

Յուած Վասիլ Առաջնով (867—887) կը սկսի ուղղութիւն մը, որուն հետքերը գեղարուեստից բաղմամբիւ ճիւղերուն մէջ կ'երևան. այն աստիճանները և անկէ շատ յառաջ կը տեսնենք որ Հայք քաղաքակրթութեամբ ամէնէն երկու տեղեր կը գաղթեն, մանաւանդ երուսաղէմ և Եգիպտոս՝ ուր յիշատակարաններն ալ անպակաս չեն, և այս տեղերէն ալ ելլողաւ: Ասիւնի մայր-եկեղեցւոյն և ի մասնաւորի *Gerontov des-Prés* (Օրլէանի քով) ժամին շինուածքն իւր ճակատին վրայ կը կրէ իսկական արեւելեան կնիքը. այնպէս որ «մանրամասն տեղեկութիւն շունեցողները զույգ ժպտին, կը զրուցէ պրոֆ. Սաշլըովսկի, եթէ ըսեմ որ

անկարելի բան չէ թէ յիշեալ եկեղեցւոյ շինութեան մէջ հայ մը մասնակից եղած ըլլայ»։—Հայկական ճարտարապետութեան ուսումը դեռ որբոցի մէջ է, ինչ կ'ըսենք, տակաւին խանձարոյ մէջ ալ չէ՝ ճեսած ենք հայ ճարտարապետներ՝ որոնք՝ երբ մեզմէ լսած են թէ հայկական ըսուած ճարտարապետական ոճ մըն ալ կայ՝ արհամարհական քմծիծաղով մը խոտած են... Ձառ իրաւացի է պրոֆ. Սաշլըովսկիի ըսածը թէ—Դուք՝ Հայերը չէք գիտեր թէ ինչքը ունիք. հայկական արուեստը մասսամբ իւրի մարտարապետութեան զարգացման մէջ առաջնորդի դեր ունեցած է:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ

Բազուից, երգութեալ հաւատարմատար Ս. Ս. Յաւութիւնեան նուիրում է 1904 թ. ընթացքում միւմի օրինակ «Մուրճ»—1) Վերին Աղղանի գիւղական դպրոցին. 2) Քարվանսարայի գիւղական վարչութեան. 3) Դիլիշանի գիւղական վարչութեան. 4) Ղարադաշի գիւղական վարչութեան. 5) Մեծ-Ղարաքիլիսայի գիւղական վարչութեան:

Բազուից, երգութեալ հաւատարմատար Յ. Յ. Սաղաթելեան նուիրում է 1904 թ. ընթացքում միւմի օրինակ «Մուրճ»—1) Ալիքուչակի հասարակութեան. 2) Բաշ-Աբարանի գիւղական վարչութեան. 3) Մողնու ս. Գէորգ վանքին. 4) Մակուի ս. Թադէոս Առաքեալի վանքին. 5) Աշտարակ, Ղարաքիլիսայի գիւղական վարչութեան:

Յիշեալ հասցէներով արդէն ուղարկուած են լոյս տեսած համարները: Խմբագրութիւնս խնդրում է ուղարկած համարները չստանալու դէպքում իսկոյն յայտ-

նել իրան և աւելի ճիշտ ու ապահով հասցէ մատնանիշ անել: Յանկալի է, որ այդ համարներից որքան կարելի է շատ ընթերցողներ օգտուեն:

Պ Ա Տ Ա Ս Ս Ի Ա Ն Ն Ե Ր

ՇՈՒՇԻ, տիկին Արուսեակ.—Ձեր պատմուածքը չի տպուելու: ԽԱՐՏՈՒՄ (Մուշան), պ. Ն. Վ.—Ձեր ուղածները ուղարկեցինք: ՆՈՐ-ՋՈՒՂԱ (Պարսկաստան), Մ. Կ. Շտապեցէք ուղարկել շարունակումինը:

ՀԱՅԴԵԼԲԵՐԳ (Գերմանիա), Յ. Բ.—Ստացանք *Über den einfluss der Naturwiss. auf die Weltanschauung* քրոշիկը իր թարգմանութեամբ. կը պատասխանենք, երբ ծանօթանանք:

ԿԱԼԿՈՒՏՏԱ (Հնդկաստան), Ա.—Ուղարկեցինք:

ԱԼԵԳՍԱՆԻՐԻԱ (Եգիպտոս), դ. Կ. Փ.—Մենք կանոնաւորապէս ուղարկում ենք. ցոյց տուէք աւելի ապահով ծանապարհ. կրկին ուղարկեցինք բոլորին № 1:

ՊԱՍԱԴԵՆԱ (Հ.-Ամերիկա), պ. Փ. Ս. Ե.—19 ր. 20 կ. յանձնեցինք «Գոլոտոն»-ին:

ԴԱՐՄՇՏԱՆԻՏ (Գերմանիա), Մ.-Շ.—Պատուիրած նամակում զրամ չգտանք: Իրամ փոխադրելու համար ուրիշ միջոցներ կան:

ՄՈՍԿՈՒԱ, Կ. Հ.—«Հացթուխ Սիմոնը» կը տպուի յաջորդ համարում:

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Արիստակէս եպիսկոպոս Սեդրակեան

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑՈՒ

ՊԱՏԿԵՐՅԱՐԳՈՒԹԻՒՆԸ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՄԸՄՆ ԸՌԱՋԻՆ

Ս.-Պետերբուրգ, 1904 թ.

Գինն է 1 ր. 50 կ.

Մախուտ է Թիֆլիսի «Կենդրոնական» և «Գոլոտոնբերդ» դրամաճառանոցներում և Ալ. Ստեփանեանցի մօտ (Զուրաւովի քարվանսարայ, 1—6

Բումանիայում և Բուլղարիայում՝ «Մուրճ»-ի բաժանորդագրութիւնը ընդունւում է՝ Բուլղուկ քաղաքում, պ. Գառնիկ Մազմանեանի գրախանութում:

Ժամանակաւոր պատասխանատու-խմբագիր՝ Յ. Սպենդիարեան
Հրատարակչուհի՝ Ա. Պաւլանովնա