

ցր, կամ վիայութիւնն է նորա մազր
ք սկսոց հետ ունեցոծ համանմանու-
թիւնը. արդէն տեսանք, որ Փայլա-
ծուն, Արուսեակը եւ նոյն իսկ Արե-
գակը, որ թէե մազրակ չէ, կը դառ-
նան իրենց վերայ. եթէ պատեհութիւն
ունենամք, պիտի տեսնեմք, որ Լու-
սինը, Հրատը, Լուսնթագը և Երե-
ւակը եւս կը դառնան իրենց արամա-
գծից մոյն վերայ. արդ՝ երկիրն եւս
մազրակ մը լինելով կը հողովի նոցա պէտ
Այս առաջին ապացոյցին կը կցեմք նաև
աստղային շարժման անհաւականու-
թիւնը. Մեք կը տեսնեմք ամեն օր,
որ 24 ժամուան մէջ բոլոր հաստա-
տուն աստղերը, մազրակները և արե-
գակը կը դառնան երկրի բոլորտիքը.
ասիկայ մեր զգացարանաց մէկ պատ-
րակն է. եթէ երկիրը անշարժ լինէր,
երկնից այժմեան առերեւոյթ շարժու-
մը իրական պիտի լինէր. Այսպիսի
շարժման մը համար հարկ պիտի ըլլոր
երկիր հեռաւորագոյն աստեղաց հա-
մար այնպիսի ահաւոր և քստմնելի ա-
րագութիւն մի ենթադրել, որոյ ըսկ
մոածումն անդամ այս ենթադրու-
թեան անտեղութիւնը կը յայտնէ. ո-
րովհետեւ այն ժամանակ Լուսինը պի-
տի ընթանար մէկ երկվայրկենի մէջ 23
հազարամետք. Արեգակը՝ 9 200. Լու-
սինթագը՝ 4 600. Երեւակը՝ 88 000.
իսկ մեզ մերձաւորագոյն հաստատուն
աստղը՝ մէկ երկվայրկենի մէջ պէտք է
ընթանար երկու երկիրնեն հազարա-
մետք. մինչդեռ երկիրը իրապէս հողովե-
լով՝ 24 ժամուան մէջ կընթանաց 40 000
հազարամետք. կամ մէկ երկվայրկենի
մէջ 1/2 հազարամետք.

Արդ՝ երկրի հողովման վերայ այս
չորսը բաւական համարելով՝ կը մնայ
խօսել նորա թաւալման, կամ առե-
կան շարժման վերայ.

ՄԱՐԴԿԱՅԻՆ ԿԵԱՆՔ

Շարունակութիւն և վերջ, տես թիւ 8.

Մարդոյ եղծման սոյն բնական պատ-
ճառները անհրաժեշտ լինելով, մահը
անխուսափելի է. Այս բնութեան օ-
րէնը է, զոր անկարելի է մեղ փոխել։
Կեանքը զանազան գարմաններով յա-
ւերժացնելու դաշտափարը ծիծաղական
երեւակայութիւն է, և գործածուած
միջոցները, ինչպէս են ամենաբոյժ դե-
ղըն (panacéie), արեան նորոգութիւն,
որովք կը կարծէին մի քանի բանդա-
գուշողք անմահացնել մարմինը, այն-
չափ ցնորական են, որչափ առասպե-
լական էր Արամազդայ Աղեեր-Դիցուհ-
ւոյն ընծայուած հաւատքը, որովք կը
կարծէին հին ժամանակի հեթանոսք
թէ՝ այն դիցուհի աղբիւրին մէջ ըն-
կղմողը վերատին կը մատաղանայ։

Եթէ մարմինը բարւոք կազմութիւն
ունենայ, գուցէ թէ հոգով և խնամօք
սրահպանութեամբ քանի մի աարի ևս
երկարի նորա տեւականութիւնը. կը
րից մէջ չափաւորութիւնը. հաճոյից
մէջ բարեխառնութիւնն ու զգաստու-
թիւնը կարելի է որ օգնեն կենաց եր-
կարութեան. այսու ամենայնիւ ան-
կարոզ են չափազանց տեւականութիւն
տալ նմա. որովհետեւ մարմինը որչափ
որ զօյեղ և առողջ լինի, այնչափ աւե-
լի պիտի գործէ, պէտք է որ նա 'ի
գործ դնէ իւր բոլոր զօրութիւնները,
պէտք է վատնէ, ինչքան որ կինայ
վատնել. Աւելի յաճախ բազմամեայ
ծերունիք, 110-120 տարեկան, տես-
նուած են մարդկան այն կարգին մէջ,
որք շարունակական աշխատութեան և
տառապանաց մատնուած ըլլորվ, չեն
կրնար իրենց կենաց իննամ տանիլ ու
չափաւորութեամբ 'ի գործ դնել մար-
մից զօրութիւնները.

Դարձեալ եթէ մտածուի որ Եւ-
րոպացին, Անուշացին, Ամերիկա-
ցին, քաղաքակիրթն ու վայրենին,
հարուստն ու աղքատը, քաղաքացին
և գեղացին, այս տարբեր կարգի եւ-
տարբեր կիմայի մարդիկ գրեթէ մի և
նոյն չափն ու մի և նոյն միջոցը ունին
ընթանալ՚ի ծննդենէ ցմահ, և թէ՛ ցե-
ղերու, կիմայի, սննդեան և ապրուս-
տի տարբերութիւնը նշանաւոր ազդե-
ցութիւն մը չունի կենաց տեւակա-
նութեան վրայ, աւելի յայտնի կեր-
պիւ պիտի տեսնուի որ կենաց երկա-
րութիւնը կամ կարծութիւնը կախու-
մըն չունի ասոնցմէ և ոչ մէկէն. պի-
տի իմացուի որ ոչ ինչ չկրնար փափո-
խել այն բնական օրէնքը, որ կը սահ-
մանէ մեր տարիներու որբանութիւնը,
որ չէ կարելի շրջնը բայց միմիայն շա-
փաղանց շռայլութեամբ կամ ինայո-
զութեամբ բարոյից կամ ապրուստի :

Պէտք է համոզուիլ ուրեմն, որ
գրեթէ մի և նոյն սահմանը որոշուած
է մարդկան այս կենաց առապար
շրջանն կստարելու, եթէ նախորդ կամ
յարակից պարագայներ կամ պատ-
ճառներ չը խզեն նոյն սահմանը: Օդոյ
որպիսութիւնն եւս կենաց տեւողու-
թեան վրայ զգալի փոփոխութիւն կըր-
նայ պատճառել: Փորձուած է, որ սո-
վորաբար բարձրադիր գաւառներու
մէջ, ուր օդը աւելի մաքուր և առատ
է, աւելի ծերունիք կը գտնուին, քան
ցած երկիրներու մէջ, ուր ընդհակա-
ռակն օդը շատ կամքիչ ապականեալ
ու նուազէ:

Բաց ՚ի պատահական հիւանդու-
թեանց, որք սովորաբար աւելի վը-
տանդաւոր և յաճախ կըլլան ծերու-
թեան ատեն, ծերունիք ենթակայ են
նաև բնական տկարութեանց, որք
յառաջ կը գտնիրենց մարմոյ մասանց
վառթարութենէն և ապականութե-

նէն. ջլային զօրութիւնք կը կօրուսա-
նեն իրենց հաւասարակշռութիւնը,
գլուխը կ'երերայ, ձեռքերն ու բա-
զուկները կը գողդովին, ջլաց զդայնու-
թիւնը կը նուազի, զդայարանք կը բը-
թանան, շօսափումն իսկ կը թմրի
և ծննդագործութեան կարողութիւնը
կ'ոչնչանայ: Այս վիճակին հասնող ձե-
րունեաց մեծ մասին կեսնքը կը վեր-
ջանայ ընդագարութեամբ (scorbut),
զրգողութեամբ և կամ ուրիշ հիւան-
դութեամբ, որք արեան կամ աւշի
ապականութենէն յառաջ գալ կը կար-
ծուին:

Սպառման այս պատճառները ներ-
գործելով շարունակաբար մեր նիւթա-
կան մասին վրայ, կ'առաջնորդեն զայն
սակաւ առ սակաւ գէպ ՚ի իւր լուծու-
մըն: Մահը վիճակի այս խիստ նշանա-
ւոր և ահազդեցիկ փոփոխութիւնն,
ոչ այլ ինչ է բնութեան մէջ, բայց ե-
թէ վերջին կէտ նախընթաց վիճակի
մը. սպառման յաջորդութիւնը կը հաս-
ցընէ մարմինը այս կէտին, ուր կեան-
քը կը շիջանի. կենաց շիջանիը արդէն
վերջանալէն խիստ իանուխ կը սկսի, և
ինչպէս սաղմն յաջորդական աճմամբ
կը ծիլ կը մեծնայ, կը զօրանայ և կ'ապ-
րի, նոյնպէս զառամեալն յաջորդական
սպառմամբ կը թառամի, կամիոփի,
կը տկարանայ և կը մեռնի. կենաց ծաղ-
կիլն և թառամիլը գրեթէ հաւասար
ժամանակի մէջ կը կատարուին, կարելի
է ըսել որ վերջինը աւելի երկար տե-
ւականութիւն ունի:

Ինչո՞ւ համար ուրեմն մահը այն-
չափ սոսկալի կ'երեւայ մեղ, ինչո՞ւ վախ-
նալ մահուանէ, երբ մարդ լաւ ապ-
րած է և միւս կենաց վիճակին երկիւղ
չ'ունի. ինչո՞ւ համար սոսկալ այս վայր-
կենէն, քանի որ սա եւս համանման
անթիւ վայրկենից վերջին յաջորդն է,
քանի որ մահը այնքան բնական է, որ-

քան ծնանիլը , և քանի որ թէ մին թէ միւսը կը համենին մեղ անդգալի եղանակաւ : Ի բաց առեալ մի քանի յան կարծական հիւանդութիւնները , մահը միշտ հանդիսաւ և առանց ցաւոց կը յաջորդէ . քանի քանի ծանր հիւանդներ անյուսալի վիճակէ մը առողջ չանալով յայտնած են իրենց անդգայութիւնը , որք դոգես դադարելով իրենց համար տպրելէ , անտեղեակ են խսպառ իրենց նոյն ծանր վիճակի մէջ եղած ատեն՝ պատահած անցից :

Մարդոց մեծագոյն մասը այսպէս կը վախճանի առանց մահը նախատեսելու և զգալու . միւս փոքր մասն ևս , որոց ձանաջողութիւնն ու իմացումը կը տեսեն ցվերջին շունչ , միշտ յոյս ու նի եւ կ'ըսպասէ վերստին առողջութեան . Բնութիւնը . 'ի բարիս մարդկան , առաւել զօրացուցած է յայր մարդոց մէջ , քան իմացականութիւնը . Անյօս վիճակի մէջ հեծող հիւանդ մը , որ զանալան արտաքին պարագաներէ , մերձակայից տիրութենէն , բարեկամաց արտասուքէն , բժշկաց յաձախութենէն կամ յուսահատ թոյլտութենէն , կարող է մակաբերել իւր մահը . դարձեալ չը հաւատար խսպառ որ իւր վախճանը մօտեցած է . նա միմիայն ինքեան կը հաւատայ , և քանի որ զգացումն և մտածումն ունի , միշտ 'ի շահ իւր կը մտածէ , մինչեւ իսկ ամենայն ինչ կը մեռնի , բայց դեռ յոյր կ'ապրի :

Ակնարկ մի ձգեմք վերջին աստիւ ձանի հիւանդի մը վրայ . որ ինքնին իսկ բազմից ըստած լինի թէ մահուան մօտեցած է , այլ եւս ապրելիք չ'ունի և վերջին շնչեր կ'արձակի . քննեմք ինչ որ կ'անցնի նորա դիմաց վրայ , երբ մէս կը յանկարծ անխոհեմութեամբ յայտնէ իրեն թէ վախճանը մօտ է . պիտի տեսնեմք զայն այլակերպած , ինչպէս

անակնունելի լուր ստացող մարդ մը . Այս հիւանդը չը հաւատար ուրեմն նոյն իսկ ինչ որ ինքն կ'ասէ . նա միայն կասկած եւ անհանդգստութիւն ունի իւր վիճակին մասին , բայց աւելի կը յուսայ քան կը վախնայ . և եթէ արտաքին դէպքեր ու պարագաներ չը զարթուցանեն իւր սոսկումն , երբէք մահուան համենիլը չը պիտի կարենայ իմանալ :

Ուրեմն մահը այնչափ սոսկալի չէ , որչափ կը կարծեմք . մէք զայն ցաւալից և ահուելի կը նկատեմք 'ի հեռուստ . նա՝ ձիւաղ մ' է , որ զմեզ կ'ահաբեկէ հեռուէն , բայց կ'անհետանայ երբ իրեն մօտենամք . մէք միայն սխալ ծանօթութիւններ ունիմք նորա վրայ . մէք կը նկատեմք զայն ոչ իրեւ ամենամեծ թշուառութիւն միայն , այլ նաեւ իրեւ չարիք մի լի ամենակերպ վկտօք և ամենասոսկալի ցաւովք : Հոգւոյ բաժանման վայրկեանը պէտք է որ չափազանց ահուելի լինի , ըստուած է շտերէն , և երկար տեւողութիւն ունենայ . վասն զի ժամանակի չափը դաշտակարաց յաջորդութեամբ կ'զգացուի . սաստիկ վշտաց մէկ վայրկեանը , յորում գտաղտիարները վերջին աստիճանի արտագութեամք կը վափոխին զգացուած ցաւոց սաստկութեան համեմատ , աւելի երկար կը թուի , քան հանդստեան մէկ դարն , յորում այս յաջորդութիւնը հանդարտ և սովորական օրինօք կը կատարուի . ինչ մոլորութիւն փիլիսոփիայութեան սյս պատճառանութեան մէջ , զր չէր իսկ արժանի յուղել վերստին այս տեղ , եթէ աղդած չըլլար մարդկան մեծագոյն մասի մօսաց վրայ , և հազարապատիկ չմեծացնէր մահուան երեւակայական ահռելիութիւնն : Պէտք է ուրեմն համառօտիւ ցուցնել և մերժել այն մէծ որիալումն :

Երբ հոգին կուգայ միանալ մեր մարմնոյ հետ, կըզդանիք արդեօք մեծ հաճոյք մը, ոչ երբէք, այս միացումն կը կատարուի առանց մէք զայն զգալու, բաժանումն եւս պէտք է որ նոյն անզգալի եղանակաւ կատարուի: Ի՞նչ ապացոյց ունիմք մէք հաստատելու, որ հոգին չ'է կարող մարմնէն բաժանելառանց ցաւոց. Ի՞նչ պատճառ կը ունայ յառաջ բերել այս ցաւն կամ վիշտը: Հոգւոյ վիշտը միմիայն մոտածութեամբ կը նայ յառաջ գալ. իսկ մարմնոյնը՝ համեմատական է իւր գորութեան կամ տկարութեան հետ. և որովհետեւ, բնական մահուան ժամանակ մարմնոը ամենատկար վիճակի մէջ է, ը կընար ուրեմն զգալ, բայց ամենափոքր վիշտ մը և կամ երբէք:

Ենթադրեմք նաև բուռն մահ մի. մարդ մի, օրինակի համար, որոյ գըլըւխը թնթանօդի դնտակով տարուած լինի, կընայ մէկ վայրկենէ աւելի զգալ, այս մէկ վայրկենական միջոցին մէջ ունի գաղափարի յաջորդութիւն մի բաւականին արագ, որպէս զի այս վիշտը ժուինմա տեւել ժամ մի, օր մի, դար մի. պէտք է զայս քննել:

Հարկ է խոստովանիլ, որ մեր գաղափարաց յաջորդութիւնը ժամանակի միակ չափն է և զայն կամ երկար կը գտնեմք մտածութեանց միաձեւութեան կամ փոփոխութեան համեմատ: Երկու յաջորդական գաղափարներ փոխուելու համար միջոցի մը կարօտ են, որոյ աեւողութիւնը ոչ կամայական է և ոչ անորոշ, բնութիւնը սահմանած է զայն և յարաբերութիւն ունի մեր գործարանաց հետ. արդ՝ որչափ արագ ըլլայ այս յաջորդութիւնն, անջրագետով մը բաժանուած կ'ըլլայ: Այսպէս է նաև զգացմանց համար, նուազ կամ առաւել ժամանակ մի հարկ է յուրախութիւնէ՝ ի տրամութիւն կամ մի վիշ-

տէ կ' միւսն անցնելու համար: Մեր այս մոտածութիւնները և զգացումները անջատող միջոցն ը կընար ոչ շատ երկար և ոչ ալ շատ կարճ ըլլալ, եւ պէտք է որ հաւասար աեւողութիւն ունենայ, քանի որ կախումն ունի մեր հոգւոյ բնութիւնէն և մարմնոյ զօրութիւնէն ու գործարաններէն, որոց շարժումներն արագութեան որոշ աստիճան մ'ունին, այս հաւասարացափ տեսողութիւններն յաջորդութեան կանոնաւորութիւն կը տան, որով կարելի ը լինիր յառաջ գալ այն ահագին տարբերութեան, որ վայրկենական միջոց մը ժամական, օրտկան և կամ տարեկան ներկայացնէ մեզ: Այլ եթէ վիշտը տարապայման է, գործարանաց զօրութիւնը անբաւական կ'ըլլայ տանիլ, մարմնը ը կարենալով տոկալ հոգւոյն կը հաջորդէ զայն: բայց քանի որ հաջորդիչ գործարանիք գադարած են, հաջորդակցութիւնը ը կատարուիր, ուստի վիշտը կը մնայ անզգալի և մահը անտարբեր կը յաջորդէ կենաց:

Պէտք չ' ուրեմն սարսիլ մահուանէ, որով շատեր զի՞ն գնացած են, վասն զի տեսնուած են օրինակներ, յորս մահուան սոսկմամբ մեռած են մարդիկ: Այս ամեն ըսոււածները կը հաստատուին աւելի բնական և ծանօթ օրինակներով: շատ անգամ մահը այն աստիճան անզգալի եղանակաւ կը յաջորդէ կենաց, որ մարդիկ կըստիպուին արտաքին միջոցներու դիմել ստուգելու համար թէ հիւանդը մեռած է հաստատապէս: առ որ հայելի կամ ձրագ կը մօտեցնեն բերնին, իմանալու համար թէ շունչը սպառած է, կամ ուժգին ձայներ, սաստիկ հոտեր եւ բազմիցս իսկ սոսկալի ցաւ ու տանձանիք կը տան մարմնոյն հաստատելու համար, որ զգայարանիք անզգայացած են և կեանիք վերջացած է: Այս իսպառ-

անտարբերութեամբ մի կեանքէ ՚ի միւս
որն փոփոխութիւն կը հաստատէ պար-
զապէս , որ հոգեւարքն ոչ ինչ վիշտ
ըզդար հոգին աւանդած ատեն եւ
կամ շատ քիչ ու անորոշ ցաւեր վերջ
կը տան մարմնական կենաց :

Մարդկան երջանկութեան հակա-
ռակ ամենասփուր գաղափարը մօաա-
կայ վախճանը տեսնելէ յառաջ եկած
մասձութիւնն է , որ կ'ահարեկէ հի-
ւանդն ու առողջը , առոյգն ու թոյը ,
երիտասարդն ու ծերը : Սակայն մե-
ծապէս կը սխալիմք երբ վիճակի այս
ընական փոփոխութենէն կը սոսկամք .
այս միմիայն տկար հոգիներու յատուկ
է . պէտք է նկատել ամեն բան իւր
բուն վիճակին և որպիսութեան մէջ .
ամենայն ինչ սոսկալի կամ հաճելի կը
թուի ՚ի հեռուստ . բայց լաւ ստու-
գելու համար , հարկ է քաջութիւն և
գիտութիւն ունենալ զայն ՚ի մօատուստ
դիտելու : Կեանքը , կամ լաւ ես , մեր
գոյութեան շարունակութիւնը , մեղ
մինչեւ այն ատեն կը վերաբերի , մին-
չեւ երբ որ կըդդամք զայն . արդ ոչ ա-
պաքէն մեր գոյութեան այս զգացումն
կ'ընդմիջի ամեն գիշեր քնով . Արդէն
կը դադարիմք մեք մեր գոյութիւնը ըզ-
դալէ . ուստի չեմք կրնար կեանքը ան-
ընդհատ շարունակութիւն մի համա-
րել . շարունակեալ լար մը չե՞նա , այլ
հանգոցներով եւ կամ կտրումներով
ընդհատուած թել մը , որոց իւրաքան-
չւըրը կը միշեցնէ մեղ մկրատի վերջին
հատումն , մէն մին կը ներկայացնէ
մեղ թէ ի՞նչ է մեր վերջնական գոյու-
թենէ դադարիլն . Ի՞նչ հարկ կայ ու-
րեմն հոգալ այս շղթայի առաւել կամ
նուազ երկարութեան վրայ , որ կը
կտրուի արդէն ամեն օր . ինչու չեմք
նկատեր թէ կեանքը և թէ մահը ինչ
որ են : Բայց քանի որ կան աւելի վատ
ու տիսր սրաեր , քան զօրաւոր հոգի-

ներ , մահուան գաղափարը կը մնայ
միշտ ստուարացեալ , իւր բնթացքը
վաղինցեալ . մերձաւորութիւնը ա-
հազդեցիկ , և տեսքը սոսկալի :

Ահա մարդ , ահա կեանք աշխար-
հի ուղեւորութիւն դէպ ՚ի գերեզ-
ման : Գերագոյն արարած՝ ողլ արրուկ
մօհուան , հրաշտիերտ շինուած՝ աղ-
թափուր անօթ , ձեռագործ Աստու-
ծոյ՝ այլ հող անզգայ և ոտնակոխ յին-
քենէ : Կեանք մը՝ Մարդարէի ըսածին
պէս , որ խոտոյ և ծաղկի նման կը ծլի
կը ծաղկի , կը թառամի , կ'անհետանայ .
սկիզբ վիշտ , վախճանը ողբ ու լսցք ,
ընթացքը տառապալից , ձանապարհը
առապար և վշալից : Երանի որ գի-
տեն զայս . երանի որ կը մտածեն եւ
գիտութեամբ կ'ապրին : Ի ծննդենէ
անտի մէն մի քայլ դէպ յոցնութիւն
կ'առաջնորդէ , մէն մի վայրկեան կե-
նաց շղթայի օղակներն կը փոխէ , որ
աւուր մահուան քայլերը կը յառաջա-
նան դէպ առ մեզ . կը հասնի խաւարը ,
կը մթագնին աչքերն . կը հասնի հըս-
կայն կը շղթայէ զգայարանն . հաճոյք-
ներն անզգալի , գեղցցիութիւններն
անտեսաննելի , սիրելիներն անշօշափե-
լի , քաղըրաձայնութիւնք անլսելի , ա-
նուշահամք անձաշակելի կը լինին , ա-
մենայն ինչ ունայն , ամենայն ինչ օ-
տար , ամենայն վայելք ոչ ինչ : Միմի-
այն հոգին կայ , լի երջանկութեամբ
կամ ծանրաբեռնեալ տանջանօթ , իւ-
րաբանվուրի կենաց ընթացից համե-
մատ , Ուր ուրեմն հանգիստ , ուր հա-
ջոյք , ուր վայելք , ուր երջանկու-
թիւն , ուր այս ամենը երերուն աշ-
խարհի վաղանցիկ կենաց մէջ . ամե-
նայն յառագինութեան , առաքինու-
թիւն ՚ի հոգւոջ եւ հոգի ՚ի հանդեր-
ձևալ փառս առ Աստուած :