մայն պատկառիլ իրմէ։ Գլխուն մազերը երկու բաժնուած ինչուան ականջները և անկէ ալ դէպ՝ի ուսերուն վրայ ձգուած են։ Ճակտին մէջ տեղը ըստ սովորութեան նազուլբեցւոց փունջ մը մազ ունի. ճակատը թէպէտ շիտակ է, բայց զուարթ պարզութի՛ մը կը նկատուի վրան. երեսը ամենևին կնճռած չէ. քիթը կանոնաւորեալ ձև մը ունի. նը մանապէս ունգունքը և բերանն ալ համեմատ։ Գլթած և անոյշնայուածք մը ունի. աչքերը արևու պէս փայլուն և լուսաւոր են, անանկ որ չկրնար մարդ երկայն ատեն երեսը նայիլ։ Յանդիմանելու ատենը վախ մը կը ձգէ դիմացինին վրայ, իսկ խրատելու ժամանակ կարեկից և ցաւակից կ՚ըլլայ. ամենուն ինքզինքը սիրցընել կու տայ. և պատշաճ ծանրութեամբն հանդերձ միշտ զուարթ է. կ՚ըսեն թէ ամենևին խընտացած չէ, բայց պէտք եղած տեղը երբեմն արտասուած։ Բազուկներն և ձեռքերը խիստ վայելուչ են։

Ընտանեկան խօսակցութեանց մէջ սիրելի և հաճոյական կերպ մը ունի, և թէպէտ այնպիսի առթից մէջ քիչ անգամ երևնայ, բայց ան ալ վայելուչ կերպով։ Շնորհալի և յատուկ դէմք մը ունի, և ձգագրութիւնը բոլորովին նման է իր մօրը, որուն համար կ՚ըսեն թէ անանկ գեղեցիկ օրիորդ այս կողմերս չէ տեսնուած։ Լ՚թէ մեծափառ տէրութիւնդ ուզենայ այս մարդը տեսնել, հրաման տուր ինծի, և մէկէն իսաւրեմ՛ քեզի։ Իր հանճարովն և իմաստութեամբը բոլոր Յրուսաղեմացիքը զարմացուցած է. առանց բան մը սորված ըլլալու ամէն գիտութի՛ և ուսմունք ունի. միշտ բոկոտն ու բաց գլխով կը քալէ. շատը վրան կը խնտան, բայց թէ որ մէյմ՛ի հետը խօսին՝ զամենքը կ՚ապշեցընէ. ամենուն բերանն է թէ ասանկ մարդ մը դեռ չէ տեսնուած աս կողմերս. և ինչպէս որ շատ անգամ լսեր եմ Հրէաներէն՝ դեռ մէկը գտնուած չէ որ ասանկ սուրբ և ճշմարիտ սկզբունքներ սորվեցընէ։ Շատ գիտուն և իմաստուն Հրէայք՝ ոՀծային մարդ մը կը սեպեն զինքը և կը հաւատան իրեն, և շատերն ալ ընդհակառակն դիմացս գէշ կը խօսին վրան ըսելով թէ տէրութեանդ դէմ բաներ կը զրուցէ։ Լ՚այսպիսի նախանձոտ և չարասէր Հրէից վրայ շատ նեղացեր եմ։ Լ՚սկէ զատ կ՚ըսեն թէ դեռ մէկու մը ալ տհաճութե՛ պատճառ չէ եղած, հապա զամենքը գոհ ըրած իր քաղցր վարմունքովը. ուստի որոնք որ զինքը կը ճանչնան կամ տեսնուած են հետը՝ իրենց հիւանդութիւններէն բժշկուելու համար, ամենքն ալ կը վկայեն թէ ինչ բարիք տեսած են իրմէ։ Սակայն այսու ամենայնիւ հնազանդ եմ տէրութեանդ, և ինչ որ կը հրամայես՝ պատրաստ եմ կատարելու,,։

ԼԵՆՏՈՒԼՈՍ ՊՈՐԼԻՈՍ

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մարդուս բնական ամենեն բարձր քաղաքներն ու տեղուանքը։

Մարդուս կենդանեացմէ գլխաւոր զանազանող բան մ՚ալ իր ամէն կլիմայի շուտով յարմարիլն է։ Յուրա տաք, թաց ու չոր՝ մարդուս կազմուածքին վրայ տարբերութիւն ընեն ալ նէ, բայց մարդս ուզածին պէս կրնայ անոնց յարմարիլ։ Լ՚ս բանս թէ և մարդուս բնական կազմուածքին կատարելութենէն առաջ կու գայ, բայց կայ նաև ուրիշ գլխաւոր պատճառ մ՚ալ, որ է իր հնարագիտ ճարտարութիւնը. անով ոչ միայն կրնայ ինքզինքը բնութեան յարձակմունքէն պահպանել, հապա երբեմն ինչուան նաև զբնութիւնը իրեն յարմարցընել։ Լ՚այսպէս ահա կը տեսնենք որ երկրիս ամէն գօտիներու տակ ալ մարդս կ՚ապրի և կը մնայի. ուր կենդանիք չեն՝ կամ շատ դժուարաւ կրնան։

Հոս ընթերցողաց հետաքրքրութեանը համար դնենք, Ալվկիանոսին երեսէն առած մարդուս բնական ամենէն բարձրը քաղաքներն ու տեղուանքը.

Անքոմորքայի նամակատունը	ՄԵԴՐ	4 792
Աբոյի նամակատունը		4 376
Դագօրա (գիւղ Հնդկաց)		4 344
Բոդոսի (Պոլիվիա)		4 307
Գալամորգա քաղաքը		4 141
Անգիսանայ մետալները		4 101
Բունոյ քաղաքը (Բէրու)		3 911
Օրուրոյ քաղաքը (Պոլիվիա)		3 792
Լա Բազ քաղաքը (Պոլիվիա)		3 717
Միգուիբամբա քաղաքը (Բէրու)		3 618
Դուբիզա քաղաքը (Պոլիվիա)		3 049
Գուիդօ		2 908
Գախամարա քաղաքը (Բէրու)		2 860
Լա Բլագա (Պոլիվիոյ մայրաքաղաք)		2 049
Սանդա-ֆէ տէ Պոկոդա (Հարաւ. Ամեր.)		2 661
Գուէնսա (ի Գուիդոյ)		2 633
Գօգագամոպա քաղաք (Պոլիվիա)		2 575
Ակէգուիբա քաղաք (Բէրու)		2 377
Մէխիքոյ		2 277
Սէն Կօգարտի հիւրանոցը		2 075
Սէն Վէրան գեղը (Ծովային Ալբեանք)		2 040
Պրէոյլ գեղը (Սէրվէն լերան ոտքը)		2 007
Մօրէն գեղը (Սաորին Ալպեայք)		1 902
Սէն Ռիմի գեղը (Գաղղիա)		1 604
Հէաս գեղը (Պիրէնեանք)		1 465
Կավարնի գեղը (Պիրէնեանք)		1 444
Պրիանսոն		1 306
Պարէժ գեղը (Պիրէնեանք)		1 269
Սէն Իլէֆոնս պալատը (Սպանիա)		1 155
Մօն տօրի քաղանիքները (Օվէրնեը)		1 040
Բօնդալնէ		828
Մատրիտ		608
Ինսբրուք		566
Մունիհ		538
Լօզան		507
Աէկսպուրկ		475
Սալցպուրկ		452
Նէօշադէլ		438
Բլանպիէր		421
Գլերմոն-ֆէրրան		411
Ժընեւ կամ Ճինեվրա		372
Ֆրայպէրկ		372
Ուլմ		367
Ռադիզպոն		362
Մոսքուա		360
Կոթա		285
Դուրին		230
Տիժոն		217
Բրակա		179
Մագոն		168
Լիոն		162
Գասսէլ		158
Լիմա		156
Կոդգինկ		134
Վէննա		133
Դուլուզ		132
Միլան (բուսաբանական պարտէզը)		128
Գոլոնիա		121
Բարմա		93
Տրէզտա		90
Բարիզ (Դիտարանին Ա դստիկոնը)		65
Հռոմ (Կապիտոլիոն)		46
Պեռլին		40

ԲՆԱԿԱՆՔ

ԿԵՆԴԱՆԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

Քարերու մէջ փակուած ողջ կենդանիք :

Գիտութիւնք, անխոնջ խուզարկուք բնական հրաշալեաց, այնպէս սովորեցուցեր են զմարդիկ զարմանալու, որ ինչ նոր լուր տան, ամենայն անձկանօք և կատարեալ հաւատքով ընդունելի կ'ըլլան։ Աստի լրագիրք, թէ՛ քաղաքական և թէ բանասիրական, լուրերնին հատնելու որ ըլլայ, սովոր են առ այն անըսպառելի աղբիւրը դիմելու. և թէպէտ երբեմն անգէտ տեղեաց և անփորձ նիւթոյն, առած ջրերնին կը պղտորեն, 'ի վերայ այսր ամենայնի ծարաւի ընթերցողք, սկզբնաղբեր յստակութենէն խաբուած՝ որ յստակութիւնը բոլորովին կորսուած չկրնար ըլլալ, ուրախութեամբ կ'ըմպեն, մանաւանդ թէ անոր ախորժական համն ալ կը գովեն։ Այս բանս, որ հիմակուան ժամանակս յաճախ է, այս տարի մարտ ամսուն մէջ նոր կերպով մը կրկնուեցաւ, և աւելի այն օրերը՝ երբ արևելեան պատերազմին որոտաձայն թնդմունքները դադարեր էին, և Խարիզու լուին խորհրդակցութիւնները ժիտելով լրագրաց սովորական ճարակը, անոնց գրիչներն անգործութեան մէջ ձգեր էին։ Այսպէսոյն ժամանակուան ելած լրոց մէջ, մէկ հատը քան զամէնն աւելի բախտաւոր գըտուեցաւ, և է լուրն այս։ Խումբ մը աշխատաւորաց երկաթուղւոյ ճամբայ բանալու համար քարաժայռեր կոտրելու ատենին՝ քարաժայռի մը նոր բացուած ծակի մը մէջէն յանկարծ դուրս ցատքեր է հրէշ կենդանի մը, որուն տեսակը անյիշատակ ժամանակէ 'ի վեր կորսուած է, և խղդուկ ձայն մը հանելով ու տկար կերպով թեւերը շարժելով՝ մէկէն հոնտեղի աշխատաւորաց աչքին առջև ինկեր մեռեր է։

Այս կարգէ դուրս պատմութիւնս