



Յովհաննա Կրէյ Անգղիոյ քաղաքացի մահը .

Անտրայի աշտարակը , ուր որ Բնգ-
ղիոյ թագաւորութեան այնչափ ազի-
տալից և տխուր դէպքերը պատահե-
ցան , Յովհաննա Կրէյի մահուանը պէս
ցաւ արկց տեսարան չունեցաւ : Թէ տես-
քովը և թէ ընտիր բարեմասնութիւնք
նշանաւոր օրիորդ մըն էր Կրէյ . սակայն
անիրաւութեամբ այնպիսի անգութ
ճակատագրի մը հանդիպեցաւ , որուն
ամենեւին արժանի չէր , և ուսկից ան-
կարելի եղաւ խաղտիլը : Թէպէտ թա-
գաւորական սոհմէ էր , բայց կարծես
թէ այն պատճառաւ աւելի խեղճ և
թշուառ կերպով մը իր կենացը գարու-

նը կորսընցուց . և որոնց վրայ որ աւե-
լի վատահ ըլլալու իրաւունք ունէր , ա-
նոնք աւելի եղան իրեն մահ նիւթողը :
Բայց մէջ գլխաւոր էր Կորթրուիկեր-
լէնտի դուքոր , որ կ'ուզէր առանձին ին-
քը թագաւորել :

Բրիկայ իրեն առիթ առնելով Կ-
ղուարդ Զ թագաւորին տկարութիւնն
ու խեղճութիւնը , Բնգղիոյ մէջ ամե-
նէն աւելի զօրաւոր անձն եղեր էր , ու
անյագ յափշտակութեամբ անբաւ հա-
րրստութիւն գիզած : Կտրամանկ բա-
րութիւն լաւ իմացեր էր թէ իր այս յաջ-
գութիւնը չէր կրնար յերկարատե ըլ-

լալ . արդէն Եդուարդ Զ մեռնելու մօտեցած էր , և անոր գահը ժառանգելու զորդը՝ Սարիամ (Թիուտրը , անողորթ թշնամի էր՝ Կորթըմպէրլէնտի դքսին : Ար վախէր որ եթէ թշնամեացը ձեռք իյնար , յանցանացը պատիժը կախաղանին վրայ պիտի վճարէր , և կամ բռնի ստիպուէր հրաժարիլ իր պաշտօններէն և ստացուածքներէն : Այսպիսի վտանգի մը առջևն առնելու համար բազմապուց իրեն կողմնակիցքը , և իր դատին հասարակաց դատի կերպարանք տալու զգելով՝ Լնգզիոյ գլխաւոր գերդաստաններուն հետ խնամութիւն ըրաւ , և նոյն վախճանաւ իր Ալֆրէր Տրտի չորրորդ որդւոյն հարս առաւ զՅովհաննա Արէյ , որն որ հենրիկոս Էն Սարիամ քոջը պզտի որդին էր : Արջապէս ըրաւ չըրաւ՝ մահուան մօտեցած թագաւորի մը բերնէն խօսք առաւ յաջորդութեան կարգը փոխելու : Եդուարդին օրինաւոր ժառանգներն էին իր երկու քոջը Սարիամ և Եդիսաբեթ . բայց երբոր անոնց հրաժարումը հռչակուեցաւ , թագաւորութիւնը հենրիկոս Էէ քոջը Սարիամու որդւոյն կ'իյնար . վասն զի Սարիամ՝ Վաղզիոյ Աուգովիկոս ԺԲէն անզաւակ մնալով , նորէն հարսնացեր էր Կարոլոս Պրէտորն Արֆֆուքի կոմսին , և անկեց դուտոր մը ունեցած ժառանգ թագաւորական աթոռոյն Տորսէթի մարգիզուհին : Բայց անիկայ առտնին և ընտանեկան խաղաղութիւնը՝ աղմկայոյզ թագէ մը վեր սեպելով՝ մտադիրութեամբ հրաժարեցաւ , և իրաւունքն իր անդրանիկ աղջկանը թողուց , Յովհաննա Արէյին՝ որ՝ Կորթըմպէրլէնտի դքսին որդւոյն հետ ամուսնացեր էր : Դուքսը այս բանս առաջ տանելու համար՝ Եդուարդ թագաւորին մտացը մէջ կրօնական նախապաշարմունքներ սկսաւ ձգել . անոր դիմացը դրաւ խորհրդարանին որոշմունքն այն բաներուն նկատմամբ , և թէ ինչպէս վախ կայ որ չըլլայ թէ նորէն ուղղափառ հաւատքը Լնգզիոյ մէջ տիրապետող կրօնք սեպուի . ուստի կը յորդորէր զինքը որ

զՍարիամ և զԵդիսաբեթ մերժէ թագաւորական գահէ , որպէս զի ժառանգութիւն մնայ հօրաքրոջը դստերացը որոնք իրենց նորաղանդ կրօնիցը մասնաւոր յարում կը ցուցնէին : Եդուարդ՝ դքսին այս խօսքերէն համոզուեցաւ , և ձեռք տուաւ իրեն որ ճարտարութեամբ կամ խոստմանց և սպառնալեաց ձեռքով յաջողցնէ մտքին դրածը :

Բիչ ատեն անցնելէն ետքը (1553 յուլիս) Եդուարդ մեռաւ , և քանի մը օր այն գոյժը ծածուկ պահեցին , որպէս զի Յովհաննա Արէյի համար ըլլուելիք պատրաստութիւնը տեսնեն : Յովհաննա տանըվեց տարուան էր , և բոլորովին իր ուսմանցն և կրթութեանց զբաղած : Լմենեին անծանօթ էին իրեն Կորթըմպէրլէնտի դքսին գաղտնի հրանարքը , որոնցմով Եդուարդին պարզմտութեամբը զեղծաներ էր : Յուլիսի 9ին լուր եկաւ իրեն որ շուտով մը Լնգզիոյ դառնայ թագաւորելու : Հնազանդեցաւ , և մէկէն երկրորդ օրը Կորթըմպէրլէնտի դքսին այցելութիւնն ընդունեցաւ , և ուրիշ իշխանաց , որոնք ըստ արժանւոյն իրենց իշխանուհին պատուելէն ետքը՝ խոստացան որ իրենց արեամբը պիտի պաշտպանեն անոր իրաւունքները : Բայց Յովհաննա այնչափ ուրախ չէր , մանաւանդ թէ մեծապէս ցաւ եղած իրեն Եդուարդայ մահը , ու գրեթէ աչքին առջև կրնկատէր իր ապագայ դժբաղդ վիճակը : Այս մտածութիւններն այնչափ զօրացան վրան , որ ալ չկրցաւ դիմանալ . ու ինքզինքը կորսնցընելով մարեցաւ ինկաւ : Հազիւ թէ զգաստացեր էր , ու զեց որ Սարիամու իրաւունքը պաշտպանուի , սակայն ուրիշները մտիկ չը դրին :

Հետեւեալ օրը նորընտիր թագուհին Անտրայի աշտարակը տարուեցաւ , ուր ըստ սովորութեան կը կենային թագաւորը՝ մինչև որ դուքսը պսակման հանդիսին հարկաւոր պատրաստութիւնք տեսնուէին : Աոյն իրիկունը հռչակուեցաւ Եդուարդայ մահն ալ , և Յովհաննա Արէյին անոր յաջորդելը : Բայց ժողո-

վուրդը որ չէր տարակուսեր Մարիամու իրաւանցը վրայ, և լաւ գիտէր Վորթըմպէրլէնտի դքսին խաբեբայ հնարքը, նշանաւոր լուռութեամբ մը լսեց այն յայտարարութիւնը: Այլ յիրաւի, այս դէպքին վրայ Վորթըմպէրլէնտի դքսին կուսակիցքը կը նուազէին, ուր ընդհակառակն Մարիամու ջատագովքը կը շատնային: Վուրքսը մտածեց բանակով մը հակառակորդացը դէմ երթալ. բայց վախճանին չհասաւ. վասն զի հազիւ Վոնտրայէն դուրս ելաւ, Մարիամ գնաց ժառանգեց աթոռը:

Յովհաննա Արէյին թագաւորութիւնը, — եթէ այս անունը կրնանք տալ իր բանտին մէջի առանձնութեանը — միայն ինն օր քընց. ինն օր ցաւոց և թշուառութեանց: Ինքն իսկ օրիորդը այն տաղտուկ առանձնութեանը մէջ լաւ իմացեր էր թէ Վորթըմպէրլէնտի դքսին փառասիրութիւնը որպիսի ազդեցից մէջ պիտի ձգէր թէ զինքը և թէ բովանդակ ազգատոհմը: Ինչպարտ օրիորդը առջինն եղաւ այն ազիտից դառնութեան բաժակը քամող. վասն զի իբրև մատնիչ ամբաստանուելով՝ հրաման տրուեցաւ որ թէ ինքը և թէ երկու գործակիցքը մահուան դատապարտուին:

Թագուհւոյն՝ Արէյի դէմ ցուցրցած այսպիսի անգթութեանը պատճառը ոչ այնչափ համոզուած ըլլալն էր անոր պարտաւորութեանը վրայ, որչափ վախ մը որ չըլլայ թէ ձեռքէն կորսնցընէ այն թագը զոր այսպիսի դժուարութեամբ ժառանգեց: Փառաց սէրը՝ մարդկութեան խանդաղատանքը և գութը սրտին մէջէն անհետացուց. և անով քաջալերուեցաւ թող տալու որ անմեղ ազնիւր Վոնտրայի աշտարակին մէջ հալի և մաշի: Հոն բանտին նեղութեանցը վրայ ուրիշ վշտեր ալ յաճախեցին իրեն. վասն զի ազգին գլխաւորներէն ոմանք տեսնելով Մարիամու ցուցրցած չափէ դուրս խստութիւնքը, և կասկած առնելով թէ ետեւէ է հռովմէական ուղղափառ կրօնքը նորէն հաստատել Միգրիոյ մէջ, և թէ այն վախ

ճանաւ կ'ուզէ Սպանիոյ թագաւորին հետ ամուսնանալ, սկսան իրեն կենացը դէմ դարանակալութիւն պատրաստել: Ընտնեցմէ մէկն էր Սըֆֆուքի դուքսը, Արէյի մեծ հայրը, որն որ Սոմաս Սլայթ անունով մէկու մը հետ միաբանած՝ զօրք ժողովեց ու անոնց հետ մէկտեղ ինչուան Վոնտրա հասաւ: Սակայն մտքին դրածը չյաջողելով՝ թագուհւոյն կուսակից զինուորաց ձեռքը գերի ընկաւ: Ընտնութեամբ անգութ և վրէժխընդիր սրտի տէր ըլլալով Մարիամ, այսպիսի ապստամբութեան մը զօրանալուն պատճառ իր ներողամտութիւնը սեպեց՝ որով անպատու հաս թողուցեր էր Վորթըմպէրլէնտի դքսին համախոհքը, և մէկէն ՚ի մահ դատապարտեց զԱլիֆըր Տըտլի և անոր կինը զՅովհաննա Արէյ, թէպէտ երկուքն ալ և ոչ մէկ կերպով մը Սլայթի կուսակցութիւն ունէին: Յովհաննային անմեղութիւնը, ծաղիկ հասակն ու այլևայլ ընտիր բարեմասնութիւնքը բաւական չեղան Մարիամու սիրտն ողորելու համար. հարկ եղաւ որ Յովհաննա մահուան պատրաստուի:

Ընտնեցու համար՝ զարմանալի արութիւն ցրցուց Արէյ, թէպէտև դեռ տասներեօթ տարուան օրիորդ էր: Սէկէն թուղթ մը դրեց իր քրոջը, յորում կը մխիթարէր զինքն ու կը քաջալերէր: Արքոր մահուան օրն հասաւ (12 փետր. 1554) Ալիֆըր իր փեսայն ուզեց զինքը տեսնել. բայց Յովհաննա մտածելով թէ այն տեսութիւնը կրնար թէ իրեն և թէ փեսային անխուով խաղաղութիւնը վրդովել, աղաչեց որ այն զիրքէն ետ կենայ, և սպասէ ինչն անդին զիրար տեսնելու յակայն երբոր զԱլիֆըր մահուա՝ զր տանէին, բանտին պատուհանէն տեսաւ զինքը Յովհաննա, ու այլ և այլ նշաններով իմացուց իրեն թէ ինչպէս սէրն ու տազնապը կը խուովէին զինքը: Վանի մը վայրկեանէն տեսաւ անոր արիւնալից դիակն ալ, և երբ լսեց թէ քաջութեամբ մեռեր է, սիրտ առաւ որ նման

օրինակ խեղճութեան մը մէջ իրեն անարժան չերևնայ :

Սարիամ վախնալով որ չըլլայ թէ Յովհաննային անպարտական մահը ալ աւելի գրգռէ զժողովուրդն իրեն դէմ, ուզեց որ պատուհասը ծածուկ կերպով Սոնտրայի աշտարակին մէջ կատարուի : Քաջութեամբ մահուան գործիքին վրայ ելաւ Արէյ, ու հոն եղողներուն դառնալով՝ սրտաշարժ ձայնով մը խօսեցաւ հետերնին . բոլոր յանցանքը իր վրայ կը ձգէր , վասն զի չկըրցաւ արժանաւոր կերպով հրաժարիլ այն թագէն՝ որ իր աղետիցը պատճառ եղաւ . սակայն իմացուց դարձեալ թէ անաչառ և արդարադատ ապագայն պիտի հուշակէր իր անմեղութիւնը , և դաւադրաց նենգութիւնը իմացուէր : Ատքը զգեստները հանել տուաւ , ու ինքը մէկ կողմանէ աղօթք կ'ընէր . և երբոր ամէն բան պատրաստուեցաւ , երկնցուց պարանոցը դահճին , և մէկ հարուածով մը գլուխը մարմնէն բաժնուեցաւ :

Եւսկերպով վախճան ունեցաւ Յովհաննա Արէյ , անգութ փառասիրութեան մը զոհ եղող օրիորդը : Սակայն անմեղութեան յիշատակը՝ մահուանէ ալ զօրաւորագոյն ազդեցութիւն կ'ունենայ . անուշահոտ ծաղիկ մըն է որ մեռնողին շիրմին վրայ՝ անոր տխուր մնացորդներէն կարծես թէ աւելի կենդանութիւն և գեղեցկութիւն կ'առնու :

Հոս դրած պատկերնիս՝ Յովհաննայի կենացը վերջին վայրկեանները կը ներկայացընէ , զոր՝ մեզի ժամանակակից անուանի գաղղիացի նկարիչ մը , Տըլարոշ , պատառի վրայ առաւ , ու 1834ին Բրուեստահանդէսին մէջ դրնելով՝ ամենէն գովեստ ընդունեցաւ :

ՀՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

Թուրք Լեւոտայեայ Պորթուսի

ՉՅԻՍՈՒՍԷ ՆԱԶՈՎՐԵՑԻՈՅ

Հուովմ Զէզարինի անունով դքսին պալատին դիւանի խորշից մէջ հետաքրքրական հնագիր նամակ մը գրուեցաւ լատիներէն լեզուաւ գրուած , զոր Լենտուլոս Պորելոս Հրէաստանի կուսակալը Արուսաղեմէն խրկեր է եղեր Հուովմայ Տիբերիոս կայսեր , Տեառն մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի վարուցն և ընթացիցը վրայ համառօտ ու ճիշդ տեղեկութիւն մը տալով : Ինքը առանց երաշխաւոր ըլլալով թողութոյն վաւեր կամ հարազատ ըլլալուն , վստահանալով հրատարակին անկեղծութեանն ու հաւատարմութեանը , կը թարգմանենք հոս զայն՝ ի գիտութիւն և ի քննութիւն կրօնասէր և հնագէտ ընթերցողաց :

« Իմացայ որ փափաք ունիս եղեր տեղեկութիւն մի առնուլ երևելի մարդու մը վրայօք . ուստի տեղն ՚ի տեղը կը պատմեմ քեզի աս նամակիս մէջ : Ինչպէս որ գիտես՝ մարդ մը երևցաւ աս մեր ատեններս Յիսուս անունով , որ դեռ ինչուան հիմայ կ'ապրի մեծ առաքինութեամբ և բարի համբաւով , ու բոլոր ժողովուրդը յարգարէ առաքի նորութեան կը կոչէ զինքը : Իրեն աշակերտքն ալ կ'ըսեն թէ ինքն է Լստուծոյ որդին՝ ստեղծող երկրի և երկնի և ամէն արարածոց . և յիրաւի , ով կայսր , ամէն օր անանկ զարմանալի բաներ կը պատմուին վրան որ մարդուն հաւտալը չիզար , ինչպէս՝ մէկ խօսքով մը միայն մեռելներուն յարութի տալ , հիւանդները բժշկել , տկարները զօրացընել :

Ինքը միջակ հասակով և վայելուչ դէմքով անձ մըն է . և անանկ վսեմ կերպարանք մը ունի , որ երեսը նայողը կը ստիպուի սիրել զինքը , և միանգա.