

զի ունեցաւ : Յերեկը բոլոր Հիւպա-
տոսք և երեւելի անձնիք պաշտօնական
այցելութեանդացին վ.սեմ Կառավար-
չն . գիշերն ալ նորին վսեմութիւնը
պարահանդէս մի տուաւ նոցա . նոյն
միջոցին պալսատին շուրջը կանթեղնեւ-
րով զարդարուած էր և զօրաց նուա-
գորսանաց ձայնը քաղը ներդաշնա-
կութեամբ կր հնչէր :

— Բրուսիոյ Ֆրէտէրիք թագաժառ
ո.անդ իշխանը, Ս. Երուսաղէմ այցելու-
թիւն ըրած ատեն և զած հանդէսները
մշտնջենական յիշատակ ըլլալու հա-
մար, յատուկ ընտիր պատկերհան մի-
դրկած է քաղաքս, որպէսզի իւր բար-
ձրութեան այստեղ գտնուած միջոցնեն
տեղի ունեցած փառաւոր և չքեզ հան-
դեսները, և սրբազն տեղերը թէ
քաղաքիս մէջ և թէ զընակայքը գըտ-
նուածները նկարէ, պաշտօնեսցներով
հանդեռձ :

Վերսպըեալ պատկերհանին հետ
նորին բարձրութիւնը հաճեցաւ իւր
շըել արեւանիար կենդանագիրը նը-
ւիրել Ամեն . Տ . Եսայի Ա . Պատրի-
արք հօր . ինքը զգեցած է պատերազ-
մական համազգեստ և բարձր իշխա-
նական դիրքով մի կանգնած իւրյաղմ
սուրը ձեռքը բռնած և թագը իւր
քովը գտնուած սեղանի վերայ դրուած
է . և աւելի մեծ արժեք կընծայէ պատ-
կերին իւր ձեռագիր ստորագրութիւ-
նը . այս պատկերը խրկելու խոս-
տումը Նորին բարձրութիւնը Երու-
սաղէմ այցելութիւն ըրած ատեն ուլ-
ւած էր Ա . Պատրիարքին . այն օրը՝ երբ
երեկոյ մի սեղանի հրաւիրած էր զԱ .
Պատրիարքը Նորին բարձրութեան այս
մեծ եւ փառաւոր նուերը ուրախու-
թեամբ և խորին չնորհակալութեամբ
ընդունեց Ա . Պատրիարք Հայրն մեր
և բոլոր միաբանական ու խոս :

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՊԱՏՐՈՒԹԻՒՆ

ԵՐԿՐՈՒԹՅԱՅԻ ԹԻՄՈՒԹՅԱՅԻ

ԹԱՐԳՄԱՆԵԱԾ Ի ՏԱՐՁԻԿ ԲՆԱԼՔՆԵՐ

8 ԱՇԽԱՐՀԻԿ Լեզու

ԵՐԵՎԱՆԻ ԽԱՆՉՈՅԲԻԹԻԿԱՆ

Ա.ՍՈՒՐԵՆԻԱՆԻ Վ.Ա.ԴՐԱԳԱՎԵՍ Տ.Հ. ՅՈՎՀԱՆՆԵՍԻՆԻՑ -

ՅԱՐԱՔԵԼԱԿԱՆ ՈՒԽՏԵ

ՍՐԲՈՅ ՑԱԿՈՎԲԵԴԱՆՑ

1873. Ուր կը պատմուի Թիմուրյանունիքն եւ առաջին ծագումն, բովանդակական արշաւանքն եւ պատուերազմն յայլ եւ այլ կողմանս աշխարհի . ազգաց եւ ազգանց կոտորումն . քաղաքաց եւ գուառառաց կործանումն . թագաւորաց եւ հշխանաց բնաշխնջ բարձումն . Հայաստանի եւ Վաստանի աւերածը, և անոփի բազմութեամբ գերեաց, լցեալ աւարօք եւ մեծագանձ ճոխութեամբ բնալն ՚ի Սըմբուղանոտ, եւ այլ արարմունքն և մահու :

Յաւարտ պատմութեանս համա-
ռօտ ծանուցմամբ կրյիշտատսկութիւն յա-
ջորդք, որդիք, և թուռունք Թիմուրայ,
մինչեւ իբրածումն թափաւորութեան
ի Թիմուրեան ցեղէ Ախզակէկ Թաթա-
րաց :

Կը ծախտեի թէ սուրբ Ալթոգոյս
գրատան թէ կ . Պօլսոյ Երուսաղե-
մատան մէջ և թէ բոլոր ազգոցին գրա-
ծախներու .քով : Գին թղթակաղմին
երկու հինգնոց .իսկ կիսակաղմին 12 դա-
հեկան :

զանու մեջը թայի և ճառագ ստեղք բարդ
և շօգնութ կայտացը լուս է հարցում պատրաստ
ան ընթի մասին և առաջանաւութիւն է ձեռն
առ մասնակիութեան առաջանաւութիւն է մասնակ
առ առ