

• 4 Ա Տ Ա Ր Ե Կ Ա Խ Ե Կ Ա Ր Ե Կ

Ապրդկութեան հախամօրը ծնած
առաջին զաւակները մէ ամենամեծ
տղջացութիւն ունեցան, իրենց ծնա-
զաց վայու-նորա զարգացան մարդկա-
յին ձեռքերով։ Են ամեն յառաջա-
դիմութեանները զար ծնողք պարագա-
ւոր էին ընկել, և այն եւ ո շատ յամ-
կերգով։ իրենց զաւակոց պատճառ
ուսուց շտո պազարերեցին, վասն զ
նոցա ամենափափուկ հասակէն ապ-
կա առ առակա ուսան հազարդել նոյ-
յառաջադիմութեանները ու բախո-
թեամբ և հայրական ու մայրական
գարովազից խնամքով։ Աւրեմն հնոջմէ
ծնած առաջին զաւակը գործանելու ու
թեան ամենահարեւոր միջոց մը գագ-
առ ո օրով և մորդկացին ապդը իւ-
մորի մշտկութիւնը և կրթութիւն
պատացաւ և զոր բեղմնաւորելու հա-
մար պարտաւոր է իւր գալագարներ
առանցել յաջորդ սերունդին, ինչպէ
հայրերը կ'առ անդեն իրենց պոդինե
բունք։

Ովովիստիկան վիստութիւններ—լուրք
Դիրքը և առաջին դաւակոց հնգետաւ
առանձնաց կինուց շրջանին վրայ լուր-
թեամբ կ'անցնի , և ասկայն այս շըր
ջանը ամենահարկաւոր է մարդկացին
պատմութեան նկատմամբ , և Ովովի-
ստիկան Վասուած աշունչ միշտառիարա-
նիցութեամբ հասուած մն ալ՝ Ամիսախնտմու-
թեան մեզ շնորհած բանեականութիք
մենք պէտք է յեղնենք :

‘Տղու մը ծնունդը, մնունդը. եւ
գաստիտրական թեան պահանջանք խը-
նամկը. մարդուու գիտութեան փոր-
ձառնութեան և պարտաւորութեան
փոյ աւեցցոց փոեմ՝ արդասաւորու-
թիւն մը. զոր այէտք է մեզ մնադրու-
թեամբ նշանակել :

Այսուհետ չկայ որ մարդկաւթեան

Նախամայրը իւր՝ մայրական ռուսական ժեշտ պարուրը իւր՝ զաւակին ծննդեց ամբողջ գուց և ե ինչպէս հոռանակակի էս հարկը սորմեցաց անոր Ծնոնի լրու կ որեւ ըր զգուշութիւնները + Ո՞րք զաւակին վկայ ունեցած խնամքը իւր միուր ձգեց այնախոի յարմար հարգաց բառ օր միջնակեր և որոնք մինչեւ այն ժամանակ անձանօթ էին իրեն ո Եղին խնամքները ի դրժ զնելու համար հարկ եղած տատրիաներուն թիւը շատոց և ե մայրական ռէքն ալ հնարագէտ ըլլալու ճարտարութիւնը ուն մեջ դաւ :

Վարդը և կինը մինչեւ այն վայրը
կենին միայն ընկերություն յարաբե-
րութեան սէրը կը ճանաչչին ։ որովհ
հետեւ նորա երկուքը իրարմէ զատ
ու բիշի մը վայ հոգ ո ջունեին ։ բայց
երբ այն առարկան տեսան, կօմ թէ,
ըստ մ՝ երբ այն զատ ակը ունեցան, այն
առան մի նոր տեսակ բարսցական սէր
եւս ճանաչեցին, այն է Ալեք Կայրական
և նպական։ Եւ յո նոր սիրոց գդացումը
առ աջնեն նախապատիս է և մարուրի
անաշտա է նոր պողորսին ։ մինչդեռ
առաջինը լոկ հաճութեան եւ ընկեա-
րութեան փոփոխ պիտոյից վայ հիմ-
նուած էր։

Ութեմն այս նոր փառձատութեամբ
բարձրացան ծնողները բարցական
նութեան տմբնաբարձր աստիճանի
մը վրաց և հան աշխատացան : Եւ ծնուց
պաց այս սէրը, որով հայր և մայր ա-
մենայն բարդութեամբ միացան իրենց
զաւակոց խնամմց համար, մի նշանաւ-
որ փափախութիւնն եւ սպատձառեց
ոյն բարպերութեանց մէջ, որ որ է ին
միջեւ այն ատօն, խնամքը, ուրիշութ-
թիւնը և այն քննուշ առարկայն, որոց
համար ծնողը ի միասն. կը խորհեին չ-
միացուց զանոնք նոր և առելի բարզը
կրապա՛ :

Այս պատճառաւ՝ սյոր և կին իրա, ըստ վայ բարոյապէս գեղեցիկ գիծ մը նշմարեցին և իրարու հետ աղնիւ և աւելի քաղցր հաղորդակցութիւն մը սւնեցան . Այսը սկսաւ սիրել կինը , ոչ միայն իրը կին , այլ իրք մայր իւր սիրելի որդւցին . կինը սկսաւ պատճուել և սիրել այրը ոչ միայն որ պէս սյոր , այլ իրը սնացիչ խւր աղուն . Կայսեր սակ զգայական սէրը , զոր յառաջ մէջ միւսի համար ունէր , պատւոյ փափառեցաւ . ուրիշ կերպով ըստնք , այն արակոն և իրական ստուկ և եսական սէրէն . Ենուանդան պից գեղեցիկ երեւոյթը յառաջ եկաւ :

Այս բարոյական փորձերը աճեցան ուրիշ տեսակ փորձերով : Տղայք մեծացան և նոցա սրակուու . մէջնսկսաւ սակաւ տու սակաւ . հիւսուել քրնքուշ կապ մը որով և ակսան նորաբնականօրէն մէկ զմէկ վնասուել . որով հետեւ ամեն արարած իր նմանը կը սիրէ և կը նախապատճուէ : Այս նուրբը և անզգալի կապէն ալ Եղիշերական պետական գործադրաւ , որնոր ծնազքներուն առաջին փորձ մը եղաւ . քանզի նորա իրենցմէ զատ ընկերականութեան և մարդասիրութեան նոր պատկեր մի ալ տեսան . իրենց մաքուր և խսկական զգացումը և անոր կենդանի ցոլացումը նշմարեցին իրենց գեռահանս զաւակներուն սրտին մէջ , ինչպէս հայելի մէջ . Այնչեւ այս ատեն + քանի որ իրենք առանձին էին , անցելոն և ներկային մէջ . միայն կ'ապրէին . իսկ հրմայ հեռաւոր առագայի մէջն ալ սկսան զգալ իրենց ապրելու ուրախութիւնը : Կաքա տեսան որ զաւակ նին չափաւորապէս կը զարդանան իրենց մօն . նշմարեցին որ այն զաւակ ներուն մէջ , իրաքանչեր օր , մէկ մէկ կարողութիւն և ընդունակութիւն կը փայլի , որոնք ապագայի հեռաւու-

սիլ և եթօպաժագիտ պատկերը կը ներկայացնէին իրենց աշքերու առջեւ , պատկեր մը , որ ժամանակին իրենց նըման մարդիկները պիտի դառնային այս զաւակները , պատկեր մը որ իրենց սրտերուն մէջ Յուսոյ նոր զգացումը արծարձեց :

Բայց Բնէ անվերջ իշխանութիւն կը բանայ արդեօք Եղայ մարդկութեան առջեւ :

Երբեմն այն ծնողքները կը վայելին իւրաքանչիւր զուարձութիւն միայնակ , մէկ անգամ և այն ալ ներկային մէջ . բայց այժմ Յոյզ ամեն առաջն անգամ վայելուն զուարձութիւնները կրկնապատկելով և անոնց վայ հազար անգամ քաղցրութիւն աւելցնելով՝ ապագայի մէջ ալ վայելուն բերկութիւնը պատճառ եց ծընողաց . Եւ եքր այն գլուակները երիտասարդութեան բռն հասակը հասան , Բնէ զգալի զանազանութիւն կամ փոփոխութիւն մտաւ մարդկային այն առաջն ընկերութեան մէջ . Խրաքանչիւր գաղափարներ զոր ծընողքները կը հազորդէին իրենց զաւակներուն , անոնց իւրաքանչիւրին մոքի մէջ սկսան զանազան կերպ տպաւորուելի , և ծնողք այս նորաձեւութեամբը կը յափշտակուէին և կը զարմանային : Այն ատեն կեդանացաւ մոտածման շընակառութիւնը , զարգացաւ բարոյական զգացումը կը թութեամբ ճոխացու լցողուն և սկսաւ նկարուիլաւելի ճշգրիտ և վայելուշ ձեւով , որով և յայտնուեցան զգացումները աւելի նուրբ գարձուածներուլ : Ակըսան նաեւ ծնողք իրենց շաւրջը , բընութեան մէջ , նոր փորձեր ընել և իրենց արդէն ծանօթ եղած փորձերը և գործ գնել իրենց զաւակաց պատճառաւ :

Այսուհետեւ նոյն ինքն զաւակը

կամ լաւ եւս է ըսել մարդն էր, որ
բոլորովին կը գրաւէր նոցա մտադրու-
թիւնը և գործունէութիւնը . Այսու-
հետեւ ալ երկիւղ չը կար, որ մարդը
իր բարձրութենէն իջնէր և բոլորո-
վին անասուններուն նմանէր :

Թարգ . Դ Պարակ . Ե . Տառեան . Շ .
Ղարակիսարյան . ԱՀ . Ժամանականի :

ԽՆՉ ՍՐԾԻ ԱՌ ՍՈՒԻՐԲ ՏԱՌԱՄՆ ՅԱԲՈՒԹԵԱՆ

Ովզ դու տաճար երկնահանգէտ՝ ՚ի քեզ Փրկչին կայ դամքան .
դու աշխարհի քանի՞ չքնաղ սփռես շնորհս անպայման
խնամես որոց առ քեզ գիմեն ուխտ ՚ի բերան սիրտ ՚ի թունդ
հսուն արտօոր, բվլսեն թառաչ, ժանեն անձկով քաղցրիկ գութ +
Քանի՞ պայծառ քան զլրինւսն անբաւ աստեղս բոյլք խմբին
և շողզողին լրւսոյն զամբարք ՚ի նորակերտ գմբեթին .

բա՛ գանգիւն տան քնարք սրտից հաւատաւոր մաղթողաց .
որք ըստ սրտին անքծութեան զհայցուածն առնուն անկասկած +

Ընդ և բուրեան յաւերժ ծիփ և բարդ ՚ի բարդ դիզմանայ .
կապուտագեղ ՚ի վերյերկինս ընդ մաղթանացն բարձրանայ .
որպէս յորժամշհարտ շնչեալ յարեւ մոից ժայթքէ ամբ
կոյտ շեղակոյտ կոհակացեալ ՚նդ եթեր սփորի աստղազարդ :

Թէ զաշ ՚ի վեր ոք յառեսցէ ՚ի նկաաել զկերասուած
անդէն տեսցէ մեծ հիացմամբ ոոի յեռեալ գեղապանձ
իսկ յարտաքուստ ծայր գմբեթին խանն ոսկեկուռ բարձրանայ
ճաճանչ հատեալ ճառագայթից գեր քան զլրիին ցոլանայ .

Քան տաճարին տեսիլն յաւէտ իղձ առ Եխուս անդ զեղու
է վայրն համբաւն ոգեպարար . Քիսասոս ծածկի կենսատու
ընդ Առւրբ Շիրմաւ եղեալ երբեմն Վարմին անեղծ Ենմահին
այսօր զնոյն տեսցէ հոգի լառեալն ՚ի սէր Եխուսսին :

Եւ Վողգսմայն սարսափելլ Եհաւորին Օէնարան
բլուր լալեաց, բլուր կոծոյ, այլ և սեղան քաւութեան .
ուրանօր իմ սպաս հարեալ ամ մի և կէս սերտ սիրով
վայելեմ յարդ զփառս նորին, ում շատք տենջան կարօտով :

Լցէ արդեօք Տէր . յեւ յաստեացս գտայց շնորհս առ ՚ի Քէն
ակն յանդիման գիտել զբեզ և վայելլ փառս անդէն .
ուր յանդեսցին տարփանք հոգւոյս եղէց անիղձ յաւխտեան
զերջանկութիւնն յաւերժ անեղծ վայելցըցի անսահմոն

Օայս ՚ի Քէն Տէր, միայն խնդրեմ, ՚ի եզ Ենեղիդ պազատիմ
Ո՞ի զիս զկեր ՚ի Քոց շնորհաց, ասմք զիս առ ՚ի եզ Եստուած իմ .