

Կարգինալաց քուէթըթերն մի արկղի մէջ, որ կը բացուի ՚ի ներկայութեան ժողովչն: Արպէս զի ընտրութիւնն կատարուած համարուի, պէտք է որ ընտրելացուն ձայնից գոնէ երկու երրորդ կամ երեք մասէն երկուսն չահի: Եթէ մեծամասնութիւն չը գոյանայ, կը դիմեն երկրորդ քուէարկութեան (accessus): Այսպէս կ'անուանի այն քուէարկութիւնն, որուն մէջ Կարգինալներն իրենց քուէն կամ ձայնն միայլ Կարգինալի կը տան և կը հռչակեն այս խօսքով accedo domino. Իսկ այն կարգինալներն, որք չ'են ուղեր իրենց առաջին քուէն փախել՝ կը հռչակեն այն խօսքերով accedo nemini. Երբ ընտրութիւնն կը վերջանայ, ներս կը կոչուին երեք առաքելական դպրապետներն, քուէթըթերն զննելով կ'արձանագրեն ընտրութեան արդիւնքն, և բոլոր կարգինալներն կը վաւերացունեն իրենց ստորագրութեամբ այն արձանագրութիւնն: Պատի ընտրութեան ժամանակ երբեմն տեղի ունեցած են առանց քուէարկութեան ընտրութիւններ: Երբեմն ընտրողք դիմած են մի Կարգինալի ծանուցեալ ուղղամտութեան և իրաւունք տուած են ընտրել այն անձն, զոր արժանի կը տեսնէ նա Ս. Պետրոսի Աթոռոյն: Երբեմն Ս. Ժողովն միակամ յայտարարութիւն արած է որ և իցէ կարգինալի ընտրութեան համար: Սակայն այս տեսակ ընտրութեան օրինակներն սակաւ են: Վերջապէս յարգանքը կատարուած ընտրութիւնն այն է, երբ ընտրողաց երկու երրորդ մասն Պապ անուամբ կ'ողջունէ այն Կարգինալն, որ արժանացած է իրենց քուէին:

ԻՍՐԱՅԵԼԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՂԵՍՏԻՆԻ

Լծնդոնում կազմուել է մի ընկերութիւն «Պաղէստինէի ընկերութիւն» անունով: Սորա գլխաւոր նպատակն է խրախուսել և օգնել Եբրայեցւոյ գաղթել Պաղէստինէ: Ընկերութիւնը իւր նպատակին հասնելու համար մեծ գործունէութիւն է ցոյց տալի: Անցեալ տարուայ Դեկտեմբերի 11³³ Լոնդոնում այս ընկերութեան կողմից մի պատգամաւորութիւն ներկայացաւ Տաճկաստանի դեսպանին և հարցրեց, արդեօք Տաճկաստանի կառավարութիւնից մինչև այժմ հրատարակուած հրամաններն և վճիռները, որոնց նպատակն էր զանազան արտօնութիւնով գաղթականները դէպի Տաճկաստան խրախուսել և հեշտացնել, մինչև այժմ պահպանում են իրանց զօրութիւնը թէ ոչ: Դեսպանը մեծ յարգանքով ընդունեց պատգամաւորներին և յայտնեց, որ այն բոլոր կազմակերպութիւնները մինչև ցայժմ ունին իրանց զօրութիւնն և մի ըստ միօրէ համարեց բոլոր արտօնութիւնները, որ խոստացած է Տաճկաստանի կառավարութիւնից գաղթականներին, որ կը ցանկանան բնակիլ թէ Պաղէստինէում և թէ Տաճկաստանի միւս գաւառներում: Բայց սորա յետ յայտնեց եւս, որ տարաբաղդաբար այս արտօնութիւնները մինչև ցայժմ ոչ որին չեն հրապուրել գաղթելու դէպի Տաճկաստան: Allg. Zeit.

Այն տեղեկութիւնն Մէլ-Հայաստանի պատուական լրագրէն առնելով և վերստին Սիօնի միջոցաւ հրատարակելով հանդերձ՝ կը յաւելունք, որ Պաղէստինի մէջ Հրէից գաղթական

հերին օր աւուր կը բաղմանան . տեղ տեղ ընդարձակ գետիններ կը գնեն , Երուսաղէմի արուարձաններուն մէջ նորանոր շէնքեր կը կառուցանեն ընկերական հանգանակութեամբ եւ ապա վիճակաւ կը բաժնեն իրենց մէջ : Վերջին ժամանակներս նոյն իսկ Ռուսաստանէն, մանաւանդ Կովկասեանկողմերէն , բաւականին Հրէայ գաղթականներ կը տեսնուին Երուսաղէմի մէջ : Հրէայք ունին թէ հին եւ թէ նոր ժողովարաններ եւ դպրոցներ, քաղաքի մէջ եւ քաղաքէն դուրս : Սակայն այս եւս զիտել արժան է , որ եթէ մի կողմէն Հրէայք հայրենասիրութեան եռանդով վառուած Պաղէստին կը գաղթեն , միւս կողմէն եւս Անգլիոյ քաղաքական ընկերութեան Երուսաղէմեան ճիւղն մեծ ջանքով կ'աշխատի նոյա քրիստոնէական դարձի համար եւ այս մասին ամենեւին յետոս չը կաթիր որ ե իցէ նիւթական եւ բարոյական զոհողութենէ :

Շէնքերն վերջացած են արդէն եւ ամեն արձանագրութիւնք անվթար եւ անխախտ կը պահպանուին իրենց տեղն . յորոյ վերայ երկյարկեան մի վայելչակերտ տուն բարձրացած է , որոյ մեծ միջնասենեկի յատակն կը կաղմէ Արտաւանայ մօր՝ Շուշանայ դամբանտրանի մոզայիքէ ծաղկանկար արձանագրութիւնն :

Ռուսաց Գեր . առաջնորդն , որ անընդհատ կ'աշխատի մի կողմէն իւր գնած ընդարձակ գետնի մէջ գտնուած հնութիւններն հետազոտել եւ միւս կողմէն նորանոր շինութիւններ կառուցանել , այս անգամ գտած է նաեւ հետեւեալ Հայերէն մոզայիքէ արձանագրութիւնն , զոր արժան կը համարիմք հաղորդել մեր ընթերցողաց :

“ ՎԱՍՆ ԱՂԱԹԻՅ ԵՒ ՓՐԿՈՒԹԵԱՆ ԹԵԻԱՅ ԱԲԱՍՈՒ ԵՒ ՄՈՒՐԿԱՆ : ” (*)

(*) ԵԱՆ . — ԹԵԻԱՅ բառն անիմանալի կը մնայ մեզ համար . յատուկ անուն է արդեօք , թէ հատարակ անուն եւ նշանակութիւն ունի , կարող էնք այս մասին որոշակի բան ասել :

ՀԱՅԵՐԷՆ ՆՈՐ ԱՐՁԱՆԱԳԻՐ

Ի ԼԵԱՌՆ ԶԻԹԵՆԵԱՅ

ՔԱՆԻ մի տարի առաջ հրատարակած ենք արդէն այն արձանագրութիւններն , զորս Երուսաղէմի Ռուսաց Եկեղեցւոյ Գերապատիւ առաջնորդն գտաւ Զիթենեայ լեռան վերայ՝ նոր շինութիւններ անելու ժամանակ : Նոյն