տարակէ իւր Ճանապարհորդական Ո-ղեղ-ցին մէջ։ Եւ աւելի զարմանալին այս է, որ Պետերբուրգի Հոգեւոր Սինոդն եւս, առանց առաջարկներն յապաւելու, կը վաւերացնէ այն Գիրքն, որ իբրեւ կարեւոր Ճանապարհացոյց և Տեղացոյց հարիւրներով կը տարածուի Ժողովրդեան մէջ, որոնք հազարներով Յերուսաղէմ կը գան, թող չենկողնեբու մէջ տարածուածներն, քանզի Հեղինակն կը յայտնէ յառաջաբանին մէջ թէ՝ յօրինած է ոչ միայն բարեպաշտուհուտաւորաց համար, այլ և նոցա համար, որք փափաք ունին, բայց պարագաներէն կ'արգելուին Ճանապարհորդել 'ի Պաղեստին, ուստի և ոյն պատկերաշարդ Ո-ղեցոյցն առաջի աչաց ունենալով և կարդալով կարող են մասամբ իրենց փափաքն լցուցանել և մխիթարիլ։

Երբ Սիրոյ և Ճշմարտութեան Աւետարանի պաշտօնէութիւնն այսքան կը քաջալերէ մոլեռանդութիւնն ու սնապաշտութիւնն, 'ի հարկէ ժողովրդոց մէջէն չեն վերջանար բնաւ ատելութիւնն, խռովութիւնն, թերահաւատութիւնն, նիւթապաշտութիւնն և այլն։

Յաւալին այս է, որ մեր խեղճ Աղգին, ողորմելի Աղգն, Քրիստոնեաներէն կը նախատուի, կ'անարգուի, և դարձեալ առանց զգալու և զգաստանալու՝ 'ի նոցանէ օգնութիւն կը յուսայ, բարութիւն կը յուսայ, փրկութիւն կը յուսայ։

ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐԱԿԱՆՔ

Անգղիական երեք զրահաւոր նաւեր խարիսխ ձգած են Յոպպէի նաւահանգստին մէջ, յորոց իւրաքանչիւրն կը պարունակէ 800 զինուորներ եւ զօրականներ։ Սոյն զինուորական նաւուց ընդհանուր Հրամանատարն Յերուսաղէմ եկաւ 200 զօրականներով եւ Տեղւոյս Կառավարութեան կողմէն ընդունուեցաւ պատուաւոր գիմաւորութեամբ։

Ցիշեալ նաւուց զինուորներն եւ պաշտօնակատարներն կարգաւ 60 կամ հատ պիտի այցելեն Երուսաղէմին և դառնան։

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ԴՐԱԽՏԻ ԸՆՏԱՆԻՔ

ԵՒ

ՀՐԱՒԻՐԱԿ ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ

Երկրաչափութիւնք

Խրիմեան Հայրիկի։

Սոյն երկասիրութեանց առաջինն հրատարակուած է արդեամբ Գերաշնիւ Աստուածատուր Զուանդ Ասպետի, իսկ երկրորդն Ազնուամեծար Յակոբ Էֆէնտիի Նորատունկեան։ Արտաքին Հրաւիրագրի երկրորդ տպագրութեամբ է, որ 'ի լոյս կ'ընծայուի եւ իւր բովանդակութիւնն ծանօթ է արդէն ընթերցող Հասարակութեան. իսկ Դրախտի Ընդանիքն առաջին անգամն է, որ լոյս կը տեսնէ 'ի պէտս Հայոց Ընդանիքաց։

Սոյն երկասիրութիւնն ուշ մեր ձեռքն հասաւ. ուստի եւ գրական գնահատութիւնն ուրիշ անգամի կը թողուցուք։

ԿՐԹԱՐԱՆ

ԱՒԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԻՑ

ԴԱՍ Ը.

ՀԵՐՄԱՍ ԵՒ ՈՆԵՍԻՄ

Գին 60 փարայ։

digitised by A.R.A.R.@