

Եր այս նախասղաշարումը նախնեաց մէջ . ամենատգել անձի մէջ կարելի է ամենաբարի զգացումներ և հոգիզրտ նել և փոխադարձաբար , մարմնոյ ձեւ երը երբէք յարաբերութիւն չունին հոգւոյ բնութեան հետ . հոգին ան նիւթ և անձեւ է :

**Ասմէք մարդոյ կենաց պատմութենէն արտաքս , լոկ իւր ներքին և արտօքին շարժմանց յարաբերութեան նկարագրութիւններն էին , որը մէծաւ մասամբ կենդանեաց վրայ կը պականին :**  
**Այսպէս մարդկային մարմնոյ մէն մի մասունքն մէծ տարբերութիւն ունին կենդանեաց կազմութենէն , որոց մանրամասն բաղդատութիւնը աւելորդ է աստանոր ներկայացնել :**

Ինչպէս յիշեցինք մարդը կենաց այս երորդ շրջանին մէջ ստացած է իւր ներքին և արտաքին կարողութեանց կատարելութիւնը . զօրութիւնները իրենց բարձրագոյն կէտին հասած են . խորհուրդ , դատողութիւն , իմացական և բարյական տաղանդներ վերջին կէտին վրայ են . մանկութեան և պատանեկութեան սերմերը , թէ բարի և թէ չար , պողպարերութեան վիճակի մէջ են . Հարկ է այսուհետեւ վերստին սոյն բարձր աստիճաններէ վար իջնալ հետ զհետէ : Տորիքը 36—40 ամեայ շրջանը բոլորեց :

( Նորունակելք :



## ԲՌԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ

### ԵՒ ՏԻԵԶԵՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՎՐԱՅ

ՊԱՐԶ ԽՈՍԿԱՑՈՒԹԻՒՆ

( Նորունակութիւն , տես թիւ 6 :

ԳԼՈՒԽ է .

ԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆ ՄԱՐՄՆՈՅ

Նորունակութիւն :

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՑԱՏԿՈՒԹԻՒՆՔ ՄԱՐՄՆՈՅ

Բիչիթայի պատմութիւնք . — Գործարանարոր եւ անգործարանարոր մարմններ . — Բիշրեղացումն . — Ծակութիչնութիւն . — Առաձգութիւն . — Ճնշականութիւն . — Բաժանականութիւն :

ՕՐ. ԹԱԳՈՒՀԻ . — ԲԻԺՈՍՆ կարդացած էք :

ՄԱՐԻԱՄ . — Ո՛չ , օրիոբդ , Բ՛Նչ է Բիշովան :

ՕՐ. ԹԱԳ . — Սքանչելի գիշք մ'է , որց մէջ կը պատմուի բանափ մը բակին մէջ բուռած փոքրիկ տունկի մը պատմութիւնը : Այս բակը խեղճ կալանաւորի մը շրջագայութեան յատկացած էք , որ տեսաւ այս տունկը երբ անոր առաջին՝ երկու տերեւները տակաւին ձեր ձկոյթ մասին եղունգէն փոքր էին : Զայն ջրեց , խնամեց , սիրեց և Բիշօլ (փոքրիկ) անուանեց : Երբ Բիշօլան քիչ մը մեծցաւ , իւր կնքահայրը վերցուց այն երկու մէծ սալսքարերը , որոց մէջ ծնած էք նաև իբր անձուկ որրանի մը մէջ պարփակուած : Բիշօլա այսու աղասութիւն ստանալով՝ իւր արմատներն երկրի խորերն արձակեց և իւր ոսաերը դէպ'ի երկինք բարձրացուց . յետոյ օր մ' իւր մէկ ստովն վերայ գեղեցիկ

ծաղկի մը փթթելն տեսնուեցաւ : Կա-  
լանտօրն այնպէս սիրեց այս ծաղկէկը  
ինչպէս հայր մ' իւր որդին : Բիշխօլա  
որ ըստ օրէ աճելով՝ կը գեղեցիանար :  
Երբ կալանաւորը բանտէն արձակուե-  
ցաւ , իւր հետ տարաւ զայն : Բիշխօլա  
տեղափոխուելով՝ նոր ծաղկիներ տը-  
ւաւ , որոց սերմերը հովէն ցրուելով՝  
ուրիշ տեղեր ալ փոքրիկ Բիշխօլաներու  
ծնունդ տուին :

ՑԱԿՈՒ . — Կալանաւորին Բիշխօլան  
ինչպէս կրցաւ ինքնին բակին մէջ բուս-  
նիլ առանց տնկուելու կամ ցանուե-  
լու :

ՕՐ . ԹԱԴ . — Հովը քանի մը սերմեր,  
ով գիտէ թէ ուրիէ , թերեւս զջա-  
կաներէն , առնելով՝ կալանաւորին բա-  
կը բերած ձգած էր . վասն զի պէտք  
չէ կարծել , որ առունկերն առանց ցա-  
նուելու կը բուսնին . դաշտերուն մէջ  
խոտ մը զը բուսնիր մինչեւ որ նման  
խոտի մը սերմը գետին չլինայ : Երբ  
սերմերն անգամ՝ մը գետին իյնան ,  
կ'ուռախն , արմատ կը ձգեն եւ սատեր  
կարձակեն : Արմատներն գետնին մէջ  
իրենց սնուենդը ծծելով կ'ամճին . խսկու-  
տերն ու տերեւներն օդին և արեւին  
մէջ կը մնանին : Մէկ խօսքով տունին-  
ը կ'ապրին . որովհետեւ սերմէ մը  
ծնիլը , սնանելով՝ ածիլը , ուրիշ սեր-  
մեր արտադրելը և չորնալով մեռնիլը  
ոչ այլ ինչ է , բայց եթէ ապրիլ , Թէ-  
պէտ այս կեանքը կենդանեաց կենաց  
չափ բաղմակողմանի չէ . բայց վերջա-  
պէս ապրիլ է :

Հարկ է խոստովանիլ , որ մեծ տար-  
բերութիւն կայ առունկի մը և օրինակի  
համար , բարի մը մէջ , որ ոչ ուրիշ բա-  
րէ մը կը ծնէ , ոչ մեծնալու համար կը  
մնանի , ոչ կը մնանի , և վերջապէս հար-  
եւրաւոր դարեր կրնայ մի և նցն մնար  
եթէ ոչ ոք չը մօտի իրեն :

Եւ որովհետեւ բոլոր տեսնուած

և ջաշափուած բաները նարմն կը կոչուին ,  
ուստի բնութեան մէջ մարմիններն  
երկու տեսակի կը բամնաւին , այն է  
ապրիլ և սպրին նարմններ :

Եթէ զձեղ յոգնեցնելը չը վախնա-  
յի , այս երկու տեսակ մարմինց յատ-  
կացեալ անունները պիտի լսէի ձեզ :

ՄԱՅ . — Որո՞նք են այդ անունները ,  
օրիորդ :

ԵՐԻ . ԹԱԴ . — Կենդանիներն ապրե-  
լու համար Գործարաններ ունին , այն է  
բերան , ստամոքս , սիրտ , եւ այն .  
տունկերն ալ ապրելու համար Գործա-  
րաններ ունին , այն է արմատներ , ոս-  
տեր և տերեւներ : Կենդանիներն ու  
տունկերը ապրելու համար գործարան-  
ներ ունենալով՝ Գործարանառ նարմն կը  
կոչուին . խսկ քարերը , մետաղերը ,  
ջուրը , օղը , վերջապէս այն ամեն բա-  
ները , որոնք չեն ապրիր և Գործարաններ  
չունին , անգործարանառ նարմն կը կո-  
չուին :

ՄԱՅ . — Այս անունները շատ ըր-  
նական կ'երեւին :

ՕՐ . ԹԱԴ . — Այս , երբ մարդ ա-  
նոնց նշանակութիւնը լաւ համենայ :

ՑԱԿ . — Այս չապրող անգործարա-  
նաւոր մարմիններն անօդուտ կ'երեւին  
ինձ :

ՕՐ . ԹԱԴ . — Իրան կրակօ , ասկայն  
տակաւին ջրոյ վերայ միայն խօսած եմ  
ձեզ , արդէն աեանք թէ ինչպէս ջու-  
րըն սառի և շգիփի կը փօխուի , միթէ  
օգտակար ջրլար նոյնողէս գիտնալ թէ՝  
ջուրն ինչպէս ամոզ , անձրեւ , մէդ ,  
ցող , ձիւն , կարկուտ , եղեամն և օդաղ  
կ'ըլլայ . որովհետեւ ջուրը կրնայ այս  
ամեն ձեւերն ստանալ : Եւ միթէ մեղ  
օգտակար չէ գիտնալ թէ՝ շգիփին ինչ-  
պէս կը կազմուի եւ ինչպէս ՚ի գործ  
կ'ածուի , որպէս զի կարենանք ինքնին  
շգիփի կազմել եւ անոլ շգիփեկառքերը  
քալեցնել :

ՅԱԿ. — Ուրեմն շոգեկառքն քալեցընզը շողին է :

ՕՐ. ԹԱԳ. — Անտարակցու :

ՅԱԿ. — Ի՞նչպէս :

ՕՐ. ԹԱԳ. — Ասիկա օգտակար է ուրեմն ձեզ :

ՅԱԿ. — Այս, օրիորդ :

ՕՐ. ԹԱԳ. — Եաա լաւ, ուրիշ օր մը ովհափ ըսեմ ձեզ, Երբ մարդ բան մը չկխեր, կարծէ թէ ոչինչ չըկայ, կամ շատ քիչ բան կայ սորվելու, բայց յետոյ որչափ սորվի նոյնչափ բացորոշ կը տեսնէ, որ առաջն տեսութեամբ տնհան կարծած բանը՝ կարեւորութիւն ունի. Հետաքբերի կ'ըլլայ և կը փափ ոքի սորվիլ. Երբ մարդ քիչ մը սորվի, ուստումն կը սկսի իրեն հաճելի ըլլու, և որչափ աւելի սորվի, այնչափ աւելի կը փարի անոր. որովհետեւ այն ատեն ամեն բան աւելի օգտակար կ'ըլլան. Տեսնուած են այնպիսի գիտնականներ, որոց ուսումնասիրութիւնն այնչափ զօրացած էր ուրիշ ամեն հաճացըներէ, որ իրենց բոլոր օրերն եւ դիշերներուն մէկ մասն ուսմանց պարապելով կ'անցնէին: Բայց որովհետեւ սկզբնաւորութիւններն երբեմն քիչ զուարձալի են, ուստի պէսք է մարդ քաջարար աւենու իւր առաջն քայլերը, որպէս զի յետ ժամանակաց ուսման մէջ աւելի հաճայք եւ օգուտ գտնէ:

ՅԱԿ. — Զիւնի նման մէջերնին ասուզեր տեսնուող ուրիշ մարմիններ աւ կա՞ն :

ՕՐ. ԹԱԳ. — Քանի մը մարմաց մէջ մասնկաց խումբերն, որ ԷՇ-ԴՇ կը կոչուին, խաղի փոքրիկ քուէի ձեւն ունին :

Ոմանց մէջ փոքրիկ արկղի ձեւով են, որոց երկայնութիւնը լցոնութեան հաւասար է. բայց բարձրութիւննին երկայնութիւնն աւելի է եւ իրարու-

վերայ զրուած խաղի երկու քուէի կը նմանին :

Ոմանց մէջ Երկայն փոքրիկ տուփի մը ձեւն ունին, որոց երկայնութիւնը, լցոնութիւնը և բարձրութիւնը իրար մէ տարբեր են :

Եւ ոմանց մէջ վերտոգեալ ձեւերէն մէրթ մէկին և մէրթ միւսին կը նմանին, միայն թէ ասոնց ձեւն այն սկսի կերպով երկարած է, որ անկիւն ները աւելի երկու հակադիր կողմերը ձգուած են և իրենց երկու երեսները կամ բոլոր երեսներն երկայն ձեւ մը ունին, որ վշանին կը կոչուի :

Եթէ այս բիւրեղերն սեղանի մը վերայ զատ զատ գնենք, ոմանք վերագրեալներուն նման ուղիղ դիրք կ'ունինան և ոմանք խոտոր, վերին ծայրը պատին յեցած շարժական սանդիխի մը նման :

Վերոգրեալ ձեւերուն որ և իցէ մէկին նմանող այս բոլոր բիւրեղերուն եղանակիւններն երբեմն կտրուած կ'ըլլան, որավ երեսներն տաշուած փորբիկ սիւնակի մը ձեւը կ'առնեն: Եւ երբեմն ալ վերոգրեալ ձեւերուն, որ և իցէ մէկին ձեւը կ'առնեն և իրենց երկու հակադիր կողմերն բրգածեւ կը յանդին (1):

Այս խումբերէն ոմանք այնքան փոքր են, որ միայն մանրացցով կը տեսնուին: Զոր օրինակ եթէ այս կերպով հասարակ աղի հատիկ մը դիտենք, անոր մէջ քան կամ երեսուն հատ փոքրիկ խումբեր, որոց իւրաքանչիւրը խաղի քուէի մը ձեւն ունին: Ուրիշ մարմաց մէջ այս բիւրեղերն աւելի մեծ են և իրենց ձեւն

(1) Հանքարանութեան թանգարանաց մէջ եւ քանի մը վաճառականաց քալ նիւրեղաց այս ամեն ձեւերուն փայտէ որինակները կը գտնեն:

աւելի դիւրաւ կը տեսնուի . օրինակի համար ժայռի բիւրեղի մը մէջ այս խումբերն զրեթէ ձեր մատին մէծութիւնն ունին եւ երեսնին տաշաւած ու բրդածեւ յանդած փոքրիկ սիւնակներու ձեւն ունին :

Երբ շոքարագործի մը խանութեն երթաք , վանաշաքար ուղեցէք և չ կերած զայն լաւ մը դիտեցէք , որ ատեն տարբեր մէծութեամբ եւ ձեւով բիւրեղներ պիտի տեսնէք . Երբ դեղարանի մ' առջեւէն անցնիք , քիչ մը կեցիք և ընդհանրապէս լայնաբերան շշերու մէջ ՚ի ցոյց գրուած զանազան գոյներով գեղեցիկ բիւրեղներն նկատեցէք : Վերջապէս երբ հանքարանութեան թանգարան մը երթաք , լաւ դիտեցէք , ուր ամեն ձեւով և ամեն մէծութեամբ անհուն որբանութեամբ բիւրեղներ պիտի տեսնէք :

Ընդհանրապէս երբ մարմին մը դանդաղութեամբ հեղուկ վիճակէ հաստատուն վիճակի անցնի , իւր մասնիկները կանոնաւոր խումբեր կամ բիւրեղներ կը կազմեն . այս երեւոյթը բիւրեղուն կը կոչուի : Խնջողէս արդէն ըսինք բիւրեղացման ձեւերը բազմաթիւ են , ասկայն անոնց ձեւերուն մէջ առաջն ակնարկով տեսնուած այս տարբերութիւնները , երբ լաւ դիտենք , որ վերոգրեալ ձեւոց որ և իցէ մէկուն հետ վերաբերութիւն մ' ունին : Ուշքեմն բիւրեղաց առաջն խումբերը մասնիկներու միաւորութեամբ կը ձեւանան , յետոյ այս խումբերն ալ միանալով աւելի մէծ խումբեր կը կազմէն , որոնք երբեմն խիստ կանոնաւոր ձեւեր կ'ունենան և շատ անդամ անկանոն :

Հաստատուն վիճակի անցնելով չը բիւրեղացող մարմնոց մէջ մասնիկները պարզապէս իրարու մօտենալով՝ լիւնց բարտեքը փոքրիկ միջոցներ կամ ծակ-

թիւներ (1) կը թողուն :

ՅԱՆ .—Քարին մէջ ալ ծակափք կա՞ն օր . ԹԱԴ .—Անտարակցու : Եթէ չէր համազուիր , քարի մը վրայ մելան թափեցէք և պահ մը յետոյ նոյն քարը քերեցէք , պիտի տեսնէք որ մելանը քարին մէջ մտած է , անկարելի պիտի ըլլար , եթէ քարը ծակափք չունենար :

ՄԱՐ .—Ամեն հեղուկ մարմին կը թայ հաստատուն վիճակ առանալ :

ՕՐ . ԹԱԴ .—Կը կարծուի թէ ամեն մարմին կրնայ յաջորդաբար հաստատուն , հեղուկ և կազացին վիճակ ըստանալ , եթէ կարելի ըլլայ զոմանս ստատիկ պաղեցնել և զոմանս ստատիկ տաքցնել . վասն զի եւ ոչ մէկ մարմին մի և նոյն ջերմաստիճանի մէջ իւր վիճակը չը փոխէր : Զորօրինակ ջուրը սառեցնելէն աւելի ցրառութիւն պէտք է ձիթախւզը սառեցնելու համար , եւ կապարը հալեցնելէն աւելի ջերմութիւն պէտք է ոսկին և արծաթը հալեցնելու համար : Սառը հողեցնելու համար շատ քիչ տաքութիւն պէտք է և գիտէք արդէն , որ արեւու շառաւեխլ մը բաւակա՞ն է ձիւն հալեցնելու համար :

ՄԱՐ .—Կարելի՞ն է ուրեմն ոսկին եւ արծաթը հալեցնել :

ՕՐ . ԹԱԴ .—Անշուշտ , նոյնպէս նաև երկաթը , պղնինձը , անագը , զինկը և այլն : Այս մետաղները հեղուկ եղած ժամանակին միխոյն կազապտրներու մէջ կը թափուին և պաղելով հաստատուն կ'ըլլան . և երբ կազապտրներէն հանուին , իրենց ստացած ձեւը կը պահպանեն : Ահա այսպէս կը մինուին թնդանօթները , զանդակները և ամեն տեսուի թափծու իրերը :

ՄԱՐ .—Բոլոր շոգիները ջրաց շոգինն նման են :

ՕՐ . ԹԱԴ .—Ամենքն ալ քիչ կամ

(1) Տես նախընթաց գլուխն մէջ :

շատ ճնշական են, այսինքն կրնակը զառնոնք սեղմել և փարբեկ միջացի մը մէջ մէծ քանակութիւն մը անփոփել ։ Կոյն պէս հոգեւ առաջիկ են, վասն զի որչափ Ճնշումն՝ նոյնչափ իրենց տարածուելու զօրութիւնը կ'աւելիսայ, իրենցը ընդդիմացող արգելքը վերցնելու կամ խորասկելու համար, եթէ այս արգելքը աւելի զօրաւոր ըլլայ. որովհետեւ շոգւց մասնիկները միշտ զիւրար կը վոնեն և իրենց ունեցած միջոցը կը զրաւեն: Պատմիկներն այս կերպով գրեթէ յանհունս կը բաժնըւին, ուստի կը հետեւի թէ կազերը շատ բաժանական են նաև: Այս բաժանակունութիւնը փորձելու համար, սենետիկիդ մէջ, օրինակի համար, եթերի կոթիլ մը թափէ. այս կաթիլ անմիջապէս կը շոշիանայ և սենետիկիդ որ կողմն ալ ըլլաս, մասնիկներուներգործութիւնը կըզգաս:

ՄԱՅ. — Ուրեմն այս մասնիկները պէտք է որ շատ փաքր ըլլան:

ՕՐ. ԹԱԳ. — Հաստատուն և հեղուկ մարմաց մէջ մասնիկները չափազանց փաքր են. որով այս մարմիններն ալ խիստ բաժանական են: Օրինակի համար եթէ պուտ մը մելան կաթեցնենք ջրը ըստի կոնքի մը մէջ, այս ջուրը բոլորին սեւ գոյն մը կ'առնէ. այսու կինանք գատելթէ՝ մէլանի մասնիկներըն որչափ փաքր եղած պիստի ըլլան. որովհետեւ բաժնուելով՝ կարողացան կոնքի պարունակած բոլոր ջուրին հետ խառնուիլ: Աղակիկն բաժանականութիւնը ցուցնելու համար, բնագիտութեան թանգարանի մը մէջ ապակիէ ինդիստամ մը տեսած եմ, որոյ մազերը մարդոյ գլուխը զարդարող ամենանուրբ մազերէն ալ աւելի նրբագոյն էին:

ՄԱՅ. — Հաստատուն և հեղուկ մարմիններն ալ առաձիգ և Ճնշական են:

ՕՐ. ԹԱԳ. — Հաստատուն մարմիններին ոմանք շատ առաձիգ են, բայց շադիէն աարբեր կերպով: Զոր օրինակ քաւշուն առաձիգ է. վասն զի երբ զայն զօրութեամբ մը Ճնշենք կամ Ճըգենք, այս զօրութիւնը գաղրածին պէս ինքնին իւր նախկին ձեւը կ'առնէ, նոյնպէս պողպատէ թիթեղ մը տարբեր առաձգութիւն մ'ունի. վասըն զի երբ զայն զօրութեամբ մը ծըռնենք, այս զօրութիւնը գաղրածին պէս ինքնին իւր նախկին ուղղութիւնը կ'առնէ: Հաստատուն մարմինները կազերէնքիչ Ճնշական են, և հեղուկներն ալ հաստատուններէն: Ֆլորանսի մէջ երկու ջրհանգործները օր մը ոսկիէ մնամէջ գունտի մը մէջ ջուրը Ճնշել ուղելով՝ մեծ զօրութեամբ գունտաը Ճնշեցին. բայց մէջն ջուրը փոխանակ սեղմուելով՝ փաքրիկ միջոցի մը մէջ պարունակուելու, ուկւոյ ծակտիներէն գուրս ելաւ:

ՄԱՅ. — Շոդիներն ալ ծակտիք ունին:

ՕՐ. ԹԱԳ. — Անշուշտ, որովհետեւ իրենց մասնիկներն իրարմէ քիչ կամ շատ կը հեռանան. կամ իրարու կը մօտենան. հետեւաբար իրենց ծակտիներն այնչափ մեծ կ'ըլլան, որչափ քիչ Ճնշուած ըլլան:

ՄԱՅ. — Հասպա հեղուկները:

ՕՐ. ԹԱԳ. — Հեղուկները քիչ ծակտիկներն են. որովհետեւ խիստ քիչ Ճնշական են:

ՄԱՅ. — Հասպա հաստատուն մօրմինները:

ՕՐ. ԹԱԳ. — Ումանք շատ ծակտիկներն են և ոմանք քիչ: Օրինակի համար ջուրոյ պարզուաններու քարերը խիստ ծակտիկներն են և այս ծակտիներն ջուր մասնիկներէն մեծ են. իսկ ջուրը պղղտող մանր մարմիններէն փաքր: Յակոր, գուշ որ սորվել կարելի եղած ա-

մեն բան ուսանելու օդտակալորութեան վրայ մերթ ընդ մերթ կը կասկածիս , այս վերջին օրինակով պիտի համոզուիս , որ եթէ բոլոր աշխարհ քեզ նման անտարբեր ըլլար , քարին ծակոտինութիւնը անծանօթ պիտի մնար և անով պարզուաներ չինելու գիւտը տեղի չըսկատի ունենար և դու որ ձմեռը մեծ քաղաք մը կը բնակիս , ուր վճիտ չըրոյ աղբիւրներ չը կան , դատապարտուած պիտի ըլլայիր աշխեղի ջուրեր խմելու :

Մարմնոց այս ծախովին նութիւնը , առյգութիւնը , ճնշական-թիւնը և բաժանախան-թիւնը՝ մարմնոց ընդհանուր յադիր-թիւները կը կոչուին , որովհետեւ ամեն մարմին , ինչպէս արդէն տեսանք , քիչ կամ շատ այս յատկութիւններն ունի :

( Նորունակիլք : )

## ՈՒՂԵԽՈՐՈՒԹԻՒՆ

Ի Սուրբ Էջմիածին . 1876 Յունի 20 .

( Հարունակութիւն . առ թիւ 6 . )

Զարմանալին այն է որ Մալականները օտար երկիրներէ գաղթած , մանաւանդ թէ հալածուած , իրենց ժրաջան աշխատութը ամեն բան կարգաւորելին զինի , բաւականի հարստացած և ապահով կերպիւ կ'ապրին . իսկ Հայք որ բնիկ երկրին տէրը պիտի լինին , մնացած են այդպիսի ողորմելի կացութեան մէջ . պատճառը ոչ այլ ի՞նչ է , եթէ ոչ իրենց անհոգութիւնը և անտարբերութիւնը , խափանելի և այպանելի այն սովորութիւնը . որ մէջէրնին իբրեւ առած եղած է . չասեմ օրէնք , մէջ նախնիներն այսպէս դժուած էնք . թերեւ սահմանիք ըստածնին այն պիտի լինի՞ որ Պարսկական և այլ զմնազան ազգաց

բռնութեանց ժամանակ իրենց նախնիքը այդ յետին թշուառութեան հաստացած են , և իրենց ալ ժառանգ մը նացած է . այլ այժմ այդ ժամանակ ները անցած են . կան նաեւ նախնի սերունդէն մնացորդներ քաջ և զօրեղ առոցդ հասակով երիտասարդներ , անուանի ձիտվարժութեան և վինաշարժութեան մէջ . ուսմանց և քաղաքակրթութիւնը մէջ վարժ և գործոն անձինք ևս շատ կը գտնուեին , որոնք թէ Տէրութեան պաշտօններու և թէ տուր և առիկ գործերու մէջ յառաջացած են : Այս փոքրիկ գիտողութիւնը ընելին զինի կը գառնանք մեր նպատակին : Աստի փութով մեկնելով կանուխ ժամանեցինք Մալականաց գիւղ մի որ գետակին ափունքը ձորակին մէջ շինուած է : Մալականք անտառէ պարապ մը նացած լեռներու կողերը ըստ կարի մշակած են , կանայք առ տնին գործս ժիր և աշխատասէր , տարագ զգեստուց և լեզու իրենց հայրենեացն է , արեւելեան լեռան ստորոտը բարեհամարդիւր մի կը բվի : Դիտողութեան առնելու արժանաւոր կեաը սաէ : Երեկոյին այս սակաւաթիւ Մալականաց հօոր , սրջառաց և երիվարաց նախիրը արօտէն գառնալով եկան , ամենեքնան պարարտք և առոցդ , իւրաքանչիւրը յատկացեալ տեւներու եւ գոմերու բաժնուեցան , արդիւնաբեր իւրաքանչիւր իւր տեսակին մէջ : Բը նակչաց սակաւութեան նկատմամբ հարստութիւնը շատ էր , և զարմացման արժանի , սոքա հալածեալ և արսորեալ մարդիկ , Երբ այսպիսի բնակութիւն հաստատեցին , և Երբ այսքան կենդանիներ գարմանեցին և աճեցուցին , և այսօր մեծ հարստութեանց տէր եղած հանգիստ կ'ապրին . ուրեմն աշխատութիւնը անտեսագիտութեան հետ լորդելով ամեն