

Թագին շքանշաններն պարգևեւել քա-
րեհոտեցաւ : Նոյն երեկոյն ընդհա-
նուր հիւպատոսն Պ . Ֆոն Լլիքըն
մեծ հաջկերոյթ մը տուաւ ի հիւ-
պատոսարան Վսեմ Վքսին և Վքսու-
հւոյն , իսկ տեղական կառավարու-
թիւնը չքեղ լուսավառութեամբ մը
աւուր տօնախմբութիւնը կնքեց :

Իրուսիոյ — Վաղղիական վերջին
պատերազմին ժամանակ Սեծ . Վուք-
սը Վերմանական Յգ զօրաբանակին
(յուսուի բանակին) Հրամանատարն
էր : Նորին Բարձրութիւնը , Սարտ 1
և Փետր . 18ին աստի մեկնեցաւ ցա-
մաքաւ Վամասկոս և Պէրութ եր-
թալու , ուստի Օմիւռնի և Մթէնքի
վրայօք Լպրիլ ամսոյն Պօլիս հասնե-
լու է :

— Իտալական Տերութիւնը ցարդ
յատուկ հիւպատոս չունէր քաղաքիս
մէջ և յունական հիւպատոսութիւնն
եւս ընդհատած էր կրետէի ապրու-
տամբութենէն ի վեր : Ներկայ ամ-
սոյս մէջ երկու Տերութեանց կողմէն
կարգուած նոր հիւպատոսներն քա-
ղաքս ժամանեցին և պատուով ըն-
դունուեցան տեղական կառավա-
րութեան կողմէն :

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ժամանակագրութիւն Տեառն Սիւնյէ
Լսորոյ Պարիսիէ հանել ի հնագոյն
գրաւորէ , յերոսաղէմ ի պարսի Սրբոյ
Յակոբեանց :

Լուսին անգամ է որ տպագրու-
թեամբ լոյս կը աեսնէ Սիւնյէի Լ-
սորոյ ժամանակագրութիւնն ընդարձակ
ծանօթութեամբ որ և անշուշտ հե-

տաքրքրական է ամեն բանասիրաց հա-
մար :

Տպուած է մաքուր թղթի վրայ
և կը ծախուի թէ՛ Ս . Լթուոյս գրա-
դարանի և թէ՛ Կ . Պօլսոյ Լրուսա-
ղէմատան մէջ , Վի՛ն 16 դահեկան :

Սոյն հրատարակութեան մէջ կը
գտնուի Սեծ . Սէթ Լքաբեանի
իսկական լուսանկարէ առնուած վի-
մագիր պատկերն , որուն և նուիրուած
է մատենի տպագրութիւնն այսպէս .

Ի ՅԻՇԱՏԱԿ

ՄԵԾԱՀԱՄԲԱԻ ՏԱՆՆ

ԱԲԳԱՐԵԱՆ

ՈՐԻՇՆԴԻԿՍ

ՆՈՒՐԻԷ

ԳԵՐԱՄԵՆԱՐ ԵՒ ԱԶՆՈՒԱԿԱՆ

ՊԱՐՈՆ ՍԷԹ Յ . ԱՐԳԱՐԱՅ

ՀՆՈՐՀԱՊԱՐՏ ԵՒ ՅԱՐԳԱԿԱՆ

ԶԳԱՅՄԱՄԲԻ ՈՐԻՇՆ

ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ԱԹՈՈՆՅՍ ՍՐԲՈՅ

ԵՐՈՒՍԱՂԵՍԻ ՊԱՏՐԻԱՐԲ

ԵՍԱՅԻ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՍ

Սոյն այս ժամանակագրութիւնն Ս . Լ-
թուս տպագրած է նմանապէս տար-
բեր գրչագրի վրայ , առանց ընդար-
ձակ ծանօթութեանց , բանասիրաց
հետազօտութեան և համեմատութե
համար , որ և կը ծախուի ի Վի՛ն 12
դահեկան :