հայկապ յուշարձանը պիտի ըլլայ իր ջանքերով հաստատուած Մ-...-է-ը Զ-...-է-ը, Պոլիսի մէջ, որ փստիկ եւ քի պիտի տեսնուի իւր հոգեւորականը պիտի ըլլայ Պոլիսի մէջ Հայ գաղութին մէջ անարատ հայացիութեան, զերծ մասնաւոր նիւստաւերէն եւ շահերէ, եւ պիտի պաշտպանէ այդ պատմական գաղութին երիտասարդութիւնը օտարացեալ եւ պարտաւորութեան փանջներուն դէմ:

Այս անխնայ կրթական Մշակը քաջաշնորհը եւ գեղեցիկ համար՝ Յոբէղեանական Կեդրոնական Յանձնաժողով մը կազմուած է Գեորգ Ս. Սեփանուս Ս. Արեւիկ, Յովակիմեանի նախագահութեան ներքին, որ որոշած է հանդիսաւոր կերպով տօնել Տիար Գեորգ-Մեծաւորի ունեցած 25-րդ տարեկան գործունէութեան Բանակիցական Յոբէղեանը՝ յաւաքիկայ Մայիս 25-ին:

Դրութիւններ կ'ողջունեն Յոբէղ. Կորնիկ. Յանձնախումբի հասցիին, Մեծաւորական Զեմարան, իսկ դրական անպիմունք Դանձապէսի հասցիին:

Mr. ARAM AJDERIAN

Trésorier du Comité du Jubilé Mesrob: Collège Mesrobian
PAVLOVO, SOFIA (Bulgarie)

ՅՈՐԵԼԻՆԱՆԸ ԶԱՏՈՐ

Դուրեան Յօրելեանի Կեդրոնական Յանձնաժողովը կոչ կ'ուղղէ Ամենապատիւ Ս. Յօրելեանի բոլոր առակերտներուն, բարեկամներուն եւ համակիրներուն, որպէս զի Յօրելիական Հասոյին համար իրենց գրեթէ անբաժան հասցնել առաջիկայ Մայիս ամսուան մէջ, ՍԻՈՆԻ հասցեով:

Կը խնդրուի բոլոր Հայ քերթերու Յարգելի Խմբագրութիւններէն որ բարեհաճին այս ծանուցումը հրատարակել իրենց քերթերուն մէջ:

“ԱՆԱՀԻՏ,, ՀԱՆԴԵՍԻՆ ՆՈՐ ՅՐԶԱՆԸ

Բանաստեղծ Տիար Ա. Զօպանեան որոշած է նոր կեանք տալ իր Անանիսին, որ իր հին շրջանին մէջ եղած էր փնտռուած հանդէս մը, մեր ազգային «գեղեցիկ դպրութեան» սիրահար խաւերու և շրջանակներու մէջ:

Զօպանեան իր ընդարձակ Յայտարարութեան մէջ զիտել կուտայ, թէ «Անանիսի հիմնադիրը ունի իր որոշ ուղղութիւնը՝ գրական, գեղեցիկագիտական, ընկերական, քաղաքական և ազգային հարցերու մասին, որ պիտի արտայայտուի իր գրութեանց մէջ: Բայց և այս հանդէսին մէջ, համախոհ գլուխներու էջերու հետ, տեղ պիտի կրնան ունենալ նաև տարբեր դպրոցներու, տարբեր վարդապետութեանց հետեղ գրազէտներու գործեր, կը բաւէ որ անոնք ունենան տաղանդ, հմտութիւն, անկեղծ և անշահախնդիր խանդավառութիւն»:

«Անահիտ»ը պիտի լոյս տեսնէ երկու ամիսն անգամ մը, մեծադիր 160 էջէ բաղկացած հատորներու ձևով, պատկերազարդ:

Զօպանեան կը յայտարարէ նաև թէ «Անոր հետ մտադիր եմ շարունակել Մասնադարան «Անանիս»ի գրքայիններու շարքը, ջանալու համար տարուան մէջ քանի մը հատորիկ հրատարակելով մեր ազգային գրական մատենագրանին ճոխացման նպատակը»:

ՍԻՈՆ հրճուանքով կ'ողջունէ Անանիսի երևումը հայ պարբերական հրատարակութեանց շարքին և կը մաղթէ անընդհատ յաջողութիւններ իրեն:

Յուսով ենք որ Զօպանեան իր Անանիսին նոր շրջանով և Անանիս մատենագրաններու շարքովը, պիտի տայ հայ ժողովուրդին, իր եփուէն և գեղեցիկ հալերէնով, այնպիսի նիւթեր՝ որոնք ո՛չ միայն պիտի ճոխացնեն մեր քսաներորդ դարու աշխարհաբար գրականութիւնը, այլ նաև առաջնորդ պիտի ըլլան մեր նորածիլ երիտասարդութեան գրական փորձերուն, ամէնէն յառաջ ստեղծելու համար ողջմիտ գրականութեան ճաշակը անոնց մէջ, մաքուր ջիղերով, պայծառ և պարկեշտ խորհուրդներով:

Վստահ ենք որ Անանիս իր այս նոր շրջանին մէջ ալ պիտի ըլլայ փրնտուած հանդէսը, որու տարեկան բաժնեգիրն է 100 ֆր. Յոսանայի համար. 5 տօլար Ամերիկա, մէկ անգլ. օսկի ուրիշ երկիրներ: (Մտաւորականներու և ուսանողներու համար մասնաւոր զեղչ):

Անանիսի վերաբերեալ բոլոր գործերու համար զիմել

A. TCHOBANIAN

9, Rue Say, 9 Paris (9^e) — France

ՄԱՍՈՒԼԵՐ ՏԱԿ Է

Գեր. Մկրտիչ Եպս. Աղաւնունիի ՄԻԱԲԱՆՔ ԵՒ ԱՅՅԵԼՈՒՔ ՀԱՅ ԵՐՈՒ-ՍԱՂԻՄԻ գործը: Արդիւնք երկարատեւ պրպտումներու, որ կոչուած է հետաքրքրական պական մը լեցնել Հայ Երուսաղէմի պատմութեան մէջ: Գործը յատուկ անուններու բառգիրք մըն է ըստ ինքեան, ու պիտի բովանդակէ 1500 էաւելի անուններ կենսագրական և պատմական տեղեկութիւններով ճոխացած:

Տպագրութենէն ետքը պիտի որոշուի գիրքին գինը:

12 րդ ֆորման տպագրուած է արգէն:

Անոնք որ կը փափաքին ունենալ այս գիրքը, կրնան այժմէն արձանագրել տալ իրենց անունը և հասցէն, գիմելով Տպարանիս Տեսչութեան:

DIRECTION DE L'IMPRIMERIE ARMÉNIENNE
JERUSALEM — PALESTINE

Ս Ի Ո Ն ՆՈՒԻՐՈՂՆԵՐ 1929-Ի ՀԱՄԱՐ

ԵՐՈՒՍԱԼԷՄԷՆ՝ Տ. Բարգէն Սրբազան՝ Կիւլէսէրեան Եղբարց՝ Արլինկթըն, Վահէ Կիւլէսէրեանին՝ Հալէպ, Կարապետ Պէրզուտեանին՝ Հալէպ. — Տ. Մեսրոպ Եպս. Նշանեան՝ Աւետիս Մուրատեանին՝ Նիս. — Տ. Յարութիւն Վրդ. Պարոնեան՝ Տ. Յարութիւն Քհնյ. Յովսէփեանին՝ Կալաց, Արամ Ասատուրեանին՝ Կիպրոս. — Տ. Յովհաննէս վրդ. Ասատուրեան՝ Մանուէլ Ասատուրեանին՝ Կ. Պոլիս. — Արամ Տասնապետեան՝ Տքթ. Արշակ Պօղոսեանին՝ Բարիզ. — Բիւզանդ Մելգոնեան՝ Մկրտիչ Տայիկեանին՝ Պէյրութ. — Խաչատուր Գըրազիրեան՝ Նշան Գալփաքեանին՝ Ռումանիա. — Հայկ Թումայեան՝ Տ. Յարութիւն Քհնյ. Թումայեանին՝ Նիկոսիա. — Նիկողոս Պէտէվեան՝ Երուսաղէմացի Հայոց Բարեսիրական Միութեան՝ Երուսաղէմ:

ՀԱԼԷՊԷՆ՝ Տ. Արտուրազդ Ծ. վրդ. Սիւրմէեան՝ Սամուէլ Գայնաքեանին՝ Հալէպ. — Տ. Ներսէս Ա. Քհնյ. Թովմազեան՝ Աստուածատուր Կիւլէսէրեանին՝ Շիքակօ. —

ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԷՆ՝ Armenisches Hilfskomitee՝ Հայոց Եկեղեցիին՝ Սեւանիկ, Հայոց Եկեղեցիին՝ Վառնա, Հայոց Եկեղեցիին՝ Հօմա, Հայոց Եկեղեցիին՝ Տրիպօլիս, Ազգ. Վարժարանին՝ Զահլէ, Կրթասիրաց Վարժարանին՝ Հալէպ, Եկեղեցասիրաց Միութեան՝ Հալէպ, N. E. Relief Որբանոցին՝ Անթիլիաս, Քէլէքեան Որբանոցին՝ Պէյ-

րութ, Տ. Ժիրայր Քհնյ. Տօնիկեանին՝ Քաւալա, Տ. Արսէն Քհնյ. Խաչոյեանին՝ Տրամա, Վիեննայի Միթարեանց Վարժարանին՝ Փլօլտիլ (Պուլկարիա):

ԲՐԱԿԱՅԷՆ՝ Զարեհ Զատէեան՝ Պեղճեան Վարժարանին՝ Կ. Պոլիս, Մանիսպեան Վարժարանին՝ Գահիրէ, Դպրոցատէր Տիկնանց Վարժարանին՝ Փարիզ, Սեմական Լեզուաց Վարժարանին՝ Բրակա:

ԼԱՒՈՒԿԷՆ՝ Ոմն՝ Տ. Վարդան Քհնյ. Վարդեանեանին՝ Հալէպ, Ազգ. Վարժարանին՝ Լաւոդիկէ, Համբարձում Երամեանին՝ Աղեքսանդրիա:

ԼՈՆՏՈՆԷՆ՝ Տ. Մերութեան Քհնյ. Խոսրովեան՝ Տ. Յուսիկ Քհնյ. Այանեանին՝ Պէյրութ, Տ. Յովհաննէս Քհնյ. Սիմոնեանին՝ Եաֆա:

ՍԱՆ ՖՐԱՆԶԻՍԿՈՅԷՆ՝ Խոսրով Բաէեան՝ Գ. Յակոբեանին՝ Նիւ Եորք. — Գ. Կիրակոսօֆ Յ. Գազանճեանին՝ Ս. Ֆրանչիսկօ. — Տրդատ Պալմըրբեան՝ Խ. Խանզառեանին՝ Քալիֆօրնիա:

ՅՐԷՋՆՈՅԷՆ՝ Գարրիէլ Տէր Գարրիէլեան՝ Արմենակ Տէմիրճեանին՝ Հալէպ:

ՇԻՔԱԿՈՅԷՆ՝ Կարօ Գազազեան՝ Թ. Մարտիկեանին՝ Բարիզ:

ԲԱՐԻՉԷՆ՝ Տ. Վառմշ. Եպս. Քիպարեան՝ Ռադմիկ Միութեան՝ Նիւ Եորք:

ՄԱՐՍԷՅԷՆ՝ Հայկաղն Գուլումճեան՝ Ազգ. Վարժարանին՝ Համատան:

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԶԻ

Հայատառ Թիւրքերէն

Թիւրքախօս Հայոց կողմէն եղած խնդրանքին վրայ Ս. Գրիգոր Լուսաւորչին հայատառ թիւրքերէն ծանօթ պատմութիւնը, վեցերորդ անգամ ըլլալով լոյս տեսած է Ս. Աթոռիս Տպարանէն, գեղեցիկ թուղթի վրայ, խոշոր տառերով, մաքուր տպագրութեամբ. Գին Մէկ անգլիական շիլին Պաղեստինի և Սիւրիոյ համար, իսկ Ամերիկեան 25 սէնթ՝ միւս բոլոր երկիրներու համար: Փօստի ծախքը մեր վրայ:

Տպարան Սրբոց Յակոբեանց