

Լ՛մերիկայի հիւսիսային կողմերը
 գայլերը երբեմն ծովու հորթերուն
 վրայ կը վազեն որ սառերուն վրայ
 պառկած կ'ըլլան . բայց շատ անգամ
 ան սառոյցները կը փրթին ծովե-
 զերքէն , ու գայլերը սառերուն վրայ
 մնալով՝ ինչուան ծովուն խորերը
 կը քշուին . ասով ան տեղուանքի գայ-
 ւերը քիչ մը կը պակսին :

Գայլը իրեք ամիսու կէսէն կը ցընկնի
 իր լակոտները իրեքէն ինչուան ինը
 հատը մէկէն : Լակոտներուն աչուը-
 ները քանի մը օր գոց կ'ըլլան : Գայ-
 րերնին մէկ քանի շաբաթ անոնց կաթ
 տալէն ետքը՝ միս կը բերէ , կը ծամէ
 կուտայ որ ուտեն : Կամաց կամաց
 դաշտի մկներ , ճագարներ , կաքաւներ
 ու ողջ ողջ հաւեր կը բերէ . լակոտ-
 ներն ալ անոնցմով քիչ մը խաղալէն
 ետքը կը խղզեն կը ձգեն : Լն ատեն
 մայրերնին անոնց մորթը կը հանէ ,
 կամ փետուրները կը փետտէ , կը բզբ-
 տէ , ու կը բաժնէ լակոտներուն : Լեց
 եօթը շաբաթէն կ'ելեն իրենց բոյ-
 նէն՝ մօրերնուն հետ քալելու . ասանկ
 ամիսներով իրենց մօրը կառավարու-
 թեանը տակը կենալով , տասը ամէն
 կամ տարիէ մը ետեւ ակուանին կը
 հաստատուի , իրենք ալ կը սկսին ին-
 քնագլուխ իրենց դազանային աւա-
 զակուծիւնն ընել :

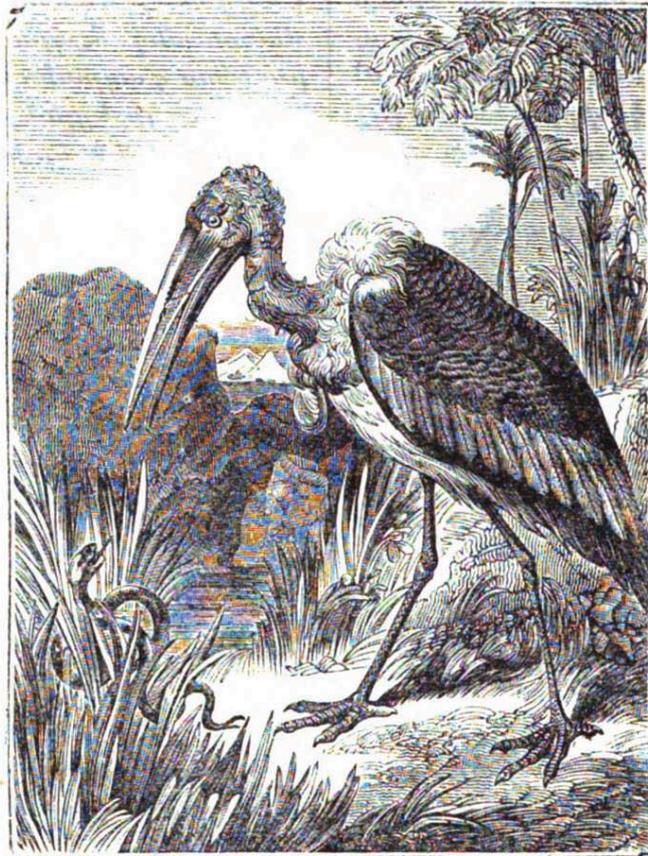
Լն գլխայի մէջ ատենով այնչափ
 շատ գայլ կայ եղեր որ յունուար ամ-
 սուն գայլու ամիս կ'ըսեն եղեր . բայց
 հիմա թէ՛ հոն և թէ՛ Լըրոպայի ու-
 ըրիչ կողմերը խիստ քիչցած են՝ մարդ-
 կանց շատնալուն համար : Լըրանի թէ
 արևելք ալ , և մանաւանդ Հայաստա-
 նի ու Լրաստանի գեղերուն ու քա-
 ղաքներուն քովերէն ալ պակսէր աս
 սոսկալի գազանը :

Տեղ տեղ այնչափ շատուոր են որ
 ձմեռ ատեն ան կողմերէն անցնիլը
 շատ վտանգաւոր բան է : Լանի որ
 Լուսաց տերուծիւնը Լրաստանի ու
 Հայաստանի մէկ մասին տիրեց , ան
 կողմերէն գայլերուն աւազակուծիւ-
 նը վերցընելու համար մասնաւոր զօրք

ալ դրաւ . և հիմա շատ պակսած են :
 Լայց մենք մասնաւոր մարդկանց , և
 մանաւանդ Հայաստանի բնակիչնե-
 րուն աս գազանիս դէմ մէկ քանի հը-
 նարքներ յիշեցընելու համար՝ յաջորդ
 թերթին մէջ կը խօսինք :

Լրագիւ :

ՍՐԱՍԻՐ Թուշուներուն մէջ խիստ
 անուանիներէն մէկն է արագիլը : Լ-
 սիկայ երկու տեսակ է . մէկը սև , մէ-
 կալը ձերմակ . աւելի հասարակը ձեր-
 մակն է : Լսոր երկայնուծիւնը գրե-
 թէ իրեք ոտք է . կտուցը ծիրանե-
 գոյն , փետուրները ձերմակ , միայն
 կունրկին ու թւերուն վրայ քանի մը
 հատ սև սև փետուրներ կան . աչքին
 բոլորտիքը լերկ ու սև է . ոտուընե-
 րուն կաշին կարմիր : Լխիստ ընտանի
 ու անուշ և անմեղ բնուծիւն ունի ,
 այնչափ որ քաղաքներուն փողոցները
 քալելով կերակուր կը փնտռէ : Լն յն-
 չափ անուշ է բնուծիւնը՝ որ ինչուան
 տղոց հետ պահուրտուկ խաղալը տես-
 նուած է սարտիզի մէջ . թէպէտ դըր-
 սէն տխուր ու ծանրակաց կ'երևնայ :
 Լրագիլին սիրած կերակուրը որդ ,
 ձձի , մողէս , օձ և ասոնց նման կեն-
 դանիներ ըլլալով , արտերը կը մաքրէ
 թրթուրներէն ու օձերէն . անոր հա-
 մար արևելեան և արևմտեան ազգե-
 րը ամէն ատեն մեծ պատիւ տուած
 են ու կուտան ասոր : Հին ատենը
 Յունաստանի մէջ այնչափ պատուա-
 ւոր էր , որ արագիլ մը մեռցընողը կը
 սպաննէին : Լգիպտոս այնչափ շատ
 արագիլ կայ՝ որ արտերն ու դաշտերը
 ձեփ ձերմակ կ'երևնան կ'ըսեն . բայց
 շատուծեանը համեմատ օգուտն ալ
 աւելի է : ատ զարմանալի է աս
 թուշունիս իր ձագերուն վրայ ունե-
 ցած սէրը . ձագերը ինչուան որ հա-
 մարձակ թուշիլ չորվին՝ քովերնէն
 չհեռանար : Լը պատմեն արագիլի մը
 համար՝ թէ ատենով հողանտայի քա-



Արագիլ:

դաքներուն մէկուն մէջ կրակ եղեր է . արագիլն ալ որ նոյն տանը վըայ բոյն ունի եղեր, իր ձագերը ազատելու համար շատ աշխատելէն ետքը, երբոր տեսեր է որ ճար չկայ՝ ցաւէն ձգեր է ինք զինքն ալ կրակին մէջ ու անոնց հետ այրեր է : Այնչափ զարմանալի է նաև ձագերուն փոխադարձ սէրն ու երախտագիտութիւնը . վասն զի ինչպէս որ ամենուն յայտնի է, իրենց ծնողքն որ ծերանան՝ ձագերը զանոնք կը հոգան ու կը կերակրեն : Ըս է փիլոսոփն ըսածը, թէ « Ի թուշունս բուն » զվերին զարդարութիւն արագիլ » ցուցանէ, զծնողս փոխանակ կերա- » կրելով » :

Պէտք եղած ատենը վրէժինդրութիւն ընելու ալ խիստ վարպետ է . ինչպէս որ հետևեալ պատմութենէն կ'իմացուի : Սարդուն մէկը վայրի արագիլ մը կը գնէ կը բերէ իր ընտանի

արագիլին քովը . անիկայ աս նոր է կողին վըայ մէկէն կը վազէ ու կը սկսի ծեծել, անանկ որ հագիւ կը խալըսի կը փախչի : Սրան չորս ամիս կ'անցնի չանցնիր, ան վայրի արագիլը նորէն կուգայ ան տունը, հետն ալ ուրիշ իրեք հատ արագիլ . ասոնք չորսը մէկէն կ'իյնան ընտանի արագիլին վըայ ու ծեծելով կը սպաննեն :

Արագիլները աշնան ատեն տաք երկիրներ, և մանաւանդ Ազիպոս կ'երթան : Ղամբայ ելլելէն առաջ շատը մէկտեղ կը ժողվին . քիչ մը ատեն կարծես թէ մէկզմէկ կը քննեն կը փորձեն, մէկմէկու հետ կը ճանչուորին . ետքը քիչ մը կը թուշտին՝ իբր թէ թուերնին փորձելու համար . մէյմընալ յանկարծ առանց ձայն ձուն հանելու կը թուշին կ'երթան :

Չայն չունի արագիլը . հապա բարկացած կամ խուոված ատենը երկու

կտուցները իրարու կը զարնէ . անոր համար տաճկերէն լափլափ կամ լէյլէլ ըսուած կ'երևնայ :

Եւրոպայի հիւսիսային կողմերը խիստ քիչ կը գտնուի աս թռչունս . բայց Նոլանտա շատ կայ , անանկ որ բոյներնին տանիքներուն վրայ կը շինեն . Նոլանտացիք ալ ամենեւին չեն ուզեր որ մէկը ասոնց փնաս մը տայ , մանաւանդ թէ իրենք իրենց տներուն վրայ բոյներ կը շինեն , որ արագիւններն ալ զարմանալի յիշողութեամբ մը ամէն տարի նոյն բոյնը կը դառնան ու կը բնակին : Տաք երկիրներ , մանաւանդ Սպանիա , Նալէպ ու Պաղ տատ խիստ շատ կան . և Պաղտատու համար կ'ըսեն թէ մէկ տանիքին վրայ ինչուան հարիւրաւոր արագիւ կը գտնուի :

Նայաստան ալ շատ կը գտնուի արագիւր , և նոյնպէս սիրելի է . ինչպէս կ'երևնայ նաև ազգային խաղէ մը որ Սանայ կողմերը շարագրուած է , և ուրիշ անգամ կը դնենք :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Թէ ինչպէս պէտք է ողոյ հեգել սորվեցընել :

Ս'եր ազգին դպրոցներուն սովորական ոճովը , երբոր տղայ մը գրերը կը ճանչնայ ու միավանկ և երկավանկ բառերը կապել կամ հեգել կը սորվի , վարպետը անով գոհ չըլլար , հապաքերականին ինչուան ետքի բառերն ալ (որ վեցավանկ են) մէկիկ մէկիկ համար տալով կը սորվեցընէ տղուն : Են ալ բաւական չէ . մասնաւոր գրքոյկ ալ կայ ամբողջ վանկ վանկ տպած , այսինքն սաղմոսին առաջին կանոնը , որ հեգելէն կամ հեգարան կ'ըսուի : Եստչափ աշխատութեան ու ժամանակի կորուստը շատ ցաւալի բան է . և երբոր մարդ կը մտածէ թէ Եւրոպացիք նոյնչափ ժամանակի մէջ որչափ որ մերոնք կ'անցընեն հեգել

սորվելու համար՝ իրենց տղոցը ոչ միայն համարձակ կարդալ կը սորվեցընեն , հապա նաև քերականութեան առաջին մասը , այնպէս կ'երևնայ թէ անոնք շատ աւելի յարմարութիւն պիտի ունենան սորվելու , քան թէ մեր ազգին տղաքը : Եստչ անանկ չէ . մանաւանդ թէ մեր ազգին տղոցը ուսման շատ յարմար ըլլալուն օտար ազգերն ալ միշտ վկայեր են ու կը վկայեն : Ուրեմն Եւրոպացուց դիւրաւ կարդալ սորվելուն պատճառը իրենց բռնած ոճին աղէկուին է . իսկ մեր ազգին տղոցը այսպէս դժուարութեամբ սորվիլը մեր ազգին վարժապետներուն ոճէն է :

Ս'ենք ինչպէս որ գիր ճանչցընելու վրայ խօսեցանք , հոս ալ հեգել տալու ոճին վրայ համառօտ տեղեկութիւն մը տանք բարեսէր վարժապետներուն . որպէս զի թէ իրենց աշխատանքը աւելի պտղաւէտ ըլլայ , և թէ տղոց պատուական ժամանակը օգտակար կերպով անցնի :

Թէ որ տղաքը այբուբենի գրերուն պարզ ձայները հնչելով , և ոչ անունները տալով ճանչցեր են զանոնք , հեգելը շատ դիւրին կ'ըլլայ . վասն զի շատ աւելի դիւրին է * Գը ԿԳ հնչել , քան թէ ըսել՝ ԿԳ ԳԳ ԿԳ , ինչպէս որ յայտնի է . վասն զի առջի կերպին մէջ՝ միայն ը գրին հնչմունքը դուրս ձգելով՝ վանկը կը կապուի . իսկ երկրորդ կերպին մէջէն չորս գիր դուրս ձգելու է որ կապուի , այսինքն , Գ Գ Գ Գ : Եստչափ ալ կեանք բառը կապելու համար՝ սովորական դժուար կերպովը պիտի ըսէ , կէն էլ այբնոս ԿԳ կէանք . իսկ գրերը պարզ հնչելով շատ շատ այսպէս պիտի ըսէ , կը Կ Կ Կ Կ Կ . և ահա ամենադիւրին բան է տղուն հասկըցընելը՝ թէ աս ը գիրը վանկերուն մէջէն դուրս ձգելու է հեգելուատեն :

Տղայ մը աս ոճով թէ որ շաբաթ մը անցընէ միավանկ բառերը հեգելու , երկավանկ բառերն ալ հեգելու համար մէկ շաբաթէն աւելի չանցը-