

րար զմեզ. «Ահաւասիկ ես անեմ ի վերայ ձեր շունչ կենդանի, և տաց զոգի իմ ի ձեզ»: Ուրեմն չէ յանկաւոր վայրագասուն մտօք և հունաւոր սահմանացն իբր մարդկային ու շինութեամբ զաստուածային իմաստքննել. զգաստութիւն ոչ փոքր պիտոյ է մեզ որպէս և ասացաք: Օ՛ր չէ ահաւոր վարկաբարդի անցանել ընդ բանս նոցա. և չէ դէպ փոքր համարիլ զզօրութիւն իմաստիցն որ ի նոսա. այլ մտացն թեւօք թռուցեալ վերաբերին առաջնորդականին մերոյ բացատրել զառ ի նոցանէն ասացեալն: Բեր այսուհետեւ ի նոսին ի բանս մարդարէին երթիցուք որ ասէ:

Անիտիտականայ կրօնը, Հնդկ-ասիական ցամաքի և իւր բազմաթիւ արշիպեղագոսներուն մեծագոյն մասին մէջ տարածուած է: Առանց չափազանցութեան եղած հաշիւներու նա յելլով Պուտտական ազանդաւորաց թիւը երկու միլիոնի կը հասնի. այլ եւ Չինու և Վոչինչինայի մէջ ալ ունի պաշտօղներ կան:

Պրահմանութեան վերայ պատուաստեալ անոր մէկ վերանորոգեալ ճիւղը կը համարի Պուտտութեւ և շատ ազանդներու կը բաժնուի: Մեր միտքը հոս այս զանազան ազանդաց, այսինքն 1 ամաներուն, Վարափոններուն, Սահաններուն, Փօօնկիներուն և Պոնցերուն մէջ եղած հեռաւոր տարբերութիւնները հաստատել չէ. այլ կ'ուղեմք միմիայն մեր առարկային վերաբերեալ վարդապետական կէտերը նշանակել հոս:

Բոլոր Պուտտականաց հասարակ եղած մէկ կարծեաց համեմատ, տիրող Իմացականութիւնը, Բանն վերացեալ և բացարձակ, նախկին ՊՈՒՏՏԱՆ, նախագոյակն էութեամբ, կ'ըզբաղի միշտ դէպ ի կատարելութիւն տանիլ զմարդկութիւնը: Այս վախճանիս համար կը մարմնանայ, որոշեալ միջոցներու մէջ, իմաստնոց կերպարանքն առնելով, որոնց պաշտօնն է բարւոյն կիրառութիւնը մարդոց սորվեցընել: Այս առաքեալները որ Պրահմա ալ կը կոչուին, համարին իբր նախասահմանեալք և մասունք աստուածային տարեր: Աստուածութեւ մասնական յայտնութիւնները դեռ չըջան մի կատարելու միջոցի մէջ պիտի շարունակուին և այս շրջանը ցորչափ տեւէ, ազանդները իրարմէջ պիտի զանազանին. — ոմանք այս շրջանը հինգ տարի, և ոմանք միլիոնաւոր տարիներ պիտի տեւէ կ'ըսեն. — յեւ

ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ՃԵՐՄԱԿ ՓԻՂԸ

Փղապաշտութեան ծագումը. — Ճերմակի քիչ քննարկ հնարագիտ հայր. — Կրթամայի ակումն:

Ի իրմանիայի փիղերը աշխարհիս ամեն փիղերէն գեղեցկագոյններն են. և գերազանց քան զՀնդկաստանին, Պէնկալային, Սէյլան կղզոյն ու Սիա մին: Սակայն այս ետքի երկիրներուն մէջ աւելի մեծ կարեւորութիւն ունին փիղերը ճամբորդութեանց դըժուարութեանը համար: Փիղերուն առաջին ծագումը շատ բարակ քննութիւններով իմացուած է Սանտալէյ քաղքին մէջ ըլլալը: Ղերմակ փղին վրայօք շատ առասպելներ հնարուած են, այնքան որ մեծ զգուշութիւններ պէտք կ'ըլլայ անոնց վրայօք ճըջմարիտ տեղեկութիւն հաղորդել ու զողներուն:

Ա.

Պուտտութիւնը (1), Սմարանայից կամ

(1) Le bouddhisme,

որոյ Պուտտան, որ է նոյն ինքն Յայտնու թիւնը՝ պիտի բանայ բնական երջանկութիւնը, բարոյական կատարելութիւնը, յաւիտենական հանգիստը սահմանող թուականը, այսինքն այնպիսի կեցութիւն մի որ գրեթէ աննիւթական պիտի ըլլայ, և միմիայն տեսական կեանք մի՝ ազատ մարդկային բնութեան պահանջած պիտոյքներէն:

Ուրիշ վարդապետութիւն մի ևս կայ որ ընդհանրապէս ընդունուած է Պուտտականներէն, այսինքն է հագեցիւթութիւնը, որ ուրիշ բան չէ՝ եթէ ոչ կարգ մի գոյափոխութիւններու որ իւրաքանչիւր կենդանի էակներու մահուան ժամանակ կը պատահին: Այս կերպով՝ կենաց սկիզբը յաջորդաբար մարդէ մի անասնոյ, թռչնոյ, չորքոտանւոյ, ձկան, թիւթեռնիկի և ուրիշ որ և է կենդանւոյ մի կ'անցնի, եւ անդորդարձօրէն: Այս անասնոց մէջ փիղը ամենէն զօրաւորն ու ամենէն աւելի իմացականութիւն ունեցողն ըլլալով, Պուտտականք կը հետեւցընեն՝ որ մահականացուաց մէջ անոնք որ իրենց առաքինութեամբը յատուկ շնորհքի մի արժանաւոր են, ուրիշ կերպ չեն կրնար ընել, եթէ ոչ՝ պարտաւորիչ գոյափոխութեան սկզբունքին հետեւելու համար ճերմակ փղի մի մարմինը ընտրել իրենց: Այս եղանակաւ նոյն իսկ ճերմակ փիղը տեսակ մի Պուտտա եղած կ'ըլլայ, որ գերագոյն Պուտտային մէկ մասն է: Սոյն երջանկոյի շատակ համարուած թանձրամորթ կենդանին մեռնելուն Պուտտա կրկին կը յայտնէ զինքը՝ մարդկային կերպարանքը դարձեալ վերան առնելով: Հետեւապէս երբ մէկը իւր քով ճերմակ փիղ մի ունի, ապահով է որ քիչ ժամանակէն Պուտտա

մի պիտի ունենայ . . . : Ի՛նչ երջանկութիւն:

Ահաւասիկ այս բնաբանիս վերայ հիւսուած են տեսակ տեսակ առասպելներ:

Բ.

Ղերմակ փիղը բացառութիւն մի և պատահում մի է, և ոչ թէ տեսակի մի տարբերութիւն. և այս բացառութեան հազուագիւտ ըլլալն է որ նշանաւոր ըրած է իւր գոյնը: Սիւամի թագաւորը հինգ հատ միայն ճերմակ փիղ ունի. իսկ Իիրմանի կայսրը մի միայն. և այս բնական պատմութեան հրեշաւոր օրինակը այնքան ծերացեալ է այսօր, որ շատ չտեսեր պիտի աւանդէ իւր Պուտտային հոգին:

Իիրմանիոյ արքունեաց մէջ այս օրուան պաշտուած ճերմակ փիղը վաթսուն տարիէն աւելի է որ չաստուածոց կարգ անցած է: Ունի յատուկ իրեն սահմանուած երկիր իբր եկամուտ, ինչպէս սովորութիւն է արքայազուն իշխանի մի: Իւր եկամտից հոգաբարձութիւնը տեսակ մի փոքրոտն պաշտօնէից յանձնուած է: Կայսերութեան աթոռը յաջորդաբար Իսակայինէն Ավա, Ավայէն Ամրաբուրա, Ամրաբուրայէն Սանտալէյ փոխադրուելով, ուր որ հիմակ կը գտնուի, ամեն մէկ տեղ փոխուելուն փղին համար ալ յատուկ պալատ շինուած են:

Ղերմակ փիղը մայրաքաղաքէ ի զատ ուրիշ տեղ չկրնար բնակիլ: Գլուխաւորութեան (1) նշանակ է, թէ կը բռնական, թէ քաղաքական և թէ զինուորական: Կայսրէն ի զատ՝ որու միայն կը վերաբերի կենդանին իրաւամբ, ուրիշ մարդ չկրնար իրեն սե-

(1) Suppôtatie, A.R.A.R.©

փականել անոր ստացումը : Աթէ  
 ճերմակ փիղը իրեն յաջորդ մի դեռ  
 չգանուած մեռնելու ըլլայ , կայսե-  
 րական տունը աղէտալի չարեաց մէջ  
 կ'ինկնի և երկիրը որ և է պատժոյ  
 զոհ կ'ըլլայ . ինչպէս մահտարածամի,  
 սովու , հեղեղմունքներու , երկրա-  
 շարժի : Ասան որոյ ամեն պաշտօնէից  
 հրաման տրուած է առանց բացա-  
 ռութեան , որ անմիջապէս պէտք ե-  
 ղած տեղը լուր տան , երբ փղին կե-  
 նացը վերայօք ամենափոքրիկ տկարու-  
 թեան նշան մի ականջին հասնելու  
 ըլլայ : Աւերորդ է ըսել թէ այսպիսի  
 դէպքի մի ժամանակ պաշտօնական  
 կերպիւ փոյթ ու նախանձ ցոյց տուող  
 պաշտօնէին ինչ մեծ վարձատրու-  
 թիւններ կ'ըլլան : Արջանիկ է նաեւ  
 այն անձը որ կը յաջողի ձեռք ձգել  
 ճերմակ փիղ մի ապագայ հարկաւո-  
 րութեան համար . ալ ուրիշ բան չը  
 մտածեր նա . իւր երջանկութիւնը  
 կատարեալ է :

Վսան տարիէն քիչ մի աւելի կայ  
 ներկայ կայսեր նախորդը իւր երկիր-  
 ներուն մէջ բարեյաջողութիւնը հաս-  
 տատ պահել տալու խիստ մեծ ջանք  
 ընելով , այն միջոցին որ սովը գրեթէ  
 տիրած էր և սուրբը չափազանց ծան-  
 րացած էին ժողովրդոց վերայ , ա-  
 ռանձնախօսութեանը մէջ գրեթէ սա-  
 կերպ զրուցած էր . « Թագաւորի մի  
 առաջին պարտքն է տէրութեան ա-  
 ոողջութեանը վերայ հսկել . իսկ իւր  
 անձնական կենաց պահպանութիւնը՝  
 երկրորդ պէտք է լինի : Աղէկ է նաև  
 միտքերը միշտ զբաղմանց մէջ պահել  
 ու հաւատքը ատեն ատեն նորոգել  
 այն վնամ արարողութեանց մէկ տե-  
 սարանը ներկայացընելով , որու պաշ-  
 տաման հանդէսը աչքերէն աւելի  
 մտքին ու սրտին կ'ազդէ : Իմ ժողո-  
 վուրդս ձանձրանալու վերայ է : Այ

պատերազմ կայ , ոչ քողերա , ոչ հըր-  
 դեհ և ոչ պղտի խռովութիւն մի :  
 Այս հանդարտութեան վիճակը մար-  
 դըս կը յուսահատեցընէ : Վնչպէս ը-  
 նեմ որ այս բարեմիտ ժողովուրդը  
 գործով զբաղեցընեմ : Այսպիսի վանքը  
 ուր կը բնակէր երբեմն վնամափայլ  
 տէր Արտաման , դեսպան մի խրկեմ ,  
 որ անոր Վերապայծառէն ընդունի  
 այն միակ ախուան որ սոյն սրբազան Ար-  
 տամանին ըլլալը վաւերական կերպիւ  
 ճանչցուած է . բայց դժբաղդաբար ,  
 կ'ըսեն , թէ այս սուրբ մասանց գինը  
 չափազանց բարձրացած է : Այս բա-  
 նը մնաս չէ՞ մի : Վնչ գեղեցիկ արա-  
 րողութիւն մի ունեցած պիտի ըլլա-  
 յինք անով : Վողոր տէրութեանս մէ-  
 ջէն մեծ թափօրով կ'անցնէր այն սք-  
 մասանց տապանակը . ժողովուրդը  
 հանդէսը տեսնելու համար Իրբա-  
 ուատի եղբքները խուռն բաղմու-  
 թեամբ կը դիմէին : Բայց որովհետև  
 մեր եկամտից վիճակը շներեր մեր սի-  
 բելի ժողովրդին այսպիսի հանդէս մի  
 ցոյց տալ , ուստի ուրիշ տեղ դար-  
 ձընենք մեր ուշը : Այս որովհետև իմ  
 խելքս առած է այս խորհուրդս , ուս-  
 տի ուրիշ մէկ աւելի յաջող ժամա-  
 նակ կը խորհինք ասոր վերան :

« Այս , այն մեր պատուելի Ս'Հէհն  
 — Մ'Հէհն ( ճերմակ փղին պատուա-  
 նունն է ) , սկսած է ծերանալ . ամեն  
 օր վատառողջ է , զաւակ մի ալ չու-  
 նի , և ունենալու եւս բնաւ յոյս չը  
 կայ . և որքան ալ ջանացինք , չկրցինք  
 իրեն յաջորդ մի գտնել : Այս , ասի-  
 կայ գէշ գուշակութիւն մի է : Արդ-  
 եօք փորձանքը մեր գլխուն պիտի  
 գայ՝ թէ մեր պետութեան կամ կայ-  
 սերութեան : Փօօնկիյերուն ջանքը ,  
 սմարանայից ջերմեռանդ բարեպաշտու-  
 թիւնը երկիւղ կու տան ինձ , որ չըլ-  
 լայ թէ թշնամիներս այս պարագա-

յէն օգուտ քաղելով ժողովուրդս յապրտամբութիւն դրդուեն : Օտանր կը թուի ինձ այս բանը , և վերան մտածել խիստ կարեւոր է : Ուրեմն տէրութեանս խորհրդականներուն հետ խորհրդակցիմ ։

Չայն տուաւ տէրութեան պաշտօնէից և խորհրդականաց և կրօնական դիւխաւոր աստիճանաւորաց , մէկ խօսքով՝ Հուլո — Տաւհի (1) բոլոր անդամներուն :

Ասոնց մէջ , կ'ըսէ պատմիչը , մէկն ալ կար , որոյ ինչ պաշտօն ունենալը միտքս չգար , անունն էր Մագ — Վալ տէր , ու ինքն էր խառնածին այսինքն հայ և փորթուկէզ ծնողացմէ ծնած (2) ու բուն Տիրմանացի : Ուրիշ անգամ ներ մեծ ու կարեւոր պաշտօններ յանձնուած էր իրեն , և ամեն անգամ ալ որ և է պատճառաւ մի երես պարզած չէ , բայց և այնպէս բուրրովին ալ երեսէ ինկած չէր . քանի մի ծնրագրութիւններ ընելով՝ իւրի պէս ջրին երեսը կ'ենէր միշտ :

Հնդկաստանի բնիկ լեզուներէն ի զատ կը խօսէր նաեւ հայոց , անգղիացւոց , փորթուկէզներուն , մաղալեցւոց , չինաց ու բաշի լեզուով , որ այն երկիրներուն խորհրդաւոր լեզուն է : Արիտասարդութեանը ժամանակ առուտուրներու մէջ գտնուած է ի Մալաքքա , Սինկափուր , Փուլո — Փինանկ , Պանկբուք , Վալօյի , Մարդապան , Աքիսպ , Չիդգաիօնկ , կալկադա , Մադրաս ու Գոլմպոս : Կայսերութեան պալատին մէջ եղած այն անհամար և ստակ մի չարժող կահ կարասիները բոլոր իւր ձեռօքը ծախու առնուած են : Ունկունի նաւահանգստին տեսուչն էր

կամ մաքսապետը , որ կայսերութեան ամենէն բանուկ մէկ տեղն էր երբ 1826 ին անգղիացիք տիրեցին այն քաղքին :

Ինքը նշանաւոր ու ակնածական կերպարանք ունէր , ինչպէս շատ կը գտնուին փորթուկէզի ցեղէ եղող մարդոց վերայ (1) , ու շարժմունքները ազնիւ են : Միշտ սեւ զգեստներ կը հագնէր , և շապկին ճերմկութիւնը սեւագոյն հագուստին հետ միատեղ իւր ձիթագոյն դէմքը դուրս կը ցատքեցընէր : Այսուածքը խոր ու մանրանկատ : Իւր դէմքէն թէպէտ և անկարեկիր կ'երեւար ու միշտ մը տածող ու գրեթէ հանդարտ ձգնաղգեաց մի , սակայն իւր ներսի դին վառվռուն ու կրքոտ հոգի մի թագուն կը կրէր :

Եթէ անգամ աշխարհ մտած է , մէկ հայուհի , մէկ փորթուկէզ եւ հինգ բիրմանուհիներ ունեցած է . որոնցմէ ծնած քսան զաւկրներէն մէկ քանին իրենց մայրերնուն աղքականացը քով սնած մեծցած են : Այս տեղեկութիւնները տուող անձը 1859 ին տեսած է զինքը , որ այն ժամանակ 70 տարեկան է եղեր , բայց տեսնողը զինքը 50 տարեկան կը կարծէր , այնքան առոյգ , զուարթ և իւր գործքերուն մէջ արի էր :

Ի յաջորդին :

ԱՅՊԱՅԻՆ

Ապրիլ 24 ին յաւուր տօնի Արեւման Խաչին Արբազան Պատրիարք Հայրը եօթը սարկաւադաց քահա-

(1) Կայսերական մեծ խորհրդարանի անունն է :  
(2) Վարը տուած պարագայներէն կը հասկըցուի որ հայրը հայ ու մայրը փորթուկէզ է :

(1) Գրողը էթէ հայոց աղքատ ճանչալու ըլլալ , ունել հայոց կ'ընծայէր այն բնական ձիրքերը քան թէ փորթուկէզից :