



Մ Ի Պ Մ

ՏԱՍՆԵՐՈՐԻ ՏԱՐԻ
ԹԻԻ 7.

Ա Մ Ս Ա Գ Ի Ր

ՅՈՒՆԻՍ 31
1875.

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԲՍՆՍՍԻՐՍԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ

ԾԱՂԿԱՔԱՂ ԱՄԵՐԻՔԱԿԱՆ

Յ Ա Փ Շ Տ Ա Կ Ո Ւ Ա Ծ Զ Է Ն Ք Ե Ր

“Արդ նմանը չէիս, շար ինչ գոր” : Ա . Սամուէլ . ԻԱ . 9 :

ԴԱԻԻԹ զինքը հալածողներէն փախաւ . Աշխարհս, բարի մարդ մը հալածած ատենը, շատ շուտ կը վազէ : Երկիրը զԳաւթի թաւներով սպաննելու կ'աշխատի : Գաւթի թաւանայի մը տունը երթալով սուր մը կամ նիզակ մը կը խնդրէ զինքը սրշտոպանելու համար : Քահանան մահացու զէնքեր գործածելու սովորած չըլլալուն Գաւթին կ'իմացնէ, որու զածը չունէր, սակայն յանկարծ քահանային միտքը

Ժ

Թուր մը կուգայ, որ խնամով պատառուած եւ մէկ կողմը դրուած էր այն մի և նոյն թուրը, որ յառաջագոյն Գողիաթ գործածած էր, և թուրը վաղ կը բերուի, և մինչդեռ այն սուր շողչ շողուն, յիշատակելի սրղոսպատիկը պատանքներէն արձակուելու վրայ է, Գաւթի միտքը կը լուսաւորի յիշելով որ այն մի և նոյն թուրն էր, որ ինքը Գողիաթու գէմ կուռած ատենը իրեն գէմ գործածուած էր և քահա-

19

նային սրատանքներէն զայն հանած ա-
տենը հաղիւ հազ Գաւիթ կարող կ'ը-
լայ իւր ձեռքերը հեռու պահել. Գա-
ւիթ իւր ձեռքերը այն հին սուրին
կարկառելով կ'ըսէ. « Արդ նման չէ կայ,
չայդ ինչ արդ » :

Այն հատեմ ուրեմն նախ որ ամեն
գիտնական հետազոտութեանց կամ
խուզարկութեանց նկատմամբ այս ճրջ
մարիտ է : Քիտէք, որ աստղաբանու-
թեան, երկրաբանութեան և ժամա-
նակագրութեան առաջին գտումները
Քրիստոնէութեան դէմ պատերազմե-
լու համար գործածուած են : Աշխար-
հային փիլիսոփայութիւնը իւր քրն-
նութեանցը եւ երկասիրութեանցը
տենեկէն դուրս դարձ ըսաւ. « Հի-
մայ երկրիս բուն կազմուածքէն եւ
երկնային մարմիններու շարժումէն պի-
տի ապացուցանենք որ Աստուածա-
շունչը սուտ մի է, և թէ մարդոց մէջ
տիրած Քրիստոնէութիւնը կատարեալ
խաբեբայութիւն մի է » : Բարի մար-
դիկները սարսափեցան. հեռագի-
տակները, Ալյանի թակոյիներն, և
լէքորական ամաններու շարքերը այս
ամենը Փղտացւոց ձեռքն էին : Սա-
կայն որ մը Քրիստոնէութիւնը ինք-
զինքը պաշտպանելու համար ասգիս
անդին նայած ատենը պատահմամբ
այն մի և նոյն հին թուրը տեսաւ, որ
այս հուժկու եւ հսկայ Փղտացիները
ճշմարտութեան դէմ գործածած էին
և ազազակեց. « Արդ նման չէ կայ, չայդ
ինչ արդ » :

Եւ Կոփերնիկոս և Գալիլիոս եւ
Քէրէք եւ Իտահակ Նիւթըն յառաջ
գարով աշխարհիս ըսին, որ ըստ իրենց
երկրային եւ երկնային խուզարկու-
թեանցը, այն մեր պաշտած Աստուծոյ
վեր իշխող ներկայութիւնը գտած է-
ին, եւ որով հին Աստուածաշունչը
սկսաւ ինքզինքը Քուրանէն, Շէսթէ-

րէն և Զիւտա Վեսթայէն թօթուիլ
որանցմով ծածկուած էր, և դպրոցակա-
նին գրասեղանին վրայ քիմիաբնին գոր-
ծանոցին մէջ եւ Քրիստոնէին քով
անշարժ և անպատասխանի մնացած էր,
մինչդեռ միջագիշերային երկնից զան-
գասան աշտարակը ՚ի գովեստ նորա
նուիրական ներգաշնակային եղանակ
մի կը հնչէր :

Աշխարհային փիլիսոփայութիւնը
ըսաւ. « Նիւթըն ՚ի յաւիտենից (յա-
ւիտենական) է » աշխարհս միշտ կար,
Աստուած չէ զայն ընողը : Քրիստո-
նէական փիլիսոփայութիւնը իւր եր-
կաթեայ դաւազանը ապառաժներու
կը միտէ և կը գտնէ որ աշխարհս աւ-
տիճան առ աստիճան շինուած էր,
ուստի կէտ մը պէտք էր եղած ըլլար,
ուսկից սնոր յառաջադիմութիւնը
կամ ընթացքը սկսած ըլլայ : Ուրեմն
նով սկսած է զայն : Եւ այսպէս այն ա-
ռարկութիւնը յաղթուեցաւ, մինչդեռ
Աստուածաշունչի առջի երեք բառե-
րուն մէջ կը գտնենք որ Մովսէս սբան-
չի ճշմարտութիւն մը ըսած է, երբ
ըսաւ. « Ի սկզբանէ » :

Աշխարհային փիլիսոփայութիւնը
ըսաւ. « Բու Աստուածաշունչը ամենա-
սխալ գիրք մի է » : Հին Կտակարանին
մէջ եղած կրկին և կրկին անգամ կրկ-
նուած այն մարտիկ համար ըսուածը
մեծ սխալ մի, յիմարութի մի, գատողու-
թեան դէմ բան է. մարտիկներու գա-
լըստեան մէջ բանակի նման երեւցած
բան մի չի կայ, բանակ մի կը քալէ,
մարտիկները կը թռչին, բանակ մի կար-
գաւ և ետեւէ ետեւ կ'երթայ, մա-
րտիկները անկարգ կերպիւ : Սպասէ ը-
սաւ, Քրիստոնէական փիլիսոփայու-
թիւնը, և 1868 ին այս երկրիս հարա-
ւային արեւելեան մասին մէջ Քրիստո-
նէայ մարդիկները գացին մարտիկներու
արշաւանքը քննելու : Շիտակ դիմաց

նստող մարդիկներ կան, որոնք երկրին այն մի և նոյն մասին մէջ այս մարտիներու բանակին գալուստը դիտած են և գտնուեցաւ որ բոլոր լրագիրները «մարտիներու բանակին» վրայօք անգիտութեամբ սկսան խօսել: Ինչո՞ւ չէ, մարտիները կ'երևի թէ հրամանատար մի ունին, բանակի մը նման կ'արշաւեն, բանակի մը նման կանգ կ'առնուն: Երբէք սլաք մը աւելի մեծ ուղղութեամբ մի սլաքած չէ, որչափ մարտիներու գալուստը առանց նոյն խակ հովին պատճառաւ մէկ կողմ դառնալու: Եթէ հով ծագի մարտիները կ'յնան, և վար խնայէն ետքը նորէն վեր կը բարձրանան մի և նոյն արշաւանայ դիմը բռնելով, ոտք մի անգամ չի զանազանելով: Հին Աստուածաշունչը ամեն ատեն ուղիղ է ուրեմին, երբ մարտիներու բանակի նման գալստեան վրայօք կը խօսի և աշխարհային փիլիսոփայութիւնը սխալ:

Աշխարհային փիլիսոփայութիւնը ըսաւ. «Լուսոյ նկատմամբ» այդ բոլոր ըսուածը թէ լոյսը կաւի մը նման կնքոյն դարձաւ, պարզապէս յիմարութիւն և դատողութեան դէմ բան մի է:

Հին ատենուան աշխարհային փիլիսոփայութեամբ, լոյսը շիտակ ուղղակի կուգայ: Քրիստոնէական փիլիսոփայութիւնը կ'ըսէ. սպասէ քիչ մը և յառաջ դիմելով կը գտնէ որ մթնոլորտը լոյսին ճառագայթները երկրիս բոլորտիքը կը ծռէ կամ կը կորէ բառաբառ ըսելով, «Ինչպէս որ կաւը կնքոյն»: Նորէն Աստուածաշունչը ճիշդ է, աշխարհային փիլիսոփայութիւնը նորէն սխալ է:

«Ո՛հ» կ'ըսէ «Աշխարհային փիլիսոփայութիւնը, Յովի գրքին մէջ գրուած աշխարհիս հիմնարկութեանը նկատմամբ եղած բոլոր այն ակնարկութիւնները սարգապէս յիմարութի

մի է»: «Ուր էիր կ'ըսէ Աստուած երբ աշխարհիս հիմքը կը հաստատէի»: Աշխարհ հիմքը չունի»: Քրիստոնէական փիլիսոփայութիւնը գալով կը գտնէ որ, «Հիմնարկութիւն» թարգմանուած բառը աւելի աղէկ խողովակ կամ փողակ թարգմանուել պէտք էր: Ուստի հիմայ տես թէ երբ որ ուղիղ կերպիւ թարգմանուել, ինչպէս պիտի կարգացուի. «Ուր էիր դուն երբ երկրիս փողակները կամ խողովակները հաստատեցի»: Ուր է փողակ կամ խողովակը, Աստուծոյ ձեռքը կամ ատին է խողովակ մը, որուն մէջ որ և իցէ աշխարհ մը դառնալու համար բաւական ընդարձակ է:

Աշխարհային փիլիսոփայութիւնը ըսաւ. Յեսուին Արեւը և Լուսինը կեցնել տալը ինչ անտեղի պատմութիւն մի է, եթէ աշխարհս երկրորդական վայրկեան մի կեցած ըլլար ամբողջ տիեզերքը իւր օրինակոր ընթացքէն պիտի ելլէր: «Կեցիր» ըսաւ Քրիստոնէական փիլիսոփայութիւնը, ոչ, այդչափ մի շտապեր: Աշխարհս երկու շարժում ունի—մէկը իւր առանցքին վրայ, միւսն ալ արեւին բոլորտիքը: Հարկ չի կար որ զանոնք կեցնել տուած ատենը, երկու շարժումները եւս կենային, միայն մէկը, այսինքն աշխարհիս իւր առանցքին վրայ դառնալը կեցնելը բաւական էր: Պատճառ մի չի կար կարծելու թէ ինչո՞ւ երկրիս շարժումէն դադարում մը ամբողջ տիեզերքը պէտք էր անկարգել կամ օրինակոր ընթացքէն շեղեցնել: Յեսու ճիշդ, և Աստուած ճիշդ էր: Անհաւատութիւնը ամեն ատեն սխալ է, դիտում որ սխալ պիտի ըլլար: Շտորհակալ էմ Աստուծոյ որ ժամանակը եկած է երբ Քրիստոնէայք որ և իցէ դիանտիկան խուզարկութիւններէ հարկ չ'ունին վարնալու:

ձշմարիտը այս է որ կրօնքը և գիտութիւնը յաւիտենական բարեկամութեան համար ձեռք ձեռքի զարկին, և երկրաբանութիւնը որչափ խորունկ փորէ, և աստղաբանութիւնը որչափ բարձր սաւառնի, մեզի համար լաւագոյնն է : Տէր Յիսուսի Քրիստոսի բանակը աշխարհիս գիտութեան գիտանոցներուն վրայ յարձակելով յաղթանակեց և ամենաբարձր աշտարակներուն վերայէն խաչին դրոշակը ծածանել սկսաւ, և Քրիստոնէութիւնը այս գիշեր Աւրանիի և Ուօշինիթնի գիտարաններէն իւր ձեռքը դէպ ՚ի գիտնական զէնքերուն կը կարկառէ գոչելով, « Արդ նքժանը չէ կայ, զայդ ինչ Կոր » :

Այսօր կէս օրէն ետքը Հերշէլի վերայօք կը կարգայի, որ հեռագիտակով մը մէտերայի մը նայած ատենը, երբ որ հեռագիտակին երեսը եկաւ այնչափ լցար զօրաւոր էր, որ իւր աչքերէն հեռացնելու պարտաւորեցաւ : Եւ ճիշդ մի և նոյնը եղած է որ շատ աստղագէտներ գիտանոց մը դացած և միջագիշերային երկինքը նայած են և Տէր Աստուածը վեթխարի աշխարհի մը միջոցով անոնց տեսութեանը փայլած ցղացած է և ուսեալ մարդը աղաղակած է . « Ո՞վ եմ ես, կորսուածըս, պիղծս . Ողորմէ Տէր Աստուած ամենակարող » :

Նորէն կը նկատեմ որ աշխարհիս ճանապարհորդելու համար ունեցած միտումը, որն որ բարոյականի և կրօնքի հակառակ էր, մեր կողմը գալու վրայ է, Այն մարդը որ Երկրով երթալու աւտենը գողերու մէջ ինկաւ, շատ մը ճանապարհորդներու նշանակը կամ օրինակն էր : Շատ մը մարդիկներ կան որ իրենց բնիկ անզը գանուած ատեննին խիստ ուղիղ ընթացքի տէր մարդիկներ են, բայց անկէց գուրս երթալուն իրենց սրտիւր յափշտակել կուտան

և իրենց բարի ունակութիւնները կը գողցնեն : Շատ քիչ մարդիկ կան որոնք տեղափոխութեան մի ճնշման կամ բռնութեան կարող են տանելու : Մո վեղերեայ անզի մը մէջ վեց շաբաթը շատ մարդիկներ դատապարտած բարոյապէս մեռցուցած է : Հին ատենը Աստուած մարդոց առուտուրի համար ճանապարհորդելը արգիլեց, այն բանին ապականիչ ազդեցութեանը պատճառաւ : Շատ մը բաւական մարդիկներ հիմայ ալ մէկ տեղէ միւս տեղ տեղափոխութեան ունեցած ազդեցութեան չեն կրնար դիմանալ : Ոմանք, որոնք Պրութքլինի մէջ Կիւրակին սուրբ պահելու մասին խիստ կաննաւոր եւ հաստատուն կ'երեւին, երբ Ապանիա գանուին, միշտ Կիւրակի օրերը ցլամարտութիւնը տեսնելու կ'երթան :

Պշատն ըսած է, որ քաղաք մը ծովին տասը մղնէն աւելի մերձաւորութեամբ պէտք չէ շինուիլ, որպէս զի մի գուցէ վաճառականութիւն ընելու փորձութեան մէջ իննայ : Սակայն աշխարհիս ճանապարհորդելու այս միտումը, որն որ բարեոյն հակառակ էր, մեր կողմը բերուելու վրայ է : Այս շրջեկառքերը ինչու մեր Աստուածաշունչները պէտք չեն տանելու : Այս շրջեկանները մեր քաղաքները պէտք են փոխադրելու : Այս նուաստիները, որոնք աշխարհիս շուրջը քաղաքէ քաղաք կարշաւեն, Քրիստոնէական Բեթելներու պէտք են դարձուիլ եւ գուրս երթալով հեթանոս ազգաց մէջ զՔրիստոս քարոզեն : Ռօպինսօնի և Թհօմսնի և Պրքհարտի վերագառնալէն և մեզի Սելուլամի և Կաթառնաուումի և Երուսաղէմի վրայօք խօսելէն և մեզի Քրիստոսի քարոզած շուշաննէրուն և Պօղոսի նաւաբեկութիւն կը բաւ ծովափին եւ Յորդանանու անցած հոսանքներուն և ընկղմեալ Եգիպտ

տայրոց տատանած դիտմաներուն, Կարմիր ծովուն ափանց վրայօր խօսելէն ՚ի վեր՝ Աւետարանները գեղեցիկութեամբ և ազդեցութեամբ անհունապէս բազմապատկուած են :

Մարդուն մէկը բաւ . Սուրբ Երկիրը անհաւատ գայի և Գրիստոնեայ դարձայ : « Սուրբ Երկիրը երթալու համար երկաթուղի չինելու գազափարին չեմ հակառակիր, կը փափաքէի որ ամբողջ աշխարհս կարող ըլլար երթալ Գողգոթան և Բեթղէհէմը տեսնելու » : Եթէ հիմայ չորեպաններու վճարելիս մեզ ձեռք չի տար, սակայն երբ շոգեկառք ըլլայ, գուցէ Կոստանդնուպօլէն Յսպպէ, տոմսակ մը առնելը ձեռք տայ և այս կերպիւ Սուրբ Երկիրը տեսնելու երթանք : Հոն թող Գրիստոնեայները ճանապարհորդեն, Աստուած յաջողութիւն տայ շոգեկառաց, և այս գիշեր խորունկ ծովուն վրայէն բաբախող շոգեկառին աւաջնորդէ, անոր լուսափայլ ոտիցը, փոսփորային հետքին վրայէն որ նոր գահաւոր այլքէ գահաւոր ալ լիք ալեկոծեալ Տիբերեայ ծովուն վրայ քայլեց : Ճաբոնցիները ծովուն կողմէն մեղի գալով մեր քաղաքակրթութիւնը կը տեսնեն և մեր Քրիստոնէութիւնը քննելով և վերագառնալով բոլորը կը սլատմեն, որուն վրայ Ճաբոնի կայսրութիւնը կը սկսի տատանիլ, մինչեւ որ Յիսուս իշխէ մինչեւ ուր որ Արեւն իւր յաջորդական ճամբորդութիւնները կ'ընէ, և այն հրազէնը որով անհաւատ ճանապարհորդը Արաբացի ձիուն և անապատի շնագայլին հետ մարանչած էր, Եկեղեցւոյն յանձնուեցաւ և մենք մեր ձեռքերը գէտ ՚ի յայն կարկառելով կը գոչենք . « Արդ նմանը չէ կայ, զայդ ինչ գոր » :

Աշխարհիս ուսմանց և ճարտարախօսութեանց մասին ալ այսպէս եղած

է : Ժողովուրդը բաւ, « Կրօնքը՝ կու նանց համար շատ աղէկ է, մանկանց համար շատ աղէկ է, բայց ոչ թէ մարդերու համար » : Այսու ամենայնիւ Քրիստոսի բանակին արձանագրութեանը մէջ անցած երաժշտութեան մէջ Մօզարթը և Հէնդը ունինք . Գանովայ և Միջի Անձելը՝ քանդակագործութեան մէջ . Բաֆայէլ և Բէյնօլտս՝ պատկերահանութեան մէջ . Հարվէյ և Պերհայր՝ գեղագիտութեան մէջ . Քօուբը և Սքօթ՝ բանաստեղծութեան մէջ . Կրօթիրս և Պրք՝ քաղաքագիտութեան մէջ . Պոլ և Լէյպից՝ փիլիսոփայութեան մէջ . Թ՛հօմաս Չալմերս և Ջօն Մէսն՝ աստուածաբանութեան մէջ :

Աշխարհային ամենէն պայծառ և գեղեցիկ գրուածքները բոլորն ալ Աստուածաշնչական ակնարկութեամբ կը վաւիւրին : Մերակոյտական բանասացութեանց և գրագէտներու ճառերուն մէջ Մինայն կ'սրտայ և Գողգոթայն աղերսանօք կը հրաւիրէ, և Սելավամի ջուրերը կ'եռան : Սամուէլ Լ . Սօթհարտ պալատի և Տերակոյտի սենեակներուն մէջ հզօր մէկն էր, այսու ամենայնիւ իւր ամենամեծ ճարտարխօսութիւնը այն օրուան համար պահեց, երբ Բրինսթընի մէջ գրական ընկերութեան սկզբին՝ Աստուածաշնչի գեղեցիկութիւնը և վեհութիւնը պաշտպանեց : Գանիէլ Ուէպրսթըր Հէյնը կըստ ատենը չէր որ իւր գլխաւոր սրահները ընդունեց, ոչ ալ երբ իւր ճարտարախօսութեանը թնթախօսները Պնրքի Բլըյն, այն Ամերիկայ յի յեղափոխութեան տատանող Մինային վրայ սկսաւ օրտայնել . հասպայն օրը երբ համբաւաւոր Կիրարախ կտակի դատին իւր սէրը Քրիստոնէական կրօնքին համար ցոյց տալով զԱստուածաշունչը գովաբանեց : Միւս

կողմը գտնուած ճարտարախօսութիւնք և ուսուցիչ մեր կողմը եկած է : Ո՛ւր է Կիպարի պատմական գրիչը , Ո՛ւր է Բօպէս բիւրի թուրը : Ասոնք Աստուծոյ դատին համար յախշտակուեցան : “Ասոր նմանք չի կայ , զայդ ինչ ասոր ” :

Այս օրուան մէջ խիստ կ’անձկաշին որ մամուլը և բանախօսներու բեմը Քրիստոնէութեան կողմը գտնուելին , սակայն փորագրչին գանակին և պատկերհանին մատիտին անտես կը լամք : Հնագէտը կ’երթայ պատկերաւից նկարներու աւերակները կը տեսնէ , կամ Թէբայի եւ Նինուէի եւ Պօմպէյի քանդակուած սիւները կը քննէ և ետքէն մեզի հին արհեստներուն անքարոյականութիւնը վրայ խօսելու համար ետ կը դառնայ : Եւ իրօք հիմայ միայն արհեստապէս ընտիր սեպուած քանդակագործական և պատկերհանութեան օրինակները , որ աւերակներու մէջ կը գտնուին , տեսնելու անվայել կամ անյարմար ըլլալով բանաւիթի ներքեւ կը պուլուած են : Պօղոս առաքեալ ինչպէս պէտք էր զգացած ըլլալ արդեօք երբ այն անմարդութեց մէջ տեղը կեցած , որոնք Կորնթոսի պատերէն , քարայտակներէն և շուկաներէն իրեն վրայ սեւեռած կը նայէին , և ինքը անմեղ և արդար Յիսուսը կը քարոզէր :

Աշխարհիս արհեստը պղծութեան յանցանաց և մահու կողմն էր : Աւելի առաջ երթալով վերջի օրերս Վատիկանը և մայր եկեղեցիները կրօնական պատկերներով լեցուած էին : Աշխարհիս թիթեանները Բաֆաւըները , և ճիթթութօները պատառի և եկեղեցւոյն պատերուն վրայ “Յիսուսի Քրիստոսի մը կրտսթիւնը” և “Տիրօջը ընթրիքը” և “Խաչելութիւնը” և “Յարութիւնը” և “Վերջին դատաստանը” գրին : Սակայն բոլոր այս պատկերները նախա-

պաշարման պատճառ եղած էին :

Խեղճ և տղէտ բարեպաշտներ գալով կը խաչակրէն զիրենք , իրենց համբիւները կը համարեն , բուլբուր կ’անուն , նկարուած պատերը կը նային և եկեղեցիէն դուրս անհաւատ և չի վերկուած կ’երէն : Հենրիկոս Բ . անմարդը ին համար Սուրբ Մօզեզեցիկ պատկերը ինչ ազդեցութիւն ունէր : Լօրա ձեֆրիսի անիրաւ գասաւորին համար վերջին դատաստանին պատկեր մը ինչ էր : Անուրբ Նէրօնին համար Յօզգանանու մէջ մկրտութեան պատկեր մը ինչ ազդեցութիւն ունէր : Աշխարհիս արհեստը դեռ եւս նախապաշարման և մահու կողմն է : Սակայն այս հիմա փոխուելու վրայ է : Քրիստոնէայ պատկերհանը հիմա Հռոմ կերթայ պատկերներուն կը նայի և իւր Ամերիքական ուսարանը այս հին վարպետներուն անցած յատկութիւններէն կամ յաջողակութենէն հետը կը բերէ : Քրիստոնէայ եկեղեցական պաշտօնեայն Անտիկ կ’երթայ “Քրիստոսի խաչելութեանը” կը նայի և իւր Ամերիքացի բեմը կը վերագառնայ , Փրիչին շարչարանաց վրայ այնպիսի կերպիւ մը խօսելով , որ երբէք անկից առաջ ըսած չէր :

Հետաքրքիր ճանապարհորդը Հռոմ կ’երթայ և Բաֆայելի վերջի դատաստանին պատկերին կը նայի : Արտասուելու կը սկսի և պանդոկը իւր սենեակը կը վերագառնայ և կ’աղօթէ Աստուծոյ , որ այն օրուան պատրաստէ զինքը , երբ

Թերի նման յիսուսաճ
Բոցալաւ երկինքը պիտի գալարի :

Մեր կիրակնօրեայ լրագիրները և պատերը “Եգիպտական պալատին մէջ Յովսեփու” “ Գուբին մէջ Գանիէլին ,

«Հնոցին մէջ Աեդարբի» «Նաւարեկու-
թեան մէջ Պօղոսին և «Խաչելութեան
վրայ Քրիստոսի» սրտկերներովը զար-
դարուած են : Աղօթելու վրայ ծըն-
րագրած Սամուէլին մէկ պատկերը
ձեր զուակներուն համար բարեպաշ-
տութեան վրայ ըսուած քսան քարոզ-
ներէն աւելի նշանակութիւն ունի :
Արհեստաւորին ձեռօքը նկարուած Քը-
րիստոսի մէկ նայուածքը ձեր զաւա-
կաց համբերութեան վրայ ըսուած յի-
սուն քարոզներէն աւելի ազդեցու-
թիւն ունի : Աշխարհի գեղարուեստը
Քրիստոսի համար գործածուելու վը-
րայէ : Թ՛հօթուլունսի քանդակիչ գոր-
ծին եւ Կհիւլանտաձօղի մատիորը
ի՛նչ եղան . ճշմարտութեան համար չի՛
յարիշտակուեցան : « Ա. Դոր նմանը չի խոյ,
չայդ ինչ գոր » :

Նայնպէս կը նկատեմ նաև գործ
և առտուրի սրամտութեան և յաջը-
ղակութեան մասին : Քրիստոս երկրիս
վրայ եղած ատենը անոր հետեւող
Ժողովուրդը մեծ մասամբ ընկերական
գիրք մը կամ վիճակ մը չունէր : Ամ
բողջ Առաքելոց մէջ միայն մէկ անձ
մը կար բնականապէս նշանաւոր :
Յովսէփ Արեմաթացին այն ապառա-
մին մէջ մեռեալ Քրիստոսի համար
բացած խոռոչովը միթէ իր շահը վը-
տանգի ներքեւ ձգեց :

Փոքր Ասիոյ վաճառականաց մէջ
քանի՛ հոգի Քրիստոսի բարեկամութի
ցոյց տուին : Ոչ մէկը : Երբոր Պետրոս
Յսոպէ եկաւ . Սիմօն անուենով կաշի
բանողը մը քով կեցաւ : Քրիստոսի ա-
նունը Հռովմէական փոխանակարանին
և կամ Կորնթոսի վաճառանոցներուն
մէջ ի՛նչ ազդեցութիւն ունէր . ոչինչ ,
ոչինչ :

Ժամանակին զլսաւոր մարդիկնե-
րը չ'ուզեցին որ Քրիստոսի հետե-
ւողներուն մէկը ըլլալով իրենց զգօ-

նութեան կամ խելացութեան համ-
բաւը վտանգի ենթարկեն : Հիմոյ այս
ամենը փոխուած է : « Այսօր մեր մեծ
քաղաքներուն ամենահօգոր մարդկանց
մէջ Քրիստոնեայ վաճառականներ և
Քրիստոնեայ սեղանաւորներ են , և ե-
թէ վաղը առևտրական Ժողովին մէջ
մէկը ելլալով Քրիստոսի անունը վատա-
համբաւել ուղէ , անմիջապէս լռեցնել
կուտան զանի և կամ դուրս կը վըրն-
տեն : Մեր Քրիստոնեութեան համար
բոլոր գործողներուն առաջին կարգին
մէջ այսօր Քրիստոնեայ վաճառական-
ներն են : Եւ աշխարհիս ձեռնարկու-
թիւնները ուղիղ կողմը գալու վրայ են :

Քանի մը տարի առաջ կտա-
կով կալուած մը ձգուած էր , որուն բռ-
ւոր եկամուտը անհաւատ գիրքեր տա-
րածելու կը մոխուէր : Կերպիւ մը ի-
րերը փոխուեցան և այն կալուածքին
բոլոր եկամուտը քարոզական խնդրոյն
կը մոխուի :

Սամուէներու մէջ ամենէ ընտիր շե-
նուած մամուլ մը անհաւատական յոր-
դորներ կամ գիրքեր տպելու համար շե-
նուեցաւ : Սակայն հիմա այն մամու-
լը Աստուածաշունչ տպելէ զատ ու-
րիչ բան չունէր : Կը հաւատամ որ ա-
տեն պիտի գայ , երբ վաճառականական
ընկերութեան մէջ Քրիստոսի ձայնը
ամեն ձայներէ աւելի զօրաւորը պիտի
ըլլայ : Եւ Թարսիսին նաւերը ընծա-
ներ պիտի բերեն և Սաբայի թագուհին
իւր փառքը և արեւելքի խնաստուն-
ները իրենց կնիքուկը և խունկը պիտի
բերեն : Այս գիշեր այս քաղաքին գոր-
ծի մարդիկներուն վրայ կը նայիմ և կը
բերկրիմ այն ակնկալութեամբ , որ ի-
րենց սրամտութիւնը , յաջողակութիւնը ,
եւ տաղանդը քիչ ատեն ետքը Քրիս-
տոսի ծառայութեան պիտի բերուի և
այն ատեն ամենահօգոր գործի մը պիտի
ըլլայ , « Ա. Դոր նմանը չի խոյ , չայդ ինչ գոր » :

Արդ՝ եթէ ինչ որ ըսած եմ՝ ճշմարիտ է : Ուրեմն ՚ի կորուստ վհատութեան : Եթէ գիտութիւնը ուղիղ կողմը, և աշխարհիս ճանապարհորդելու միտումը ուղիղ կողմը, և աշխարհիս ուսանողութիւնը ուղիղ կողմը և պատկերհանութիւնը ուղիղ կողմը, և աշխարհիս գործի սրամտութիւնը և յաջողակութիւնը ուղիղ կողմը ըլլայ . Քուկդ է, ո՛վ Տէր, թագաւորութիւնը :

Ո՛հ, կարգի անցէք ո՛վ բոլոր ժողովուրդներ : Մեծ , Վ, սեմ, բան մի է այսպիսի բանակի մէջ գտնուիլը և Քրիստոսի պէս հրամանատարէ մը առաջնորդուած այսպիսի յաղթութեան մը ճամբուն վրայ գտնուիլը : Եթէ ըսածներս ճշմարիտ են, այն ատեն Քրիստոս այս աշխարհէս որևիցէ արժէք ունեցող բաները հաւաքելու վրայ է, և աշխարհիս վրայ անորմէ դուրս բան մի չի պիտի մնայ, բայց միայն աղբը, գիրար : Մենք ապտամբ եղած ենք, սակայն հիմայ արքայական աթոռէններողութեան յայտարարութի մի յառաջ կը խաղայ ըսելով. «Ո՛վ որ կ'ուզէ, թող գայ» : Որչափ երկարատեն ալ թափառած ըլլաք, որչափ մեծ ալ եղած ըլլան ձեր յանցանք-

ները, «Ո՛վ որ կ'ուզէ թող գայ» : Ո՛հ, երանի թէ այս գիշեր բոլոր այս ունկրնդիրներս Քրիստոսի կողմը, Քրիստոսի բանակին կարգին մէջ, կարող ըլլայի բերել եւ զգալ որ այս դռնէն դուրս Յիսուսի թշնամի մի չի պիտի ելլէր : Ո՛հ, անիկա սիրող Յիսուս մի է : Անիկամարդուս ամենէ հաւատարիմ բարեկամն է : «Անիկա սրչափ բարեգութ է, սրչափ սիրող, սրչափ համակրող : Չեմ իմանար թէ ինչպէս կրնաք անորմէ հեռու կենալ : Եկէք հիմայ և անոր ձեռք մատուցած ողորմութիւնը ընդունեցէք : Ո՛հ, տեսէք զանի, երբ իւր փրկիչութեան բազուկները կարկառելով կըսէ . «Նայեցէք ինձի, ո՛վ աշխարհիս բոլոր ծայրերը և փրկուեցէք, վասն զի ես Աստուած եմ» : Այս ընտրութիւնը պէտք էք ընել, թո՛ղ հոս գրտնուող իւրաքանչիւրը այս ընտրութիւնը ընէ, և այն ատեն կամ ջուրերու ընթացքը տնկուող ուռենւոյ ծառ մը պիտի ըլլաք և կամ հովէն քշուած մը զեղ մը :

Dr. T. DE WITT
TALMAGE