

՚ ՚ ՚ ՚ : ՚ ՚ ՚ ՚ :
 Զմաղթանս սր տից ա զօթ կեր,
 ՚ ՚ ՚ ՚ : ՚ ՚ ՚ ՚ :
 Ե սա յի ա
 ՚ ՚ ՚ ՚ : ՚ ՚ ՚ ՚ :
 մեր չա յր
 ՚ ՚ ՚ ՚ : ՚ ՚ ՚ ՚ :
 կե ց ցէ
 ՚ ՚ ՚ ՚ : ՚ ՚ ՚ ՚ :
 յա յա մայր

Եղանակիւաց
 Գէրգի Պ. Գլիգորեան

ԽՈՐՀՈՒՐԴ ՓՐԿԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ

(Շարունակութիւն և վերջ, տես թիւ 6:)

Մարդոյ մշջ : — Այս կարգին մէջ
 փրկագործութիւն մը ակնկալելու հա-
 մար, պէտք է որ սորա արմէքն և կա-
 րողութիւնն առ նուազն համեմատա-
 կան ըլլայ փրկուելիք առարկային հետ :
 Արդ՝ ի՞նչպէս կարելի է որ անկատար
 և մահկանացու մարդն կարենայ իւր
 համար կատարեալ և անմահ վախճան
 մը հայթայթել : Ի՞նչպէս պիտի կարե-

նայ՝ սկզբնական մեղաց հաղորդ մար-
 դըն, տոկալ և համբերել թէ իւր և
 թէ հանուր մարդկային աղդի մեղաց
 ծանրութեան : Ոչ ապաքէն այսպիսի
 անձնազնիութիւն մը գերբնական սէր
 եւ զօրութիւն կը պահանջէ : Գոզցես
 երկինք թոյլատրած է որ 4000 տարի-
 ներ անցնին մարդոց անկմանէն մինչ ՚ի
 վերականգնումն, որպէս զի միջոց տայ

մարդոյն ինքնին դատել եւ զդալ թէ որչափ անբաւական է իւր լքեալ զօրութիւնն այսպիսի մեծ զոհագործութիւն մը կատարելու :

Կը մնայ ուրեմն երկրորդ ենթագրութիւնն , այսինքն , փրկագործութիւնն գեր մարդկային բնութենէ մը կրնայ յառաջ գալ : Բայց նկատենք նախ թէ կարելի է արդեօք այս գրանուիլ մարդկան եւ Աստուծոյ միջն ասաիձանի գոյացութեանց մէջ :

Միլոն խիստ լաւ մտածութեամբ կ'ենթագրէր որ , յետ մեղաց Յաւիտենականութիւնն հարցուց սրտաբեկ երկնից թէ կը գտնուի՞ արդեօք իշխանութիւն մի , որ յանձն առնու նուիրուիլ մարդոյ աղատութեան և յաւիտենական երջանկութեան համար : Հրեշտակային գասակարդութիւնք լուս կացին և այնքան սերովէից , քերովէից , զօրութեանց , պետութեանց , հըրեշտակաց և հրեշտակապետաց մէջէն ոչ մին չղդաց իւր մէջ այն աստիճան զօրութիւն մի , որ կարենայ ընծայել զինքն այս փրկարար զոհագործութեան բանաստեղծին այս մտածութիւնը աներկայ ճշմարտութիւն մ'է Աստուծածաբանութեան մէջ : Վերջապէս , ուստի հրեշտակը պիտի ունենային մարդոյ վրայ այն անհուն սէրը , զօր կը բոլանդակէ Խաչի խորհուրդն :

Արտածոց մէջէն ամենաբարձր զօրութիւնք անբաւական են առ այս : Հրեշտակային ոչ մի գոյացութիւն , իւր էութեան տկարութեամբ չ'պիտի կ'որենար բառնալ և կրել այն վշտերն , որք ինչպէս կ'ասէ Մասիթին , կուտեցին Յիսուսի Քրիստոսի գագաթման վերայ ամեն առական բնական ցաւերն , որք յառաջ եկած էին ՚ի պատիժ բոլոր մեղաց , զօրս գործած էր մարդկութիւնն ՚ի սիզանէ անափ . դիզեցին նորա սուրբ գլխային վերայ բարյական

ամեն տառապանք , ամեն չարչարանք , զօրս կրեց նա սիրով բոլոր մեղապարափ փոխարէն :

Եթէ Յիսուս Քրիստոս իւր Աստուծութեամբն իրեն մատուցուած բաժակն դառն գտաւ , ինչպէս հրեշտակ մը կարող էր զայն մատուցանել իւր շրթանց . նա չպիտի կարենար քամել չարչարանաց մրուրն եւ փրկութեան զոհ լինիլ :

Ուրեմն կարելի չէր մեղ համար Փրկիչ ունենալ , բայց եթէ մին ՚ի յաւիտենական երից անձանց : Եւ սցն Աստուծային Երրորդութեան մէջ Որդին միայն կը տեսնուի , իւր բնութեամբ իսկ , որ պէտք է զմեղ փրկանօք աղատէ : Սէր անհուն , որ Տիեզերաց զանազան մտսերն կը կապէ , գերահրաշմիջոց , յորում հակառակ ծայրեր իրար կը միանան , պատճառ կենդանացուցիչ բնութեան : Նա միայն կարող էր զԱստուծած ընդ մարդոյ հաշտեցնել : Եկաւ այս նոր Ագամը , այր մարմնազգեաց ՚ի Մարեմայ , այր բարյական իւր Աւետարանաւուն , այր Աստուծային իւր էութեամբ : Նա ծնաւ ՚ի կուսէ , որպէս զի կարենայ լինել պատարագ անտրատ՝ անհաղորդ սկզբնական մեղաց : Ոչխարաց ապառտանարան այրի մը մէջ , մարդկային կարգաց ամենայետին աստիճանին մէջ կեանք ստացաւ . որովհետեւ մարդը ամբարտաւանութեամբ ինկած էր : Այսաեղահամ կը սկսի անիմանալի խորհրդոց անեզն խորութիւնն . մարդ կը շփոթի և ծածկող վարդպարն կ'իջնայ մեր մոռաւոր աշաց առջեւ :

Փրկագործութեան անիմանալի խորհրդոց լրմամբ՝ մեր անհնազանդութենէ առաջ ունեցած վախճանն գարձեալ խոսաւացուած է մեղ , բայց անոր հասնելու ճանապարհու նոյն չէ : Անմեղ Ագամն կարող էր հասնել այս

վախճանին հանգիստ և երջանիկ ձանապարհաւ . բայց մեղապարտ Ադամն քիրնար հմ համնել առանց տառապանաց և աղէտից : Նախահօր սիսալմանէն ՚ի վեր բնութիւնն փոխուեցաւ , և փրկագործութեան նորատակը ոչ թէ ՚ի նորոյ ստեղծագործութիւն մ' էր , այլ միայն առաջնոյն մշտնչենաւոր երջանկութիւն մը պարզեւել : Ամենայն ինչ ապականեցաւ մարդոյն հետ եւ Տիեզերաց այս անմահածին թագաւորը , որ առանց իւր գոյութիւնն փոխելու , պէտք էր բարձրանալ երկնային զօրութեանց երջանիկ վիճակին , այլ եւս քիրնար վայելել Աստուծոյ ներկայութիւնը , առանց “ գերեզմանի գունէն ո անցնելու , ինչպէս կ'ասէ Ուշկերան : Թէ և իւր հոգին փրկեցաւ մշտնչենաւոր եղմանէն , բայց մարմինը իւր զիւրեղանելի զանգուածին հետ միացնելով մեղաց պատահական տկարութիւններն եւս , կը կրէ միշտ նախկին գատակնիքն իւր ամեն խըստութեամբ . այսինքն “ Հող էիր և ՚ի հող գարձիս ո , կը տկարանայ կը լուծուի և կ'ապականի : - Աստուծած , յետ նախահարց անկմանէն , զիջանելով Որդւոյն աղաւանաց և զի կամենալով բոլոր մարդկութիւնն ջնջել իսպառ , հնարեց մահն , ինչպէս մի կէս ո ոչնչութիւն , որպէս զի մեղաւորք տեսնեն և զգան այն ամբողջական ոչնչութեան ահաւորութիւնն , որում դատապարտուած էին յառաջադոյն յաւիտենապէս եւ թէ երկնային սիրոյ պանչելիքն սդնութեան զի համնէին :

Կը համարձակիմք ըսել որ բնազանցական և անիմանալի իրաց մէջ ամենապարզն է սոյն պատճառաբանութեանց շղթայն , որոյ մէջ գժուարակընձիւն բառեր , անհասանելի բաժանումներ և հատուածներ , մթին և անմկնելի նախադասութիւններ զի կան

ամենեւին . Քրիստոնէական վարդապէտութիւնն չունի ասոնց մէ և ոչ մին , ինչպէս անհաւատ եպերողներն կը չտանան կարծել տալ :

Աւետարանը քարոզեցաւ ամենախեղջ և ստորին մարդկանց և անոնք կարացին հասկնալ իւր վարդապէտութիւնքն . նա աշխարհի բազր գրոց մէջ ամենէն պարզն է . իւր վարդապէտութեան գահը ոչ թէ գլխոց այլ սրտերու մէջ հաստատուած է . նա ոչ թէ հակառակիլ այլ միայն բարձր ապրիլ ուսոյց մարդկան . բայց նա միշտ իւր խորհուրդներն ունի , իւր գրուածոյն մէջ ունեցած ամենախոր գաղանեաց եւ չափաղանց պարզութեանց շարունակական խառնուրդն ստուգիւ անպատմելի է . սրտագրան և բարձր յատկութիւններ : Պէտք չէ երբէք զարմանալ որ Յիսուս Քրիստոսի Աւետարանն թէ և գրադիտական ոճովն անպաճոյն , բայց այնպիսի ճարտարութեամբ կը խօսի . իւր ճշմարտութիւնները այն աստիճան բարձր և համոզիչ են , որ մին միայն ընդունելին զինի մարդ կը ստիպուի ամենուն ալ համոզուիլ և ընդունել : Այսպէս ահա եթէ մէկն կարծէ թէ սկզբնական մեղաց գոյութիւնն միայն կարէ ուրանալ , առանց ուրիշ մասերու մէջ թերութիւն ունենալու , կը սխալի . վասն զի զայն ուրանալով հետեւութենէ ՚ի հետեւութիւն կը գլորի եւ կ'ինայ իսպառ անսաստուածութեան մէջ : Այն վայրիենին որ մարդ զԱստուծած կը ճանչնայ , քրիստոնէութիւնը իւր ամեն վարդապէտութեամբք անոր մօտ կը հասնի , ինչպէս հաստատած են Գլորի և Բապտալ : Ահաւասիկ այս ամենամեծ ասպացոյց մի է Քրիստոնէական կրօնի անսուտ ճշմարտութեան :

Վերջապէս պէտք չէ զարմանալ

որ այս վարդապետութեան հիմնադիրըն, որ մեր գլխուն վերեւ միջիօնաւոր գունակերուն առանց խանդարելու, կանոնաւոր շղաններ կը տայ, սփռած է իւր հեղինակութեան մէջ այն աստիճան ներդաշնակութիւն. պէտք չ' զարմանալ որ նա իւր խոր հրադոց հրապոյրներն եւ բարձրութիւնը սքանչելի շղանի մը մէջ շարադասած է, այն ճարտարութեամբ, որով կարդած և կանոնաւորած է աստղ ներու շղանն ընծայել մեզ երբէմն ծաղկալից և երբէմն փոթորկալից եղանակներ և Եւ ի՞նչ է այս դարուց կատաղութիւնն ընդդէմ Քրիստոնէութեան: Եթէ իրաւացի է կրօնքի մը կարեւորութիւնը մարդոյն, ինչպէս ընդունած են բոլոր փիլիսոփայք, որ մի կրօնքի հետ կարելի է փոխել մեր նախնեաց սոյն դաւանութիւնն: Թող մոաքերեն այն օրերը, յորս արենախանձ մարդիկ ջանացին առաքինութեանց դիցուհիներ կանգնել Քրիստոնէութեան աւերակաց վրայ. Այս օրերուն մէջն էր որ մարդիկ մի ձեռքով գլխատութեան բեմեր կը կանգնէին եւ միւսովն մեր տաճարներու ճակատին վրայ Աստուծոյ համար Յառի պէտականութեան և մարդկան համար ճակ կը նշանագրէին. և նշյն խակ այս տաճարներն, յորս երբէմն կը պաշտուէր աշխարհածանօթ ճշմարիտ Աստուծածն, կը յարդուէր Ա. Կուսի պատկերն, որք անբաղդներու և տառապեալներու միխթարիչ կը հանդիսանային, այս տաճարներն նուիրուած էին ճշմարութեան դիցուհւոյն, զոր ո՛չ ոք չէր ճանաչէր և իրաւաց դիցուհւոյն, որ ո՛չ ոքի արտասուբը չէր սրբեր:

Թարգ. — ՚ Գաղղը և
Գ. Ա. Խամայելը :

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԳԻՒԹՈՆԻ (1)

Մւծ մարդկանց նկարագիրն պատմող ամենաշողն յիշատակներն խակ մէծապէս կը հրապուրեն զմել: Գոդցես այս ընտիր արարածները զիմէնք քջապատողներուն նոր զօրութիւն մի կը հաղորդեն և իրենց մէրձեղողներուն անմահութեան կնիքը կը գրոշմէն: Աւստի յառաջ կը գոյ նոցա թանկագին ձեռագիրները, իրենց մտածութեանց հաւատարիմ բարեկամները խուզարկելու, նոցա բնակութեանց ացիկելու և նոցա գործածած շնչն իրենց խակ ըստանալու անզուսպ եռանդը. Եթէ ոչ մեր տածած այն զգացումէն, թէ փառքը մահէն յետոյ եւ անեղծ կը մնայ և իւր դաղափարները յաջորդ սերնդին մէջ կապրին: Այս զգացումն է նաև, որ քաջալէր կը հանդիսանայ հցակազ մարդկանց կենսագրութիւնն ընելէ չըճանձրանալ երբէք և նոցա վերաց անհամար սույգ մակրամանութիւններ աւելցնել, որպէս զի միշտ անցագութ հւտագրըբրութեամբ կարդացուին:

Ահա մէք եւս այսու զգացմամբ պիտի ջանակը ըստ մերովանն Պիւֆոնի կենուց պատմութիւնն ասու, այն մեծ մարդուն, որ իւր բովանդակ անձը բնութեան ուսման նուիրեց և որ միշտ մեր զարժացման առարկան և բուռն բերկութեան աղբիւն պիտի մնի:

Գէորգ — Ըստի Լեկերկ: Պիւֆոնի կոմուր: 1707 Սեպտեմբեր 7 ին ծնաւ. 'ի Մանդար (Գոդցամօր) (2), 'ի Բենիամին — Ֆրանսուա Լեկերկ տը Ֆիւֆանէ, որ թագաւորի խորհրդական էր և Մանդարի աղյօն ատենի նախազահ և որ յետ ժամանակաց Տիժոնի աւագաժողովըն ատենակալ եղաւ:

Լեկերկ ընտանիքը, որ 'ի սկզբան Նիմիքնէի մէջ կը բնակէր, խիստ հին է. նա ծեր գարուն Պուրկոնէի ձէջ հաստատուեցաւ. ծէջ գարուն իւր սերունդներէն մին, Շարլ Լեկերկ, որ կրինոնի պարոնութեան դատաւորն էր, ևկաւ. 'ի Մանդար բնակեցաւ. իւր թոռն. Բենիամին — Ֆրանսուա Լեկերկ, մեծ բնապատումին հայրը. Երկիցս ամուսնացաւ. Առաջն ամսւսնութենէն հինգ զաւակ ունեցաւ. երեքը իրենց անձը Լկե-

(1) Պիւֆոնի իշխանութեան ասէլի պարտավորն իշխանութեան առաջնորդ ուրիշ դատիչ պետք էլուծ պէտք էլուծ առաջնորդ առաջնորդ առաջնորդ էլուծ առաջնորդ էլուծ:

(2) Գոդցամօր: Զյունիդայոյ Աբրամուսին նահանգներն ըն է և նախանձն Պուրկոնէի հիմնադային հասը և անապէ. Գլխաւոր քաղաքն է Տիժոն, որ Պուրկոնէի շատացին վերաց շինուած է և 25000 բնակչւուն ունի: Այս նահանգն մէջ է ևտու Մանդար քաղաքը, որ 2100 բնակչւուն ունի: