

էր, երկուքը արծաթ միտալ, և միւս երկուքը երկաթ, որոնք չորս աշակերտաց վիզը կախուեցան. արծաթի միտալները՝ Պրանչիսկոս Յովսէփ կայսեր կարգի ժապաւենին գոյնով, իսկ երկաթի միտալները՝ Նրկաթեայ թափ կարգին ժապաւենին գոյնը ունեցող ժապաւեններով:

— Ընցեալ տմառ երբ Նրուսաղէմայ շրջակայ քաղաքներն ու գիւղերը կոտորած կ'ընէին մարախները, աղքատ ֆէլա՛հ կնկան մէկը շատերուն նման ինքն ալ կ'ելլէ դաշտը ու բաւական մարախ ժողովէն յետոյ՝ կը թողու ծրարը գետինը ու փայտ ժողովելու կ'երթայ. ապա կրկին ետ դառնալով կ'առնու ծրարը ու տունը հասնելով երեկոյեան համար կերակուր կը պատրաստէ սանի մը մէջ զանոնք խաշելով: Իւր տղոց մէկը՝ որ բարեբաղդութեամբ քնացած ըլլալով կերակուրին մասնակից չէր եղած, առտու քնէն արթննալուն մեծ զարմանօք ու սարսափով կը տեսնէ՝ որ տանը մէջ եղող բոլոր անձինք յաւիտենական քունը կը քնանան: Իսկուր կը վազէ ու ձայն կու տայ դրացեաց, որոնք կու գան ու քննութիւն ընելով կը տեսնեն որ սանին տակը սոսկալի օձ մի խաշուած կը կենայ. և այսպէս օձը իւր մահուանէն ետքն ալ քանի մի անմեղ մարդոց մահուան ալ պատճառ եղաւ:

— Թամարացի Լպուքահքուրա անուն վրանաբնակ անձը, որ տակէքանի մի տարի առաջ Ընգղիոյ հիւպատոսի թարգմանին սպանութեանը իբր հեղինակ ճանչցուած էր, անցեալ օր Լոյն—Սուլթան ըսուած տեղը սպանուած գանուեցաւ ուրիշ մէկ ընկերով մի:

— Սուրբ քաղաքս կազով լուսաւորելու խօսք մի կը պտրտի աւագանեաց մէջ. որ եթէ ստուգուելու ըլլայ, նոր լոյս մի եւս պիտի ստանայ Սարգարէից քաղաքը, որ ճշմարիտ լուսոյն որրանն է:

— Ընոյս 20 ին հասին 'ի սուրբ Քաղաքս Լստորիոյ տէրութեան թիկնապահ կոմս Լլֆրէտ Բաար, և կոմս Ֆիլիպ Բանրիաչի երեւելի անձինքը: Հետագայ օրը եկին յուստ գլխադրի սուրբ Յակոբայ, և բանտին Բրիստոսի՝ որ 'ի սուրբ Հրեշտակապետ. և անտի ելին յայցելու թիւն Սրբազան Պատրիարք Հօր, որ արժանաւոր յարգանօք մեծարեց ըզնոցին վսեմութիւնը 'ի հոյակապ սրբա՛հի Պատրիարքարանիս, որոնք մեծ շնորհակալութեամբ մեկնեցան կրկին տեսութիւն խոստանալով:

ՆՈՐԱՏԻՊ ՄԱՏԵԱՆՔ

ԵՂԻՇԼԻԻ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ

ՎԱՍՆ

ՎԱՐԴԱՆԱՅ

ԵՒ

ՀԱՅՈՅ ՊԱՏԵՐԱԳՄԻՆ

ՏՊԵԱԼ

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՍՈՒՐԲ ԱԹՈՌՈՅՍ

1865

Ընալին անգամ 'ի լոյս կ'ընծայուի Սուրբ Ըթողոյս տպարանէն, փոքրագիր և երկոտասանաւալ, բաղդատութեամբ հին ձեռագրայ:

ՄԱՄԼՈՅ ՏԱԿ

Սամազիք խոշորագիր: