

նը դիմացը կուգայ , կարծելով թէ անկէ կրնայ ոչխարին քովը երթալ՝ գլխովը զարնելուն պէս՝ դուռը տեղիք կուտայ որ գայլը անցնի . և որովհետև դուռը հակաքարշունի , անովնորենիր առջի դիրը կը դառնայ ու կը բացուի , որով ուրիշ գայլերն ալ ոչխարին ձայ . նը լսելով ու ներսի գայլը տեսնելով՝ կարծեն թէ անիկայ Ճամբան գտեր է , ուստի իրենք ալ հետզհետէ ներս կը մտնեն . և ուրիշ բան ընել զարենալով՝ ան Ճամբուն մէջ կլոր կը պտըտին . ոչ ոչխարին քովը կրնան մօտենալ , և ոչ ետ դառնալ , Ճամբան նեղ ըլլալուն համար : Այս գործիքս ստորագրողը կ'ըսէ թէ շատ անգամ տեսեր եմ որ իրեք չորս հատը մէկէն կը բռնուեին նոյն գործիքին մէջ :

Դայլ որսալու համար ուրիշ գործիք մըն ալ կայ՝ որ մուկ որսալու համար զսպանակաւոր գործիքին՝ մեծն է . և ան կիսաքոլորակներն ալ որ միանալով կենդանւոյն ձեռքը կամ վիզը կը սխմեն՝ ներսի կողմէն սուր սուր գամեր ունին որ գոցուելու ատենը կենդանւոյն մսին մէջը կը մտնեն :

Դայլերը սպաննելու մէկ կերպն ալ թոյնն է : Ա'երևնայ թէ հիները աս բանիս համար սէրբանձան ու ակոնիտոն՝ ըսուածքոյսերը կը գործածէին . բայց հիմա գործածուածը տաճկերէն գորիա պէտքն ըսուածն է , որ մսի կտոր մը դանակով ծակ ծակ ընելէն ետքը՝ ասոր ծեծածին փոշիէն անոնց մէջ կը դնեն , ու անտառին մէջ քաշելով անցընելէն ետքը՝ առանձին տեղ մը կը ձգեն . և որպէս զի շներն ալ ու տելով չփնասուին՝ շան մսով ընելու է աս բանս , որովհետև չները շան միս չեն ուտեր : Այս բանիս ամենէն յարմար ատենը ձմեռն է , վասն զի ան ատեն գայլերը աւելի անօթի կ'ըլլան . և որովհետև գայլը շներուն պէս քիչ կը ծամէ կերածը , ան մսէն կտոր մը կը կը լուն պէս՝ սաստիկ կը ծարուի .

1 Զոգուգ գադաւ :

2 Խունգիսաննէմ :

և որչափ որ ջուր խմէ՝ այնչափ աւելի ներսի դին կ'այրի ու թոյնը կ'արծարծի . ասանկով թէ որ շատ կերեր է՝ շուտով կը մեռնի :

Ո'կնդեղը՝ աս բանիս մէջ գործածել ըլլար . մէյմը որ սաստիկ վտանգաւոր է , մէյմն ալ որ գայլը շուտով կը Ճանչնայ զանիկայ :

Արթեմն ալ փոխանակ թոյնի՝ ասեղ ները մազով խաչաձեւ կապելով մսի մէջ կը դնեն , որ կլելէն ետքը կ'երթան անոր աղեքը կը պատուեն ու կը մեռցընեն . բայց ասիկայ ալ շատ պահով բան չէ :

### Ինալուծական ծանրակադ :

Պատրւած կամ մելիսայի՝ ջրին ամանին պէս նեղ ու երկայն ապակէ շիշի մը մէջ օղի լեցուր . մէկ ունկի քափուր ալ առ՝ ութը մաս բաժնէ , ու վեց մասը լից շիշին մէջ . ունկիի ութը մասին մէկուն շափ ալ մաքուր աղբորակ դիր , նոյնչափ ալ ամմոնիաք , և աղէկ մը խառնէ որ աս նիւթերը դիւրաւ լուծուին . միայն թէ աս հեղուկը պէտք չէ ինչուան շիշին բերանը լեցուն ըլլայ , հապա մատ մը կամ երկու մատ վար : Յետոյ շիշին բերանը խիցքով՝ աղէկ մը գոցէ , և կնքամոմով պատէ , ու պատուհանին դիմացը կախէ . նայէ որ պատուհանին դիրքը դէպ 'ի հարաւ ըլլայ , և շիշը տեղէն չշարժի : Վիչ մը ատեն այսպէս կենալէն ետքը , շիշին յատակը մատ մը թանձրութեամբ դիրտ կը կապէ :

Այս տեսակ ծանրաչափին ցցուցած նշանները ասոնք են .

(Ծակ որ տակը նստած դիրտէն ծուխի կամ ամպի պէս բան մը ելլէ , հովին նշան է :

1 Սըլան օթու :

2 Խոտ . Melissa . ՏՀ . օլոււ օթու , գօլու օթու :

3 Թափա , թըգում :

Փոփոխական օդեր ըլլալու ատեն՝  
տակի գիրտը կը պղտորի, իսկ օղին  
զուտ ու հանդարտ կը մնայ :

Երբոր օդը գեղեցիկ պիտի ըլլայ,  
տակի գիրտին վրայ գզած բրդի կամ  
բամպակի կտորներու պէս բաներ կ'ե-  
րենան . իսկ օղին նոյնպէս զուտ կը  
մնայ :

Երբոր ան ծիւերը շատնան ու վեր  
ելլեն, և հեղանիւթը պղտորեն ու  
խռովեն, փոթորկի նշան է :

Երբոր հեղուկին երեսը բարակ  
մաշկ մը կը կապէ սառի պէս, և տա-  
կի գիրտը վեր կը բարձրանայ՝ անձրեի  
նշան է, իսկ ձմեռը՝ ձեան :

(Հ)ուխի կամ ամպի պէս նիւթը  
շատնայ նէ՝ փոթորկի նշան է : Իսկ  
երբոր տակի գիրտը երեսը կ'ելլէ, ու  
հեղուկը տակը պայծառ կը մնայ, գետ-  
նաշարժի նշան է :

Երբոր գիրտը երկու կը բաժնուի,  
կէսը տակը կը մնայ, ու կէսը երեսը  
կ'ելլէ, ու մէջի հեղանիւթը զուտ ու  
մաքուր կը մնայ, երկրորդ օրը բոլոր  
անձրե կուգայ :

### Դանձերը ջարդելու հարք :

Այս կտոր մը կուայաք՝ ըսուած  
փայտէն, և մանր ջարդելէդ ետքը ջը-  
րին մէջ եփէ . ան ջուրը մեղրի հետ  
խառնէ, ու պնակի մը մէջ լեցուցած  
գիր ան տեղը՝ ուր որ ճանձ շատ կայ :  
Ճանձերը ան անուշ մեղրը ուտենուն  
պէս՝ կը թունաւորուին, ու թմրած՝  
ասդիս անդին կ'իյնան կը սատկին :

Ա. Կոյակում. իտ. Legno santo. Տ. Փե-  
տակեր առաջ:

### ԲԱՆԱՍՏԻՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

#### ՏԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ո(Ո)է յամաք ու ջրոդ երէէները հարդառա-  
մատուցական էարողութեանը էամիւլցին վրայ,  
ինչ աղցեցութիւն ունին :

Երբորական որ աշխարհիս ամէն մա-  
սերէն վեր է իրեն ամէն տեսակ յա-  
ռաջադիմութեամբը, մանաւանդ գի-  
տութեան և իմաստութեանմէջ ծաղ-  
կած ըլլալովը, պատճառը ինչ է ը-  
սենք նէ՝ իմաստուն աշխարհագէտ-  
ները շատ բան կը զուրցեն, և ամէնն  
ալ իրաւ կրնան ըլլալ : Այս ճշմարիտ  
պատճառներէն մէկն ալ ան է, որ Ով-  
կիսնոսին երկու մեծամեծ թևերը,  
այսինքն Ո'իջերկրական և Պալթիկ  
ծովերը, և ասոնցմէ ձեւացած ծոցերը՝  
Երբուպայի ցամաքին մէջ մտած են,  
ու մէյմէկ ջրանցքի պէս՝ հարաւէն  
հիւսիս կը վազեն . և աս ծովերը թա-  
փող մեծամեծ գետեր կան՝ որոնց մէջ  
տարւոյն մեծ մասը նաւարկութիւնն  
կ'ըլլայ, ու աշխարհիս հեռաւոր կող-  
մերը կ'երթը ունի . մարդիկ ալ երկրիս  
զանազան բերքերը իրարու տանելով  
ու բերելով՝ իրարմէ նոր նոր գաղա-  
փարներ կը սորվին, խելքերնին կը բա-  
ցուի . ուստի կը տեսնենք որ քաղա-  
քականութիւնը ծովեզերեայ տե-  
ղուանք, գետերու բերան, և բարե-  
բեր կղզիներու մէջ միշտ աւելի ծաղ-  
կած է վաճառականութեամբ՝ քան  
թէ չոր ցամաք երկիրներու մէջ :

Խնչու համար այնչափ ծաղկած էր  
հին ատենի Եգիպտացւոց քաղաքա-  
կանութիւնը . — Ո'եծ պատճառնե-  
րէն մէկն էր կ'եղոս գետը, որուն եր-  
կու ծայրերը այլեայլ ճիւղեր բաժ-  
նուած ըլլալով, անկէ զատ՝ ուրիշ ջը-  
րանցքներ ալ ունենալով՝ քաղաքներն  
ու աւանները իրարու հետ հաղոր-  
դակցութիւն ունին . ասանկով վա-