

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏՄԱԹԻԹԻՒՆ ՆՈՐ ԿՏՎԱՐԵԱՆ

Ի Ո՞ւ Ո արդասվեամէ Առւրատեանց
յառաքելական Աւխուէ Ո . Յակովը¹
եանց , տպագրեալ արդեամբք ԱՌԱ
տեօի կարագեալ Ըայի Առւրատեան
կարնեցւոյ ՚ի յիշատակ հոգւոյ նորին
և յօգուտ ժառանգաւորաց վարժա
րանի Ո . Յակովը եանց
մութիւնը տպուած է մաքուր թղթի
վայ , 320 երեսէ բարդիացեալ և գինն
է 7 զրշ : Կը պարունակէ ՚իր կառա
կարնի պատմութիւնը , ինամով և
դասակարգութեամբ բազուածեալ ՚ի
չորից Եւետարանչաց և ՚ի Գործոց
առաքելց , բարդյակոն յորդորակինե
րով հանդերձ , որուն վայ աւելի ըն
դարձակ տեղեկութիւն ապաւ հա
մար՝ արժան կը համարինք տպագրել
այս տեղիւր յառաջարանը :

Մեր ողբոցին գործոցները ըստ և շատ թերու
թիւններ ունին . թէ դասառուութեան եղանա
կն նկատմակը և թէ ուսանելեաց ընտրութեան և
լրէ առաւելութիւն և առաջնութիւն կը տրուի
երկրորդական ուսունելիքներուն . և ընդհակառակն
առանց կորեւոր մտադրութեան կը թուզւին այն
ուսմունքները : որով առաջնութեաց պիտի գրաւե
ին դասարակութեան մէջ : Այն մարդիկը , ո
րով լըօրեն խորհած են դասարակութեան վե
րայ , քաջ կզզան թէ որչափ վասակար և այս խոտ
նաշխութ թիւնը :

Քրիստոնէական կրօնի ուսումն , որ իւր բո
րդյական վեմ և պարզ սկզբունքներով գործոցական
և ընկերական կենաց համեմք աղեկէ . կամ խօսաւ ը
կայ մեր գործոցներուն մէջ , և կամ ուսուերը միայն
կայ : Ա՞ գիտ : Թէ այս չէ գլխաւոր պատճառն ,
որ շորոցական գեղեցիկ յարկը պատժարան մի եղան
և շատ տեղ՝ թէ ուսուցչաց համար և թէ ուսու
նուց : Զը կայ գործոցական գերբառաւունի անդա
մոց մէջ փոխագործ սիրոյ և վատահութեան այն
ուսուր և խորհրդաւոր կողոք : որ կը բարդրացներ
ուսուցչի աշխատանքը և կը բնդմանորէ աշխերախ
եւանքն ու ջանքը : Զը կայ շշմարտորութեան և
արդարախութեան այն մշտարորքոք հուրը , որ ման
կական հասակէն կը վառէ աշակերտի միաբն ու սիր
արք՝ արիարար պատերազմիլ ամեն մնլորութեան և
անիրաւութեան գէմ : Զը կայ , վերջապէտաստուած
ուրութեան և մարդասիրութեան այն հեղահամբոցը
հոգին : զը միայն Քրիստոնէական Արօնի հմարիս
ուսոււմը կորող է զարթուցանն ուսանողն մէջ , և

ու որ ելիցէ պրտաքին գիտութիւն կամ հմտութիւն
Արդ կրթութեան և դաստիարակութեան որ
դիմքը առանորէն բաղելու և վայելու համար՝
անհրաժեշտ հարկ է էական գիտութեանց առաջնի
տեղը կրօնի ու սարսկութիւնը : Բայց այն վեմ նպատակին
համանելու համար՝ բաւական չէ : իրեւ գեղի կո
թիւ կամթիւ և եթ արբուցնել կրօնի ուսոււմը
ոյլ պէտք Ա . Գրաց կենդանի աղբերբին . մասե
ցընէլ մասունինը , և այս եղանակու զսվացնիւն
ցարացական ծարաւը : Դէսք է քաղաքածէլ Ա .
Գրէն այն ամեն ձշմարտութեանները : որմէտ ման
կոնց համարզութեանն և կարողութեանները չէն , և
որուր անհրաժեշտ են նոցա բրիսուննեական և բա
րյական կենաց զարդարան համար :

Այս է Քրիստոնէական կրօնի հմտութեան վոր
ձառուուսուցաց հասանակ խրհուրդը . և այն իսկ
նորատական յօրինաց է ներկայ Եկատոնտութեանը,
որուն մէջ պատմական մեւու ամփոփուած են Կոր
կտակարանի աստուածաշունչ ձշմարտութեանները,
հոնդերը պարզ և դիմուց յօրդ բակներով :

Թէեւ Նոր կտակարակութամբութեան քանի մի
սեսուկ հրատարակութեաններ կան բայց մէնք մաս
հաւորապէս հեռոււած ենր 4862/ն թիվիլով մէջ
տեղական բարբառութիւն հրատարակուած Դասուգըբին .
որ ունի այսպիսի վերնացիր — Աբբասն Պատրութին
հայ ուսուց և աշխանց համար . աշխան . Պ . Ա .— Եւ
այս սցնաւթիւ պարտը կը համարինք մասուցա
նել Աշխատասիրոցն մեր շնորհակալութիւնը . վրո
տահ լինելով : որ մեր Մէծարգոց բարեկամն , իւր
Դասուգըբի երկրորդ ապագրութեան ժամանակ ,
ուսուց նկատողութեան ըստուուր մեր այն հրա
տարակութեան մէջ գտնուած ձշուութիւնները և
յաւելուածները :

Ներկայ երկասիրութիւնը , տարիներով մեր ու
սուցաւթեան ժամանակ , Քրիստոնէական կրօնի
գատական հրտանենք եղան և մեր ձեռքը , որոյ գո
տառուութեան համար մեր ընտրած ուսուցան
միան եղանակն է եղան նորի ընդարձակօրէն բա
ցարելով պատմել , և ապա պահանջմէլ աշոկերո
ւներն , որ մասպարութեամբ կորդան , պատրաստն ,
և ինքեանք եւս բանի բերանոյ պատմն . իսկ աշ
բաղ Դասուգիըը աւարտէն վինին աւետարանա
կան իննաներուն վայ համառօտ շարագրածներ
գրէ աւալք որբագրած ենք . լսելի այդիւ կարդա
լով : թէ իւ զգալի օգուտներ տեսած ենք այս ե
զանակն մէջ կը թողունք որ իւրաբանչւր գա
ստառ ինքնին փորձէ , տեսնէ և վիսցէ :

Քաջը յայս մի կը քաջալըրէ և կը միթիթարէ
զմեզ , որ այն աւետարանական Պատմութիւնը ,
գործոցական Դասագիրք լինելով հանդերձ . կարող
է նա և բարեպաշտ Գերգաւատաններու մէջ լիներ
ցանութեան շահաւէտ գիրք լինիլ : Երանի թէ
պատկուէր մեր այս յայսը , և այնուհետեւ առաւել
քան վային վարձարաւած կը համարէնք զմել
մեր այն ամենագոյզն աշխատանց համար :