

պէտք է անոր՝ սատուածային սրբու-  
թեան որքան հակառակ ըլլալը յայտ-  
նապէս տեսնել. և գիտնալ թէ ան-  
կէ խոյս տալու և կամ զանոնք քաւե-  
լու համար որքան միջոյններ, օգնու-  
թիւններ, շնորհքներ և մտաց լոյս  
ընդունած է մարդս. գիտնալ այն  
շնորհքներուն արժէքը, գիտնալ յան-  
ցանքին մէջ եղած ապերախտութիւ-  
նը, կամակորութիւնը և Մտուածոյ  
օրինաց արհամարհութիւնը : Այս ա-  
սիկայ յայտնի է որ մարդս չկրնար ու-  
րոշել. ապա ուրեմն, թէ պէտ և պա-  
տիժը յաւիտենական եւ յանցանքը  
անցաւոր եղած ըլլայ, չկրնար ըս-  
ուիլ թէ պատիժը յանցանքէն խիստ  
մեծ է : Այս ալ կոչ որ, պատժոյ յա-  
ւիտենականութիւնը մարդոյս մտաց՝  
վարձուց յաւիտենականութենէն ա-  
ւելի շնորհակիր. վասն զի որչափ որ  
մարդութիւնը պատժոյ՝ նոյն չափով եւ  
ոչ աւելի՝ առաքիլութիւնն ալ վար-  
ձուց արժանանալու զօրութիւն ու-  
նի : Այլ երջապէս փիլիսոփայութիւնը  
պատժոյ յաւիտենականութիւնը բը-  
նութեան զօրութեամբը միայն ապա-  
ցուցանելու համար չպնդեր :

ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ԾԵՐՄԱԿ ՓԻՂԸ

Փղապաղաոթեան Ժագոմը. — Ծերմոյի Դիլ  
Դնդոնդ հնարագիւր հայը. — Արամայի ախօան :

(Աջորդ տես թիւ 5. երես 73.)

Ապագայի Բալտէր կերպարանօք հան-  
դարտ, անոյշ ու գրաւիչ լեզուով մի  
և նմանը չունեցող ճարտարախօս անձ  
մի էր. բանասերու ու խարդախ ու  
վերջին աստիճանի ճարպիկ. անվախ  
ու համարձակ ու ամեն բանի հնարքը  
գտնող ու ամեն վտանգաւոր ու դրժ-

ուարին գործքերուն տակէն՝ ելնող և  
Չորս կայսերաց հետ մտերմացած էր  
քառասուն տարիէն աւելի տեւելով,  
որոնց փառասէր ու դիւրահաւան բը-  
նաւորութիւնը մօրութիւն համբել  
տուած էր իրեն, և գիմոյնին նըս-  
տելով պաղարիւն կերպով այնպիսի  
անհաւատալի բաներ կը պատմէր ա-  
նոնց, որոնք միամտաբար մտիկ ընե-  
լով կ'արմննային կը մնային : Այն օրի-  
նակ շողորորոտութիւններով ու վար-  
պետութիւններով շնորհք գտած էր  
անոնց առջեւը : Այս կէս եւրոպա-  
ցին այնպէս շտապելով մի կ'երթար  
գիմոյնին երեսն ի վայր կը չոքէր, ա-  
նոնց մեծութիւնը, փառաւորութիւն  
ու առատածեռնութիւնը այնպիսի  
գովասանական, անկեղծ ու բնական  
իմաստներով մինչեւ երկինք կը բարձ-  
րացընէր, եւ ամեն մէկ պակասու-  
թիւն գործելուն՝ իւր ատրոջը հրա-  
մանները չկրնալ ի գործ դնելուն և  
անոր բարկութեանը արժանի ըլլա-  
լուն վերայ այնպէս սրտակոտոր ու  
ամօթապարտ կը ցուցընէր զինքը, որ  
վերջապէս թագաւորը անոր յան-  
ցանքը կը ներէր : Հազիւ թէ խելքը  
գլուխը բերելու համար փորձ մի կ'ըլ-  
լար իրեն այս դէպքերը, նայիս առ-  
ջունէն աւելի կը սկսէր նորէն իւր  
սատանութիւնները բանեցընելու :

Ինչպէս վերագոյն ըսինք, Ապագ-  
այի Բալտէր ալ ճերմակ փղի համար ըլլա-  
լիք ժողովքին կանչուեցաւ : Այրբ ի-  
մացաւ խորհուրդին նպատակը, իմա-  
ցուց անոնց թէ Մաւրմէնի(1) մէջ բը-  
նակող իւր թղթակիցներէն մէկը,  
այն օրերը գրած է իւրեան չափա-  
հաս ճերմակ փղի մը հոն գտնուիլը,  
զոր սուղ դնով ծախելու համար միտ-

(1) Մաւրմէնը Դէնաստերի մի երեւելի մէկ քա-  
ղաքն է : Անգղական երկրին մէջ Փեկուի ու Սիոմի  
կից :

քը դրած է եղեր դէպ ի Պանքուղ խրկել: Ատենախօսան իւր խօսքը վերջացրնելով առաջարկեց ժողովքին որ բաժնի ճերմակ փիղը երթայ գնէ:

Չեմ կարեր ընդունով պատմել թէ այս անկնկալ լուրը թէ ժողովքին և թէ առաւելագէտ թագաւորին վերայ ինչ արդիւնաւոր ազդեցութիւն ըրաւ: Այս երկնաւոր միջնորդութեան առհաւատչեայն Սիամի տէրութենէն խլելու Նիւմանիայի պարգեւելը պզտի՞ գործ մի է, և անկէ աւելի բարեպաշտական գործ ինչ կրնայ ըլլալ: Թէպէտ եկամտից պաշտօնեայն այս տեսակ գործողութեան մի համար գնալիք ծախուց մասին քանի մի առարկութիւններ ըրաւ, սակայն Գաթանա — Տաւհ — Բէնկը, Գոսայիա — Տաւհն (1) ու անոնց նայելով շատ Գոսայիաներ ալ սկսան Մագ — Բալտէրի առաջարկութիւնը պաշտպանել: Չերկնցընեմ, յանձնեցին իւրեան գործքին ձեռք զարնել ու պատրաստուիլ, այնպէս յաջողութիւն որ ճամբայ չեղած 100,000 ըուփի կամ 250,000 ֆրանք տրուեցաւ իրեն, որ բարի վախճանաւ մի գործքը սլուսակելու աշխատի:

Երկու ամսէն յետոյ Ռանկուէն գրեւով կ'իմացընէր թէ Մաւլմէն մեկնելու համար նաւ մտնելու վերայ է. և թէ Ս'հէնկ Ս'հէնկի կատարեալ առողջութիւնը համար խիստ գոհացուցիչ լուրեր ընդունած է: Երեք ամսէն յետոյ կը գրէր Մաւլմէնէն, թէ իւր ակնկալութենէն աւելի գործքը յաջողութեան մէջ է. փիղը ծախու առած է, և թէ Ռանկուն գալու համար բնաւ արգելք մի

չկայ իրեն: Չորս ամսէն ետքը Մանկհուէ — Մ'հէնկուի առաջին պաշտօնեայն Կալիաթայէն գրուած նամակէ կ'իմանայր թէ փիղը բերող նաւը ստակալի փոթորկի հանդիպելով Մաւլմէնի ու Ռանկունի մէջտեղը, Պենկալայի եղերքները դէպ ի Ելուկլիի դետաբերանը նետուեր է: Նամակին մէջ այսպէս գրուած էր. «Թէպէտ Նորին Բարձրութիւնը այս դժբաղդ դէպքէս քիչ մի անհանգստութիւն կրեց, բայց իւր առողջութեանը չը վնասեց . . . : Տասն եւ հինգ օրի չափ հանգստութիւն պիտի տրուի Ս'հէնկ Ս'հէնկին, յետոյ մեծկակ նաւ մի պիտի վարձուի որ մէջը լաւ հանգստանայ: Բայց . . . ստակը հատած էր, և անհնարին էր իրեն Կալիաթայէն մեկնիլ, մինչեւ որ Նորին Շնորհափայլ Ս'հէնկուութիւնը ետ դառնալու համար պէտք եղած ծախքը չը հոգայ . . . »:

Հինգ ամսէն յետոյ կայսրը նամակ մի ընկալաւ, որով կ'իմացընէր Կալիաթայի սեղանաւորի միջոցաւ երկրորդ գումար մի կայսեր կողմէն ընդունիլը. և որքան որ, կ'ըսէր, փոխանակագրէն մեծ վնաս կրած էր և յանձնարարութիւն վարձք (1) հատուցած եւայլն եւայլն, այսու ամենայնիւ իւր գործքը յաջող կ'երթար, որովհետեւ կը յուսար թէ Ն. Բարձրութիւնը (փիղը) քիչ օրէն կարող պիտի ըլլար Նիւմանի կայսերութեան հողին վերայ յաղթական հանդիսիւ մի ոտք կոխելու:

Վեց ամսէն ետքը, — տրոմալի օր — արքունիքը մեծ սգոյ մէջ ինկաւ . . . : Նախանձութենէ՞ մի ըսեմ՝ թէ երկիւղէ շարժեալ Նիգրիացիք թունաւորեր էին զՆորին Բարձրութիւնը,

(1) Դաւանա-Տաւհ-Բէնկը Պատասխանաց գլխաւոր կրօնապետն է, Դաւանա-Տաւհը գաւառական առաջնորդ. իսկ Դաւանա վանքի մի մեծաւորին կ'ըսուի:

(1) Commission de banque,

պատճառ բռնելով թէ Ռիբմանիայի հողին վերայ ոտք կոխելուն անմիջապէս իրենց հնդկային իշխանութիւնը պիտի կործանի . վասն զի մարգարէութիւն մի կար թէ Քալաները<sup>(1)</sup> ասիական ցամաք երկրէն դուրս վերջնապէս պատիւը Ռիբմաններուն պահուած է :

Տասն ամսէն ետքը Սագ-Քալ տէր կայսեր ծունկուելները ինկած խղճալի աղերսանքով ձակասն աթուռին աստիճաններուն վերայ կը զարնէր վերջին խոնարհութեամբ : Անդրիացւոյ չարասրտութեանը և խարդախութեանը վերայ սղբալի երկար արէլութեաներ կարգալէն ու ըսելիքները խօսելէն ետքը , հանեց ընծայ մատոյց անոր հետեւեալները . մեքենայ մի երկաթ տափկեցընելու , որու գլանները (սիլինարը) խարտոց դարձեր էին . Վիլլիի ժամանակէն մը նացած գլանէն մի , արմուխ մի աւրուած , երգահար մեծ ժամացոյց մի որ չէր բաներ . տակէրօտիս մի զոր ոչ ոք պիտի կարէր գործածել . 70 հարուածեան ամերիկայի լայնբերան հրացան (քարապինա) մի , որոյ առաջին հարուածը անտարակոյս նետողը պիտի ուտէր . վերջապէս կալկաթայի փերեզակէ մի մէկ շատ անարգ գնով անպէտ գործիքներ գընած էր , զորոնք առանց ամուշելու կայսեր գիմոցը դրաւ իբրեւ վարպետաչէն ու չգանուելիք բաներ . . . : Ամէն մարդ այս խարդախ մարդուն պատիժ տրուելուն կը սպասէր : Վայց ընդհակառակը իւր արտասուքները , ըրած բողբոները , սկէքուխ ու մեզրիբերան խօսքերը կայսեր սիրտը իջեցուցին , որ այն աստիճան շարժեցաւ մինչեւ սկսաւ մեղքընալ ու ցա-

ւակցիլ հետը . Այսպէս ահա ճերմակ փիղը միայն իւր ափին մէջ աեղը կ'երեւայր . . . : Արհուք ու կէս տարուան մէջ թէ կայսրը , թէ իւր պաշտօնեայներն ու խորհրդարանը և մեծ գործակալներն ու կրօնական կարգի գլխաւորները մատին վերայ խաղընելը բաւական չհամարելով , երկու անգամ մեծ մեծ գումար ուռփիներ ալ կըլլէց Սագ-Քալտէր , որ պզտիկ բան մի ըսել չէ տէրութեան գանձուն նուազութեանը ժամանակ :

Այն ասունէն Սագ-Քալտէրի համարումը կոտրեցաւ : ()դին մէջ գործ տեսնող մարդ մի է , բայց այս անգամ մեծ թշուառութեան մէջ ինկաւ . այսու ամենայնիւ քանի անգամ որ կայսեր քով կ'երթայ , կայսրը անոր բազմութիւ ընտանեացը խղճալուն՝ հազար ֆրանք մի ողորմութիւն միշտ կու տայ իրեն . Սոյն պատմութիւնը մեզ հաղորդողը կ'ըսէ , թէ Սանտալէյ քաղքին մէջ ճերմակ փղին պալատը տեսած է , անոր պաշտօնեայները , ծառաները , պահապանները , սկէքէն մտուրը , վրայի սկէփայլ ծածկոյթը , հանդէսի օր դուխը հագցուցած թագի նման գտակը , իւր խորհրդաւոր փայլուն նշանները , կարկէհաններով<sup>(1)</sup> , ու ազամանդներով զարդարուն անհոս ըսուած բիրը ուրով իւր ճակարակ<sup>(2)</sup> իրեն կ'առաջնորդէ : Արքան որ այս պայծառ ու շողջուուն իբրբերը աշուքներս առին , այնքան աւելի սիրտս վշտօք լեցուեցաւ , մարդոց անմտաբար գործած սրբապղծութեանը վերայ պատուոյ ու պաշտաման նշանները այսչափ անարգ կերպով գործածել , ասկէ աւելի ի՞նչ մեծ յիմարութիւն կրնայ ըլլալ : Ասի-

(1) Kalas, օտարական կրնանակէ , և եւրոպացոյ այս անունը կու տայ ուամիկ ժողովուրդը :

(1) կարմիր ետխուտ : (2) Փղապան :

կոյ մարդարիտը խողերուն գիմացը նետել ըսել չէ՞ :

Ղերմակ փիղը, (զոր պէտք է մտաբարդոյն իմանամք, վասն զի բուն ճերմակ գունով փիղ չգտնուիր բնու), հասարակ փիղերուն պէս համբերող հըր, քողցր, զուարթ ու աշխոյժ չէ : Անկէ բարձր է, գլուխը չափազանց մեծ, աչքերը միմին ու գիծին, նայեցուածքը փառք ու կատաղի . . . : Թուրամորթ, ծոյլ ու հիւանդատ կերեւեր, բայց շարժմանքներէն կը ցուցընէր որ քովը մտանցողին վերայ յարձակիլ կ'ուզէ . վասն որոյ մեծ զգուշութիւն պէտք է մտաբերթողին, և գրեթէ գողցողով պիտի մերձենայ, ամենեւին չվատահուիր իրեն . իւր մէկ ճակոսքը և պահագրաններէն շատերը սպաննած է : Պատասխանք այսպիսի մէկ անբան անասնոյ, այն ալ միշտ հիւանդ ըլլալու պայմանաւ՝ պաշտելին ուրիշ պատճառ մի չունի, բայց եթէ Պատասխան մէկ յայտնութիւնը կը համարին զայն, և իւր գերագոյն զօրութեանը հազարգած ու գրեթէ աստուածացուցած : Այս պէս աշխարհիս բոլոր կողմերը ուր որ քրիստոնէութեան կրօնին լըյսը չէ տարածուած, տփխութիւնը, աւելորդագարչութիւնը ու կրօնամարտութիւնը տիրապետական իշխանութեց մեծապէս օգնած են, և ասոնք ձայն չեն հանած կառարտչութեանց ծաւալելուն, որոնք զմարդիկ կը կընեն իրենց դժոխատիպ խաւարին մէջ՝ ինչ պէս մէկ անասուն մի . . . : Առսաւորէ ու կրթէ զժողովուրդը, կը տեսնես որ իւր կոյր զիւրոյն սիրած աւելորդագարչութիւնները, հեթանոսական պաշտամունքները, բոլորն ալ մէկդի կը թողու . . . :

Սինչեւ երբ մարդկային ազգը ապշութեան մէջ պիտի մնայ, և իւր

պաշտելի ճշմարտութիւնը՝ անբան անասնոց ընծայէ, որոնք մարդոյս ծաւալելու համար ստեղծուած են : Խաւարան չեն այնբան մտլութիւնները որ կը պաշտուին, բաւական չեն իւրաքանչիւր մարդոյ իւր անձը, իւր կարծիքները իւր սիրած որ և է մէկ առարկայն ուրիշներուն ալ պաշտել տալը, բաւական չէ վերջապէս ոսկեղէն Լըզը, զոր բոլոր աշխարհ կը պաշտէ :

ՅԱՌԱՋԱԴԻՄՈՒԹԻՒՆ

Ներկայ իննեւտասներորդ դարը Յառաջագիմութեան դար է, ոչ որ կ'ուրանայ զայս : Բայց երբ հարցընելու ըլլանք, թէ ի՞նչ է յառաջագիմութիւնը, իւրաքանչիւր անհատ իւր անձնական շահուն ու նպատակին նըկատամբ կերպ կերպ պիտի սահմանէ : Արհեստագէտի մի համար յառաջագիմութիւն կը համարի մեքենական և գործական գիտութեան մի նորանոր գիւտերով կատարելագործուիլը : Առսանկարչի աչքին յառաջագիմութիւն է անշուշտ, եթէ լուսոյ ազդեցութեան մէջ գտնուի այն զօրութիւնը, որով իւրաքանչիւր առարկայ իւր յատուկ գոյներովը տըպաւորուի ապակիին վերայ : Յառաջագիմութիւն է թատերական խաղուց նկատմամբ, եթէ դերասան մի կամ գերասանուհի մի իւր գերը ճիշդ բնական ձեւերով ներկայացընէ եւ հանդիսաւորաց ու շն ու միտքը կախարդելով անոնց ծափահարութեանց պիտեւուն ու ֆորաներուն արժանաւոր ըլլայ : Յառաջագիմութիւն է լրագրագետաց՝ ազատախօս գրչաւաստարէզ մաննէն, ու խոհական դատողութեան և ճշմարիտ ազգասիրու-