

նայն նշխարները Մեկիսինեցի ուխտաւոր-
ներ շատ կանուխէն երուսաղէմ բերած և
ամփոփած են դարձեալ Մեկիսինեցի Ս.
Պողոկտոսի վանքին մէջ, ուր յետոյ, ի
պատիւ նոյն նահատակաց կառուցուած է
այս աննման յիշատակարանը: Այսպիսի
պարագայ մը աննախընթաց չէ Ս. երկ-
րին մէջ:

1925ին ալ, այս հայկական մողայիքին

մօտերը գտնուած է հաւագն Մօրիկ կայսեր,
Արապիտոս ծնած քրոջը՝ Անատոլիայի զե-
րեզմանը՝ յունարէն արձանագրութեամբ և
մողայիքով գեղադարգուած⁽¹⁾: Այս վերջին
գլխան ալ կ'ապացուցանէ թէ Ս. Պողոկ-
տոսի վանքին մօտ կը թաղուէին Մեկի-
սինէի և շրջակայից այն ուխտաւորները
որ կը ժախճանէին երուսաղէմի մէջ:

ՄԿՐՏԻՉ ԵՊՍ. ԱՂԱԽՆՈՒՆԻ

ԲԱՆԱՍԵՂԾԱԿԱՆ

Ո՛Վ ԻՄ ԱՍՏՈՒԱԾՍ

Ո՛վ իմ Աստուած, դուն խոցեցիր զիս սիրով,
Ու վերը դեռ կը կոսայ.

Ո՛վ իմ Աստուած, դուն խոցեցիր զիս սիրով.

Ո՛վ իմ Աստուած, երկիւղը զիս հարուածեց.

Այրուցն հոն դեռ կը բանքէ,

Ո՛վ իմ Աստուած, երկիւղը զիս հարուածեց.

Ո՛վ իմ Աստուած, ամէն բան զարե է, զիսցայ,

Ու փառք իմ մէջ բազմեցաւ,

Ո՛վ իմ Աստուած, ամէն բան զարե է, զիսցայ.

Գինուդ ալեաց մէջ բարաւ՝ իմ հոգին,

Զանգէ՛ իմ կեանքս սեղանիդ սուրբ հացովն

Գինուդ ալեաց մէջ բարաւ՝ իմ հոգին.

Ահա՛ արիւնքս զոր բափել չը կըրցայ,

Ահա՛ մարմինքս սաժանքի անարժան.

Ահա՛ արիւնքս զոր բափել չը կըրցայ.

Ահա՛ հակաքս որ շիկնիլ զիսցաւ լոկ՝

Քու պաշելի ոսկերուդ սակ պատուանդան.

Ահա՛ հակաքս որ շիկնիլ զիսցաւ լոկ.

Ահա՛ ձեռներս որ չը կըրցան աշխատիլ՝

Ածուխ հրանոս եւ ընթիւ խոնկ նենկերման.

Ահա՛ ձեռներս որ չը կըրցան աշխատիլ.

(1) ՏԷՍ ԱԲԵԻ 1926. Թ. 2164, մեր յօդուածը Հայկազն Մօրիկ կայսեր քրոջ գերեզմանը Սրու-
սաղէմայ մէջ խորագրով:

Աւասիկ սիրս, որ բաբախեց ընդունայն՝
Գողգոթայի տախտակներուն վրայ տոբոն .
Աւասիկ սիրս, որ բաբախեց ընդունայն .

Անա՛ռ ռներս նանազնաց ուղեւոր ,
Շնորհանքաւէր ձայնիդ յօմար նեսամոս .
Անա՛ռ ռներս նանազնաց ուղեւոր .

Աւասիկ ձայնքս, խրդուրտիս նենգ՝ տրտնոյ՝
Ապաշտարի կրօնաւորներն ընդունող .
Աւասիկ ձայնքս, խրդուրտիս նենգ՝ տրտնոյ՝

Անա՛ռ աչքերս, մոլորանքի թափերներ ,
Աղօթայող արցունքներէ շիջանոս .
Անա՛ռ աչքերս, մոլորանքի թափերներ .

Եղո՛ւկ , Ասուած ողորմութեան՝ սիրոյ, Դուն ,
Ապախտութեան անդրադառնալ այն վիրապն ,
Եղո՛ւկ , Ասուած ողորմութեան՝ սիրոյ, Դուն ,

Արհաւիրքի՛ Ասուած , Ասուած սրբութեան ,
Ոնիրներուս , աւա՛ղ , այն վիրա մըքին ,
Արհաւիրքի՛ Ասուած , Ասուած սրբութեան ,

Եղանկութեան, խաղաղութեան Ասուած, Դո՛ւն,
Բոլոր վախերս, բովանդակ անցիսանս ,
Եղանկութեան, խաղաղութեան Ասուած, Դո՛ւն,

Դուն այս ամէ՛նը , այս ամէ՛նը գիտես ,
Եւ թէ մարգոց մէջ ամէնէն նէքն եմ ես ,
Դուն այս ամէնը , այս ամէ՛նը գիտես .

Բայց ունեցածս, ո՛ն, Ասուած իմ , կուտամ Քեզ .

Քրդմ. Ք. Ե. Գ.

ԲՈՒՆՈՒՆ

Ե Ր Կ Ո Ւ Ա Ղ Ա Ւ Ն Ի Ն Ե Ր

Ազատիներ երկու ճիւղ
Իրար կապում սիրով անոյ՜ն
Կանգնեցաւ ու գործուր
Կ'անցունէին իրարու մօտ :
Մէկն անուշակ
Չանճամարտի տուն ու տղի՛
Օր մը խորհուրդ կ'երկնի շիւտ
Ողբերկն հեռու աշխարհ .
Ընկերն յուզում կ'ըսէ անոր .

« Ո՛ր , սիրելիս ,
Ինչո՛ւ մեկնիս ,
Եղբայրդ այդպէս

Անխիտար միտակ ձգես :
Ինչ ցաւայի ե թափանում ,
Այդ ոչ լեզու սիրտ ապառաւ .

Դունի՛ միտք թե՛ր ,
Չափաւորութեան թիւ վտանգներ
Ու եւ կեցիք այդ խորհուրդիդ :

Անէնք գեթ
Յարմար ըլլար
Այդ քան յոբանոս դիտման համար .
Արտաւոր ի՛նչ պիտի ունիս :
Լսե՛ք խօսիս ,
Սպասե՛ք զարնան . կիս ժամ չկայ