

քաղաքը իր բոլոր թափառմանցը մէջ
իւր աչքերը սեւեռած հասատած
էր . . .

Այսպէս մենք ալ պէտք ենք յա
ռաջընկել օրէ օր , պարտաւորութեւ
նէ ՚ի պարտաւորութիւն . . . սակայն
քիչ ատենէն և Յաւիտենական փա
ռաց մեծութեանը ։ Այն բաւական
է . . . թող փոթորիկները մանցեն , ան
գին զիմացը երկինքն է : Ի՞նչ հոգ ե-

թէ ձամբան մութէ , երբ միայն կառ
բենամ Յիառաբին ձեռքը իմ ձեռքիս
մէջ զգալ և Անոր ըսելը լսեմ , “Ես եմ
մի երկիչիր , որդեակի իմ , ուր որ ես եմ
դուն ալ հան պիտի ըլլաս ։”

Այս Աստուածային ձայնը հանա
գարտութիւն կը բերէ :

“Սիրեցեան իմն է եւ ես Անորն
եմ ։”

Dr Theodore L. Cuyler

ԾԱՂԿԱՔԱՂԱՂ ԱՄԵՐԻՔԱԿԱՆ

ՔՐԻՍՏՈՆ ԱՌ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱՑՆ

“Գնա՛ գործէ՛ իմ այգւցս մէջ” հան ընելիք շատ գործ կայ .
Հունձքը շատ է , եւ աշխատաւորները քիչ .
Հան վնասակար խոտեր շտուկան , այդին անպարխապ է , գէշ տունկեր կան խլուելու
եւ փոխագարձ հերկելու , սերմաննելու և պտուղները քաղելու պէտք կայ =
Աղուէսներ կան բռնուելիք , գայլեր կան ընջուելիք .
Ամէն հասակի և աստիճանի տէր մարդկանց գործ ունիմ տալիք ,
Ոշխարներ ունիմ նայուելիք , եւ գառնուկներ գարմանուելիք .
Կարսուածը պէտք է վնասուել , հաւքել , վհատեալները միմիթարել :
Գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ իմ այգւցս մէջ շտուքան կայ ընելիք .
Գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ հունձքը շատ է , և աշխատաւորներն քիչ :
“Գնա՛ գործէ՛ իմ այգւցս մէջ” զըեղ իբրեւ իմն կը պահանջեմ ,
Արիւնով քեզ ծախու առի և բոլոր քուկդ եղանները .
Քու ժամանակդ և քու տաղանդներդ , քու ամենաքարձը կարողութիւններդ .
Քու ամենաչերմ զգացումներդ և պայծառագոյն ժամերդ .
Ես յօժարութեամբ թողոցի իմ թագաւորութիւնս քեզ համար
Խնչպէս նաեւ Հրեշտակապետաց երգերը – որ ծառին վրայ կախուիմ
Յաւերու եւ փորձութեանց մէջ , վշտոց և ամօթի մէջ ,
Քու բռն զինդ և արժէքդ լիովին վճարեցի , իմ ծախու առածս կը պահանջեմ :
Գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ իմ այգւցս մէջ շտուքան կայ ընելիք .
Գնա՛ գործէ՛ , գնա՛ գործէ՛ , հունձքը շատ է և աշխատաւորները քիչ :
“Գնա՛ գործէ՛ իմ այգւցս մէջ” ո՞հ , գործէ՛ քանի ո՞ր ցորեկ է ,
Արեւին լուսաձանանչ ժամերը կը շտապին շուտաշուտ
Եւ գիշերացին տիսուր սպուելները ժաղվուելու վրայ են ,

Այն ատեն աշխատելու ատենդ յաւիտեանս պիտի անցնի .

Սկսէ՛ առաւօտուն և վաստակէ՛ օրն բոլոր .

Քեզ զօրութիւն ես պիտի տամ, և վարձքդ ես պիտի վճարեմ .

Եւ օրհնեալ, երեքպատիկ օրհնեալ են, այն քանի մը ժրածան գործաւորները,

Որ իմ իրենց յանձնած և տուած գործս պիտի լինցնեն

Գնամ գործէ՛, գնամ գործէ՛, գնամ գործէ՛ իմ այգւոյս մէջ շատ բան կայ ընելիք,

Գնամ գործէ՛, գնամ գործէ՛, հունձքը շատ է և աշխատաւո՞ներն բիւ :



ՄԱՆՈՒԿՆ ԵՒ ՔԵՐՈՎԲԷԿՆ

Գիշերացին ըսութիւն զերկիրս ամեն պատած էր ,
Նուիրական տեսարան երկնից երես կը փայլէր .
Աստեղներու ազօտ լցոն , կիսալսւանց միացած ,
Մթնոլորտին տիսուր մութն գեռ եւս չէին փարատած :

Արարածք ամէն ,

Քաղցր ՚ի քուն ննջն :

Հոկէ Արարին ,

Յերկնից խորանէն :

Սա դիմացի անակին՝ հէգ բնակիչքն հանգշած չեն
Հիւանդ մանկան՝ մահճին քով՝ արտասուալից կ'աղօթեն ,
Բարձրեալդ Հայր քուկդ մնք “Եղիցին միշտ օրհնեալ կամքդ ”,
Չի հայրախնամ տէրութեանդ ծառայենք մնք հնաղանդ :

Ի ծունըր իջան ,

Բայց մանկան վրան

Ոգի մը տեսան

Փայլակի նման :

Կէս գիշերէն ժամ մը վերջ անմեղ մանուկն կը ժպտէր ,
Վարդանման դէմքին վրայ մահուան դալուկն կը ծածկէր ,
Տառապեալ մայրն , թշուառ հայրն , սրտից խորէն հառաշեն
Բայց Բարձրելցն Սուրբ Հրտմանն՝ այն սուրբ Մանուկն կը կանչէր :

Լոյս ցոլսյր պայծառ .

Ճակտէն ձիւնափայլ ,

Աստեղի պէս վառ

Աշերն ունէր փայլ :