

.... Խմբագիր Ավօն աղջօդուս Ամագլու:

Օսկերնալու թիւ 224 թիւ
թերթիւ մէջ “Պուրիշ Շահնեն գոհարնելը”
վերնագրով հետաքրքինական յօդուած
մը կարդալով և բաղձալով մեր Հայ
եղարց և հաղորդել նոյն հետաքրքինա
կան յօդուածի պարունակութիւնը,
զնոյն թարգմանելով ներկայիւս
ձեզ կը խրիեմ, խնդրելով որ բարե-
հաճիք ձեր ազգութուտ թերթին մէջ
անկիւն մը չնորհել:

Երանուղիմ. Յարութիւն թ.

1874 Հոկտեմբեր 8: Գալիոսձեանց:

ՊԱՐՍԻՅ ՇԱՀԻՆ ԳՈՀԱՐՆԵՐԸ

Վրէնու օֆ Ինդիա լրագիրը ,
յօդուածի մը մէջ, որ այժմեան հե-
ղինակներուն Պարսից գանձին վրայօք
զրած արարուածներուն գումար մը
կարծուի , կըսէ .

“ Շահին արկը 20 սոք բարձ-
րութեամբ և 14 լայնութեամբ փոքր
սենեակի մը մէջ կը կայանայ , ուր
կերթցաւի զոռ ՚ի վեր սանգուխով
մը և նեղագոյն դռով մը : Հոս բար-
ձերու վերայ կըտարածուին 7.000 000
սմէրլինի (175 000.000 ֆրանքի) գին
սրոշուած ականակապ զարդերը : Վա-
սնոց մէջ գլխաւորն է Պահանի թաշ-
գը , ծաղկամանի ձեւով եւ հաւու
հաւկթի մէծութեամբ յակինթալ մը ,
(Եագութ) որն որ կը կարծուի թէ Ար-
ամեն եկած ըլլայ : Թաղին մօտ կան
շողողուն կօճակներով գառի մորթէ
գեղեցիազարդ երկու գտակներ :
Հան կան նաև մարդարակայ մա-
նեակներ , յակինթներ , զմբուխներ ,
և մատանիներու . քսնակութիւն մը :
Պարսի թասութիւնը , որն որ բոլոր գան-
ձը քննած է , կըսէ թէ հան կան նաև

մարդարատով և զմբուխալ ծածկուած
ձեռնոցներ և գոտիներ . և առանց մէջ
գերազանցն է Պահանի գոտին որն որ
18 լիպրա (հօխայ) կը կշռէ եւ որն
որ մարդարիտներէ , ագամանդներէ ,
զմբուխաններէ և յակինթներէ բար-
կացեալ կյա մ’ է : — Արերու մէկ
քանի պատեաններ , խրաքանչիւ-
րը 250.000 սմէրլինի արժեցու-
թեամբ : Կայ նաև աշխարհիա ա-
մենապատուական կապյալը (բերու-
ղէ) երեք ու կէս բթաչափ երկայնու-
թեամբ և առանց աբասի , նոյնուի ա-
փարխագոյն մը բաց զովացուցիչ յատ-
կութիւնը սւնեցող գեղեցկագոյն գոյ-
նով , ինչպէս կը պնդեն Պարսից բա-
նաստեղծները : — Հան կան շատ մը
սափիրաններ (ասրը եագութ) ընկուղի
նման թանձր , նաև հարիւրէն աւել-
իլ զմբուխաններ մասնաւոր գեղեցկու-
թեամբ :

Շահին սրոյն պատեանը այնպիսի
ագամանդներով նկարակերպեալ է ,
որոց իւրագանցիւրը մարդու մը ճը-
կոյթ մասէն ոչ պակաս թանձր է :
Ո երջապէս հան կայ ընկուղի նման
թանձր զմբուխատ մը , որոյ վերայ զոյն
գործածով թագաւորաց անուններն
քսնդակեալ է : Հին Պարսիկը զմբ-
օւխար բոլոր գոհարներէն աւելի կը
յարդէին . նամանաւանդ ՚ի մասնա-
ւորի Երիպատոի զմբուխանները :

Իրենց թասերը զարդարող ակները
Հառվանցեցիներէն օրինակուած են :
Շահը նաև 150.000 ֆրանքի արժու-
զութեամբ մարդարիտ մը ունի : Իսյց
երկրին բոլոր սոկերչաց պատմութեան
համեմատ բոլոր գոհարներէն առա-
ւել թանկազնին է կապյալը (բերու-
ղէն) որոյ նմանը իրենք եւս արած են :

Պարսին կ’ըսէ թէ , Վաղահանի
գանձին մէջ մարդարիտներն ու ակ-
ները կաշէ քսակներու մէջ զիոււած

Up in the ocean fish :

թէկե Շահից Շահը գէպ ՚ի լւ-
րոսիա լրած ճամբորդութեան ժա-
մանակ իւր անհամեմատ գոհարներէն
միայն տժանները իր հեա տանելու-
արտօնութիւնը ունէր , բայց այսու-
ամենայնիւ չէր կարող 200 յուռու-
թէն (թըլլում) պակաս տանել , որը
նաեւ անսահման արժէք ունին Պար-
սից համար :

Աւրիշներու մէջ կայ նաև շատ
կետերսի աստղ մը, Ուսմթունէն բե-
րուած, և որն որ կը կարծուի թէ ա-
պրատամքողաց յանցանքը խոստովա-
նիլ տալու յատիռւթիւնը ունի: Ըս-
հը իւր պարանոցը կը կախէ Ութի
(ամպէր) մարդարտեայ մանեակ մը, որ
կըսուի թէ Ուհամէտի ժամանակ
Երկնքէն ինկած է, և որն որ զայն կը-
րողին չը վկրաւորուելու շնորհը կը
տոյ:

Ամենէն աւելի թանկագինը (բայց
բոլորս անօդուտ Այս արձեթափնի
պատճառաւ) զիրու խտով զարդա-
րեալ ոսկիէ փոքր արկղ մ' է, որ կը-
սուի թէ զայն ունող արքայագունը
իր ամուրիտ թեան ժամանակ անպես
ընելու սքանչէլ յատկութիւնն ու
նի:

ԶԳՈՒՇՈՒԹԻՒՆ
ԴԱՏԵԼՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿ

ԱՆՁԵՐԸ Ի ՃԵՆՔ ՆԱԲԻ ԴԱ
ԸՆԿԵՐՈՒՅՑ ՔԱՐՏ Ի ՎԵՐԱՎ ԴՐԱՄ ։
ԶԼԿ. Ը. 7.

ՅՈՎՀԱՆՆՈՒ ԱԽԵՏԱՐԱՆԻՆ մէջ
երբ կը կարգանք շնութեան յանցանաց
համար մահու գատապարտուած կնոջ
դէպքը մի ահարկու և միանդամայն
վսեմ տեսարան կը ներկայանայ մեր
երեւակիցութեան առջ։ Այս տեսաւ
րանին մէջ երկու ներհակ զգացում
և երկու հակառակ գործողութիւնք
իրարու դէմ կիլին և զիրեար կը բաղ-
խեն։ այս բաղիսումէն անդթութիւնը
կը խորտակի և առջի կը տայ գթու-
թեան, վայրագութիւնը կորագլու ին
կը լինի և կարեկցութիւնն ու մարդա-
սիրութիւնը կը կանգնեն իրենց յաղ-
թանակը։ Այս դիպուածի մէջ մի ա-
մենակարեւոր և մեծ գաս կայ իւրա-
քանչիւր մարդոց համար, որ զայլ դա-
տելէ առաջ իւր անձը քննէ և գա-
հավեժ վճիռ չարձակէ իւր եղբօր
դէմ, այս դիպուածով նաև ընդար-
ձակ գաղափար կը ստանամք մարդոցն
և Աստուծոց դատաստանին մէջ գրտ-
նուած անհուն տարրերութեան վրայ։

Մարգն մոռնալով իւր տկարութիւնը և իւր թերութիւնները՝ խռոտութեամբ դատաստանի կ'ելլէ և անողորմ վճիռ կը հատանէ . իւր նմանը՝ իւր ընկերը և իւր եղեցյրը մահու կը դատապարտէ յանցանքի մը համար , որուն նմանը թերեւս ինքն ալ գործածէ բազմիցս : Աստուած իւր գթութիւնը , իւր ողբարմութիւնը և մարդկացին բնութեան տկարութիւնը յիշելով կարեկցութեամբ կը հայի յան-