



# ԲԱՐՅՈՒԿԱՆ

ՕՐԱԳԻՐ

ԲԱՐՅՈՒԿԱՆ, ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Տ Ա Մ Ե Ս Ա Կ Ա Ն Ի Շ Ա Կ Ա Ն

ԳԻՏԵԼԵԱՑ

ԺԲ. ՏԱՐԻ. ԹԻՒ 7.

1854

ԱՊՐԻԼԻ 1.

ԲԱՐՅՈՒԿԱՆ

Փորձագիտական և գիտեմ : (Երես 65)

Համարինք թէ Կ'փրիկէի խորերը զացեր ենք բարբարուներու մէջ, որոնք չեն գիտեր թէ ինչ է քաղաք, ինչ է պալատ և ինչ է քաղաքականութիւն, և ոչ ճարտարագործ բան մը տեսեր են, և անոնց սկսինք պատմել և քաղաքականութեան վրայօք տեղեկութիւն տալ : Հայտնի է որ ամենքն ալ կը զարմանան և իրենց տգէտ ըլլանին կը խոստովանին . բայց եթէ անոնց խեղձ վիճակներնուն վրայ ցաւելով դառնանք ըսենք՝ թէ Կ'ուք խեղձէք, թշուառութե մէջ էք, եկէք ձեզի սովորեցնենք աղէկ հանգիստ կեանք անցընել, անոնք սովորիլ ուղելու

տեղ՝ կը զարմանան թէ իրենք ինչու թշուառութեան մէջ պիտի սեպուին . մենք որչափ որ ցաւինք անոնց խեղձութեան վրայ, անոնք այնչափ աւելի կ'արհամարհեն մեր առաջարկութիւնները, ու կը բարկանան զիրենք թշուառուապելուս վրայ : Տես թէ ինչպէս իրենց տգէտ ըլլանին կը խոստովանին, բայց այն չգիտցած բաներնուն կարօտ ըլլանուն չեն հաւտար . որովհետեւ չեն տեսած, չեն իմացած, չեն կրնար կարծել թէ այնպիսի բաներ կան, որոնց վայելքէն զրկուած են իրենք : Կ'նոնք կարծեն որ՝ եթէ պատմանիս փափաքելի

բաներ ըլլային , իրենք ալ լսելու ատեն-նին պիտի ձանցնային , որովհետեւ ձա-նաշմունք ունին :

Ի՞սա այսպէս է մարդուս բնութիւնը . չգիտցած բանին իր կարօտ ըլլալը չձանց-նար , և այս՝ ամէն տեսակ բանի մէջ . քանի որ այն բաներուն պատճառները չգիտեր , անոնց վրայ սխալ դատաստան ընելը իրաւունք կը սեպէ . թէպէտ կը խոստովանի իր տգիտութիւնը , բայց դարձեալ իր ծուռ դատաստանը կ'ընէ , առանց կարօտ սեպելու ինքը զինքը այն պատճառներուն , զորոնք չգիտնալը կը խոստովանի : Եւ ազգի մը կամ մարդու մը տգիտութիւնն ու սխալմունքը ահա այս բանիս վրայ հիմնած է . և այս է աղբիւր ամէն չարեաց , խռովութեանց , անմիաբանութեանց , և այլն :

Ի՞սկից առաջ կու գայ որ ամենքը կ'ուզեն ազգին բարիքը , ամենքն իրարու բարիք կը մաղթեն , ամենքն ազգասէր կը կոչուին , ու ամենքն ալ խոռված կը մնան՝ առանց կրնալու բարիք մ'ընել կամ վայելել : Օ որ օրինակ ըսենք թէ յիսուն տգէտ անձննք ընկերութիւն մ'եղեր են , ժաղովքի կը նատին՝ ամեն-քը մէկ բերան կը խոստովանին՝ թէ մենք տգէտ ըլլանուս համար այսպէս խեղձ մնացեր ենք : Ի՞նյայց այն յիսու-նին մէջէն ամէն մէկուն միտքը եթէ քննելու ըլլաս , կը սեսնես որ ամենուն միտքն ալ այս է՝ թէ քառասունըինը ընկեր ունիմ , ամենքն ալ տգէտ , խել-քով բան մ'ընել չեն գիտեր , և չեն ալ միաբանիր : — Խակ իրենք իրենց վը-րայ տարիքնին առածները ամենքն ալ կը մտածեն . Խս ալ ասոնցմէ մէկն եմ , բայց գոնէ ես աշխարհք տեսեր եմ , գլխէս բաներ անցեր է , և անոր հա-մար ըստ տեղոյն խելքով մտածել գի-տեմ : — Որահաներն ալ կը մտա-ծեն . Այս քառասունըինը ընկերնե-րուս մէջէն ոմանք տգէտ՝ տարիքնին ա-ռած , իրենց գիտցածէն անդին նոր բան չեն ուղեր լսել , հին ատենի մարդիկ են . ոմանք ալ տաք գլուխ երիտա-սարդներ՝ խօսք չեն հասկընար . ուր էր թէ ամենքն ալ ինձի պէս ըլլային ,

որ բնական խելքով ամէն բանի խելք կրնամհասցընել : Ի՞սպէս եթէ ամե-նուն մտքերնուն մէջի ձայները լսես , կը տեսնես որ ամէնը մէկ բերան կը պոռան . Ուր էր թէ աս ընկերներս ալ ինձի պէս բնական մտածել գիտնային : Եւ ամէն մէկը այսպէս մտածելու ատեն կար-ծէ թէ ինքը միայն է որ այսպիսի խոր-հուրդ ունի մտացը մէջ՝ բնական խելա-ցի ըլլալով . և զրառանց ամենքն ալ տգէտ ենք , խորհրդոյ կարօտ ենք , կ'ը-սեն , մեզի մէկ խորհուրդ տուող մ'ըլ-լար . բայց սրտանց ամենուն միտքն ալ ուրիշներուն վրայ է , որ անոնք ալ ի-րենց պէս խելքով վարուիլ սովորին : Ի նոր համար եթէ գիտուն մարդ մը գայ ու իրենց մտքերնին զրածէն տայ , որուն պատճառնե-րը իրենք չեն սովորած , չեն գիտեր , ա-նոր համար խելքերնին ալ չհամնիր , այն ատեն ամենքն ալ զայն խորհուրդը կ'արհամարհէն , որովհետեւ իրենց մտաց յարմար բան ըլլաւ . իրենք իրենց տը-գէտ ըլլալը կ'ընդունին , բայց գիտունին պատճառներուն խելքերնին չհամնելը չեն ընդունիր : Այս սկսին ըսել՝ թէ Ո՞ւնք զայս մարդու խելցցի կարծելով բերինք մէջերնիս . բայց այս չէ թէ խելացի , այլ խելքէ դուրս մտածմունքներով պա-շարուած մարդ մըն է եղեր . մեր կար-ծիքները արհամարհէլէն ուրիշ բան չգիտեր : Ո՞ւնք կողմանէ տգէտ ենք կ'ը-սեն , մէկալ կողմանէ ալ գիտունին ը-սածները իրենց խելքովը կ'ուզեն չա-փել : — Աւստի տգէտները կը նմանին այն մարդիկներուն , որ պատի մը տակ կեցած՝ կ'ուզեն պատին վրան ելլել ու մարդ մը կը փնտուեն որ իրենց ձամբայ մը ցուցընէ . բայց երբ մէկը սանդուխ մը ձեռքը առած մէջերնին գայ , կը սկսին վրան ծիծաղիլ , ու չեն թողուր որ սանդուխը պատին կրթնցընէ , լսե-լով թէ Չըլլար , որովհետեւ մենք այդ-պէտով վեր ելլել չենք գիտեր : Տգիտութեան սովորութիւնը այս ըլլան իմանալէդ ետքը , հիմայ ասոր պատճառն ալ մտիկ ըրէ . բայց եթէ կ'ուզես լսածէդ օգուտ քաղել , աղէն

ուշդիր, և լսածդքու վրադ յարմարցը նելու ջանա : Արդ օրինակով մը քեզի բացատրեմ թէ ինչու համար մարդս ինք իր վրայ տգիտութիւն չկրնար տեսնել՝ որչափ ալ որ աշխատի : Աշխարհս մեծ խուց մըն է լի բարեօք, և մարդիկ ամենքն ալ այս մեծ խուցին մէջի բընակիչներն են . և ամէն բնական և գերբնական ճշմարտութիւնները, որոնք քննելով միայն կը գտնուին և մարդուս համար եղած են, այս մեծ խուցին չորս դին դարաններու մէջ պահուած են . և մարդս զանոնք պէտք է գտնէ, որ կարենայ՝ թէ այս աշխարհիս խուցին մէջ, և թէ խուցէն դուրս ելած ատեն վայելք ու հանգիստ ունենալ . և այս ճշմարտութեանց դարաններն ալ կրկին դռներով գոյուած են իրարու վրայ : Արդս երբ կը ծնանի կու գայ աս խուցօ՝ կ'ուզէ վայելել իրեն համար եղած խուցին մէջի բարիքները . ուստի քանի որ զգիտեր թէ դարաններու մէջ են բուն մարդուս վայելելու բարիքները և խուցին մէջի եղածն ալ վայելելու ճամբան սովորեցնող ճշմարտութիները, կը սկսի ազբին առջին եղածներուն ետևելն իյնալ որ վայելէ . իսկ ուսուցիքը և ուսմունք դարաններուն բանալիներն են, որոնք մարդուս առջեւ դարանները կը բանան : Ուստի որոնք որ այս բանալիները չունին, դարաններուն մէջ ինչ գտնուիլը չեն գիտեր . թէ պէտ և զգիտնանին ալ խոստովանին, բայց չկրնալով մակարերել՝ թէ իրենց տեսածներէն զատ ինչ բան կրնայ գտնուիլ այն դարաններուն մէջ, կը սկսին ըսել՝ թէ թէպէտ տգէտ ենք, բայց ամէն գործքերնիս մտածելով կ'ընենք . և այսպէս իրենց իւելքերնուն հաւնած գոհի կ'ապրին . և թէ ուրիշ մը դարաններէն հանած ճշմարտութիւն մը անոնց առաջարկէ, ընդունիլը խելացութիւն կը սեպեն : Խակ այն բանալիները, այսինքն ուսմունքները և ուսուցիչները, որ միայն դարաններուն մէյմէկ գռները կը բանան, անոնք ալ բան չեն տեսներ, և զգիտնալով որ գեռ բան մը չիմացան՝ գոհի կ'ապրին իրենք զիրենք

գիտուն սեպելով : Իհա այս է պատճառն որ ամէն մարդ իր գիտցածին վրայ գոհի է, և այն գիտցածովը համարձակ ամէն բանի վրայ կը տրամաբանէ կը սխալի, բայց չիմանար իր սխալիլը : Ուստի այս սխալ կարծեաց առջեն առնելու համար մէկ հատիկ ճարն այս է . ամէն մարդ ճանչնայ թէ իր խելքը ամէն բանի չհամանիր, դիմացը գոց եղած բանը աջքը չտեսներ և չտեսած բանին վրայ դատաստան չկրնար ընել . անոր համար պէտք չէ որ ամէն բանի վրայ իր խելքովը մտածէ, կը ու անոր համար ամէն տեսածը և լսածը մէկէն չմերժէ, այլ պատճառը հարցընէ հասկընալու մոքով . և եթէ տեսնէ որ իր խելքը չհամանիր, իրմէ հմուտ եղողին խօսքին հաւտայ : Առ որպէս զի մարդ կարենայ ապահով ըլլալայս տգիտական վնասակար կարծիքէն ազատ ըլլալուն վրայ, պէտք է որ միշտ սրտին մէջ վախս մը ունենայ՝ թէ ըլլայ որ ինչ և իցէ բանի մէջ անխորհրդութեամբ իր մոքի դրած հաստատուն կարծեացը հետեւով՝ ճշմարտութիւնը մերժող գտնուի : Առ չէ թէ միայն իրենք զիրենք տգէտ ճանցող մարդիկ զայս զգուշութիւնը պէտք է որ ընեն, այլ և գիտուն սեպուածներն ալ . նաև անոնք որ իրօք բաւական գիտութիւն ստացած են : Ա ասն զի ով կրնայ վստահ ըլլալ իր գիտութեանը վրայ՝ թէ ամէն բանի մէջ, ամէն ատեն, ամէն կարեւոր պատճառները հակընալով՝ առանց ինքը զինքը խաբելու շիտակ տրամաբանութիւնը ճշմարտութիւնը կը գտնէ . բաց յի՞ս տուծոյ ոչ ոք աշխարհիս վրայ կրնայ ունենալ այդպիսի վստահութիւն իր անձին վրայ : Անոր համար ամէն մարդ թէ տգէտ ըլլայ և թէ իմաստուն, երբ մոքին մէջ բան մը կ'որոշէ թէ այս բան՝ սա նա պատճառներուն համար այսպէս է, պէտք է որ մոքին մէջ որոշելէն առաջ տարակուսի՝ ըսելով ինքն իրեն . Խս սխալական մարդ եմ, իստուած չեմ . մէյ մը նորէն քննեմ պատճառները : Առ այս քննութիւնը պէտք է ըլլայ այս հինգ բանիս վրայ, որոնք որ սու

վորաբար կը խաբեն զմարդ . և . Սովորութիւն . Բ . Խախաղաշատանութիւն . Գ . Կախաղաշարմանք մրաց . Դ . Կիրք . Ե . Տէրիշ ամէն սխալելու պատճառները ասոնցմէ առաջ կու գան , ասոնց Ճիւղերն են : Շատ անգամ ասոնցմէ մէկը կամ մէկ քանին մէկ տեղ կը գտնուին մարդուս մտքին մէջ ու կը սխալցրնեն մարդուս ճանաչմունքը . այնպէս որ՝ եթէ մարդ զասոնք մէկիկ մէկիկ մտքին առջև չըերէ , ու չքննէ իր սիրու պարզմութեամբ , կը սխալի ու գէշ աղէկի տեղ կ'ընդունի :

Խմնցմէ զատ դարձեալ պէտք է գիտնայ ամէն մարդ՝ որ շատ անգամ այնպէս մարդուս միտքը կապուած կ'ըլայ բանի մը վրայ՝ որ ինքն իրեն թէպէտ և Ճշմարիտ սրտով քննել և իմանալ ուզէ իր սխալմունքը , դարձեալ չկրնար . անոր համար շատ անգամ պէտք կ'ըլայ ապաւինիլ ուրիշներուն վկայութեանը , և առանց կրքի վկայողներուն խօսքին հաւտալ ու իրեն հաստատուն երեցած կարծիքն ալ մէկդի թողուլ , այն հաւաստի վկայութիւններէն հասկընալով իր անկարողութիւնը ուղիղ դատաստան ընելու այն բանին մէջ : Ա ամն զի շատ անգամ մարդս իր մտաց դատաստանին մէջ այնպէս է , ինչպէս որ է մէկ հոտառութիւն և ճաշակի համառութիւն չունեցող , և կամ ըսեմ զգայարանք մը սպակաս ունեցող մարդուն դատաստանը այն բանին մէջ : Տեսութիւն և լսողութիւն չունեցող մարդ մը միթէ կրնայ հասկընալ թէ տեսիլքի գեղեցկութիւնը և ձայնի քաղցրութիւն մարդուս միտքը կը զմայլեցընեն ու սիրու կը յափշտակեն : Ա երբէք . այլ պէտք է որ ուրիշներուն վկայութեանը հաւտան , եթէ կ'ուզեն որ իրենց պակսութիւնը մարդիկ երեսնին չզարնեն՝ ըսելով անոնց թէ խուլ էք , կոյր էք և խելք ալ չունիք որ պատճառով համոզուիք ու ուրիշն խօսքին հաւտաք : Կոյնպէս ալ հոտառութիւն չունեցողին կեցած տեղը եթէ վնասակար հոտեր ըլլան , ու զգուշացընես զինքը՝ որ երթայ այն տեղէն որ վնասուի , ինքը պէտք է որ քեզի հաւ-

տայ՝ եթէ կ'ուզե չվնասուիլ , ճանչնարկ իր տկարութիւնը որ ինքը կարող է փորձով իմանալ : Ի յսպէս ալ բերնի համ չունեցող մարդու մը եթէ ըսես այս գէշ համ ունի , վնասակար է , մի ուտեր , նա թէ որ ըմտածեր՝ իր տկարութիւնը չճանչնար , խօսքիդ մտիկ ընելու և զգուշանալու տեղ , կը գառնայ լսեղձ ես , կ'ըսէ , ախորժ չունիս , ու ինձ ալ կ'արգիլես ուտելու . ու կ'ուտէ ինչուան որ վնասուի : Ի հա այսպէս ճշմարտութեանց պատճառներն ալ չփացողները , եթէ չճանչնան իրենց տկարութիւնը և երրորդ կարծեաց վնասակարութիւնը՝ նոյն պատճառները զիտցողներուն վրայ կը ծիծաղին , ու իրենք իրենց տգիտութեանը մէջ կը մնան , ըսելով՝ թէ Կիտութեան բարակ բաները չեմ գիտեր , բայց խօսածս , ըրածս գիտեմ : Ա այսպէս իրենց ծուռ գատմունքներովը կը վնասեն և կը վնասուին :

Ա յրեմն , ով բարեսէր ընթերցողք , եթէ կ'ուզէք որ այս երրորդ կարծեաց վնասներէն ազատի ազգեցնիս , ազատիք դուք , մտածեցէք առանց կրքի այս պատճառներուս վրայ . ու երբոր սրիշ մէկու մը ըրածն ու խօսածը մտքեր . նուգ գէմ գայ , մէկէն մի այլայլք ու մի սկսիք գէմ խօսելու , մանուանդ երբ կը ճանչնաք թէ այն խօսողը ձեզմէ գիտուն է . այլ հանդարտ մտքով ջանացէք հասկընալու պատճառները , և տարակուսածնիդ հարցուցէք , բայց չէ թէ արհամարհելով , այլ ուշ դնելով , քննելով , չփիտցածնիդ հասկընալ ուզելով . զօր օրինակ ըսինք հոտառութիւն չունեցողի մը համար , որ երբ կը լսէ թէ կեցած տեղը գէշ , վնասակար հոտ մը կայ , թէպէտ ինքը հոտը չառներ , բայց պէտք է հարցընէ , իմանայ թէ ինչ բան է գէշ հոտ ըսածնին , և ինչպէս վնասակար կ'ըլլայ : Ա թէպէտ ինքը չզգար , բայց պէտք է հաւտայ հոտառութիւն ունեցողին ու զգուշանայ . չէ թէ անմտութեամբ սկսի ծիծաղիլ հոտն առնողին ու զգուշացընողին վրայ , կանչուրուտելով անոր երեսն 'ի վեր թէ

Ուրէ է հոտ ըսածդ, ինչու չեմտեսներ, ինչով կը ջնասէ ինձի. արդեօք գաւազանաւ կը զարնէ, թէ քարով կամսուրով. քու քիթդ այդշափ տկար է որ աներևոյթ բանէն կը ծեծուի ու կը ցաւի. և այլ այս տեսակ տգիտական խօսքեր: — Հիմա կարելի է ըսեք թէ այդպիսի յայտնի բանին չհաւտացող և ծաղրող մարդ ուր կը գտնուի աշխարհիավայ: — Լեցուն է ամէն աշխարհք, ամէն քաղաք, ամէն տուն: Այն ամէն անգամ որ մէկն իր խելքը չհասած բանի մը վրայ կ'ուզէ խելք հասցընել, ու ուրիշ ըսածն արհամարհէլով կը խօսի ու կը գրէ, նոյն հոտառութիւն չունեցողին համար ըսածներս կ'ընէ, և միտքն ալ կը դնէ թէ շատ խելքով բան է ըրածը:

( ԳԻՏԻ ԸՆՐՈՒՅՆՈՒԹԻՒՆ )

### ԲԱՐԹՅԱԿԱՆ ԱՌԱԿ

Դէպք պառար բագուհոյն և գեղուկ թերոնելին:

Աշխարհիտ կեանքը մեզի թշուառ ընելու մեծ պատճառներէն մէկն ալ մեր վիճակին գոհ ըլլալն է, և ինչքանի մէջ որ Այտուած զրեր է զմեզ՝ անկէ գուրս աչքերնիս դարձընելն է: Ա ասն զի Այտուած իւրաքանչիւր մարդոյ համեմատ կեանք տուեր է և վիճակ, որն որ Ճամբայ մըն է մարդուս իր վախճանին հասնելու: Երբոր մարդ մը այս Ճամբէն կը խոտորի՝ իբրև թէ իր էութեանը դէմ ընելով, խեղչ և ողորմելի կ'ըլլայ, Այտուծոյ զրած կանոննէն դուրս ելլելուն և իրէն չափը չպիտնալուն համար: Աւստի մեծ իմաստութիւն մըն է իր վիճակին գոհ ըլլալը՝ ինչ որ Այտուած իր նախասահմանութեամբը որոշեր է մեզի: Աիայն օրինաւոր է մարդոյ անգոհ քաղց մը ունենալ արդարութեան ու առաքինութեան: Վասն զի որչափ որ աս անգոհութիւնը զմարդ քաջալելով մը կը միմիթարէ, այնչափ ալ պատույ ու մնութի փառաց ետևէն վազելը իր վիճակին տժգոհ ըլլալով՝ զմարդ տագնա-

պելով կը նեղէ ու թշուառ կ'ընէ: Այս օրերս Փենելնի շինած տղոց համար առակաց ընտիր գիրքը կարդալովս՝ տեսայ այս Ճմարտութեան Ճգրիտ պատկերը իր զուարձախոս առակներէն մէկուն մէջ. նորուս մաքիս շատ հաճոյ եկաւ իր նոր կերպբացատրութիւններն ու մնած մունքը, և ուզեցի թարգմանաբար զրել որ մեզի օրինակ ըլլայ, ու գտնուած վիճակներնուս վրայ գոհ ըլլալ սովորինք: Այս յուսամ որ հեղինակին լեզուն չգիտողներուն ալ հաճոյական պղտի ծառայութիւն մը ըրած ըլլամ:

Ատենօք թագուհի մը սաստիկ պառաւաւած ինչ չուան բոլոր ակռաներն ու մազերը թափած են: ու դումբը հողմաշարժ տերեներու պէս կու գար կ'երթար, ակնոցով աւշէր տեսնար, երեսը այնչափ կունշման քաշուեր էր՝ որ քթին ծայրը թունչին կը դպչէր, ու նիմքը չորցած պղտիկցած, կունար կծիկ հզած, ու կուզը եւած՝ կարծես թէ չինծու կեղծիք մըն էր ամենեին: Ա հուկ մը, որ իւր ծննդեանը ներկայ գտուեր էր, եկաւ իրէն ըսելու թէ կ'ուզէն նորէն երիտասարդ ըլլալ: — Ամենայն յօժարութեամբ, պատասխանեց թագուհին բոլոր ակռւնքս կու տայի թէ որ կարծեայի քան տարեկան աղջիկ մը գառնալու: — Պէտք է ուրեմն, ըսաւ վշուկը, պառաւառութիւնդ ուրիշ մը ծախես, ու անոր երիտասարդութիւնն ու առաջնութիւնը: Ո՞ւմտանք քու հարիւր տարիդ: Թագուհին ինտուել տուաւ ամեն տեղ մէկ մը, որ ուզենայ զինքը երիտասարդացընելու համար ծեր ըլլալ: Հատ մը մուրացիկ ալքատներ եկան՝ որ կ'ուզէն հարստանալով ծերը լուսոյ երբոր տեսան զթագուհին չորցած ձիւալ գարձած, որ կը հազայ, կը խորդայ, իմիւսով կ'ապրի, աղանդի, պժգալ, հիւանդու ու ցնդած, չուզեցին յանձն առնուլ հարստանալու համար այն խեղձութեան մէջ իյնալ յանձն առնուլ, ալ լւա համարելով մուրանալն ու պատրատած լամեր հագինը: Կու գոյին նաև փառասէր մարդիկ, որոնց գշխոյն կը խոսանար մէծամեծ պատիւներ և պաշտօններ: բայց ասոնք զինքը այնպէս զզուելի տեսնելէն վերջը՝ “ Ի՞նչ ընենք այս պատուոյ տափճանները, կ'ըսէն, երբոր համարձակինք երենալու մարդկանց գիմացը”, Վերջապէս երկացաւ նորհագեմ գեղացի աղջիկի մը, որ ուզեց փոխել իր երիտասարդութիւնը զշնոյութեան թագին հետ, որոն անունն էր ներուել: Պառաւ առջի բերանը այս բանիս վրայ վլուացաւ որի պառաւառութեանը հետ գշխոյութիւն ալ պիտի կուրընցնէ: սկսաւ ձարը մասած էլ: “ Մէջէրիս բաժնենք, ըսաւ բերաննելին, թագաւորութիւնս, կէող ինձի՝ կէսը քեզի բաւական է, գու գէ գայիք պղտի աղջիկ մըն ես,, : — Զէ, պատասխանեց աղջիկը, ինձի բաւական չէ ան, և ամերով կ'ուզէ. ապա թէ չէ, թողինձի իմ գեղուկ վիճակս, ծաղկադէմ գեղովս: Ես ալ քեզի կը թողում քու հարիւր տարիդ, թարշամալ երեսդ, և մահը որ ուքերուդ տակ կը պարաի: — Պատասխանեց թա-