

# ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

## № 7

	Երե-
1. ԼՌՈՒԹԻՒՆԸ (վերջ), վեպ Ա. Ահարոնեանի . . . . .	5
2. Ա՛ռ, եՍ ՀԻՒԱՆԴ ԵՄ, ոտան. Դ. Դեմիրչեանի . . . . .	27
3. ՎԱՆԻ ՆԱՀԱՆԳԸ ՆԵՐԿԱՅՈՒՄՍ, Ժերուկի . . . . .	28
4. ԵԳԻՊՏԱՀԱՅՔ, Ավոհ . . . . .	37
5. ՎԻԷԺ... պատմուածք Կ. Հգորեանի . . . . .	49
6. ԱԲԻՍԻՆԻԱՅԻ ՀԱՅ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ, Գ. Արաբեանի . . . . .	64
7. ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԻՏԱԼԻԱՅԻ ԳՐԱԿԱՆ ՈԳԻՆ, Անրիկո Կորրադինիի, Թարգմ. *** . . . . .	69
8. ՃԱՇՈՐԴՆԵՐ, Ա. Չելսովի, Թարգմ. Ա. Աթայեանի . . . . .	81
9. ՎՐԱՑ ԿԵԱՆՔԻՑ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ.—Չար. ձի- ճինածի գրական գործունէութիւնը:—Նրա նոր գրքե- րը հայերի դէմ:—Կոյս Նունէի ազգութեան հարցը:— Մի գիտնականի կարծիքը վրաց գրականութեան մա- սին:—Մի ձեռագիր երգարան, Տ. Փիլրուժեանի . . . . .	87
10. ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.—1) Դու- տու Մէգրիի՝ «Անմոյ զոճ».—Կ. Հար.: 2) Իլգէ Ֆրայան՝ «Անիծուած վայրը».—Կ. Հար.: 3) Գ. Ա- նանեան՝ «Կորածները».—Արօ Արա.: 4) Մ. Գորկիյ՝ «Մակար Չուգրու».—Արօ Արա.: 5) Իմ Պատաս- խանք պ. Լ.ին.—Տ. Յոյի . . . . .	96
11. ՆՈՐ ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ . . . . .	116
12. ԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԱՇԽԱՐՀԻՑ.—Բիւլղղիայի զարգացումը XIX դարում, Ս. Բալաղեանի . . . . .	117
13. Ա. ՉԵԽՈՎ, Ե. Աղբալեանի . . . . .	127
14. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Մեր կեանքը եւ գրականութիւնը:—Կեան- քի արտաքինը եւ ներքինը:—Աշխարհի զոճութիւնը:—Հասար- ակական խոշոր չարիք. խղերս. դասախօսութիւններ:— Տրւոյիկ հակասութիւնները կեանքի մէջ:—Ազգային բնաւորու- թեան մի գիծ. սնանկութիւնները:—Կովկասի թիւրք մամուլը —Շարքը Ռուս:—† Անտոն Չելսով, Ա. Ա. . . . .	
Ս. Փոթօեանի գործը զինուորակ. դատարանում:—† Գանձակի փոխ-նահանգապետ Անդրէեւ:—Կազանի մայր եկեղեցու կողովատուելը:—† Սուրմալուի գաւառապետ Բողու- լասկիյ:—† Ներքին գործերի մինիստր Պիլգէ: . . . . .	135

15. ԱՐՏԱԳԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Ռուս-ճապոնական պատերազմը:— Անղլո-գերմանական համաձայնութիւնը:— Խաղաղասիրական շարժումը Ֆրանսիայում:— Կրօնական միաբանութիւններ: ղէմ հրատարակուած նոր օրէնքը:— Երկամենայ զինուորական ծառայութիւնը:— Ֆրանսիա եւ Վատիկան:— Եպիսկոպոսների միջնորդւոր:— Ֆրանսիական կառավարութեան վերջին որոշումը:— Թիւրքական գործեր:— Նոր շարդեր Թիւրքմանյակական նահանգներում եւ րեֆորմների խնդիրը:— Մակեդոնիա:— Կոլմարիւպեր, Ա. Ա. . . . . 149
16. ՊԱՐԲԵՐԱՎԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ . . . . . 168
17. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ . . . . . 175
18. I ՅԱԻԵԼՈՒԱԾ. Զէյմն Դորիէր՝ «ՀԱԶԻ ԲԱԲԱՅԻ ԱՐ-ԿԱՇՆԵՐԸ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆՈՒՄ», վէպ պարսկ. կեանքից, թարգմ. անգլ. Մ. Կարապետեան. 145—160
19. II ՅԱԻԵԼՈՒԱԾ, իշխ. Ա. Սումբատովի՝ «ԴԱԻԱՃԱՆՈՒԹԻՒՆ», դրամա 5 արար., թարգմ. ուսուցիչ Ե. Մատուրեան. . . . .

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Խմբագրութիւնը յատուկ խնդրում է յօդուածագրերից՝ գրել պարզ, մանաւանդ թիւրք, յատուկ անուններն ու օտար բառերը, և թերթի միայն մի երեսի վրայ. առանձնապէս ուշ դարձնել կէտագրութեան վրայ: Թարգմանութեան հետ պէտք է ուղարկել խմբագրութեանը և՛ բնագիրը:
2. Զընդունուած մեծ յօդուածները պահուում են խմբագրատանը 6 ամիս, իսկ յետոյ ոչնչացուում են: Զեռագիրը յետ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանապարհածախսը: Փոքր յօդուածներն .ու ոտանաւորները չեն վերադարձրնում:
3. Գրուածքների վարձատրութեան չափը որոշում է խմբագրութիւնը: Խմբագրութեանն առանց պայմանների ուղարկուած ձեռագիրները համարուում են անվճարելի:
4. Խմբագրութիւնն իրան է վերապահում ուղարկուած յօդուածները փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը:
5. «Մուրճի» համարը շտապուելու դէպքում պէտք է խմբագրութեանը տեղեկութիւն տալ ոչ ուշ, քան յաջորդ համարի լոյս տեսնելը:
6. Խմբագրութեանը գանազան հարցումներով դիմող անձինք պէտք է պատասխանի համար ուղարկեն նամակագրոշմ կամ պոստային բլանկ:
7. Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել 40 կոպ. հասցէի փոփոխումը պէտք է ստացուի խմբագրատանը իւրաքանչիւր ամսի 20-ից ուշ ուշ, որպէսզի առաջիկայ համարն ուղարկուի նոր հասցէով: