

պէտք է ձանջնալու իրենց խաբուիլը :
Այս ըսելով չէ թէ արգելուկ կ'ու-
զենք անոնց՝ իրենց հասակին պատշաճ
զուարձութիւնները , կամ թէ գէշ և
փսասակար կը համարինք իրենց զբու-
նուլը . պէտք է որ իրենց հասակին
պատշաճ՝ այն քաղցր ու սիրելի զուար-
ձութիւնը ունենան . բայց մեր իրենց
ապսպրածը այս է՝ որ իրենց կենացը
մէկ մասը չգործածեն մէկալ մասը թր-
շուառայցնելու . այս է՝ որ միշտ խելքով
և իմաստութեամբ վարուին իրենց
զուարձութիւններուն մէջ : “Պէտք
է , կ'ըսէր հին իմաստասիրաց մէկը ,
ծերութեան ատեն տղայ ըլլալ , տղայ-
ութեան ատեն ծեր , . միշտ ուրախ
ըլլալ և միշտ իմաստուն : Որ և իցէ
տարիքի և հասակի մէջ պէտք է երբեմն
զբուանաց հետ ըլլալ , բայց ոչ երբէք
զբուանաց ետևէ իյնալ . նայիլ որ օրի-
նաւոր ըլլան զբուանքը և անփսաս եթէ
իրենց և եթէ ուրիշներուն :

Հենրիկոս Ե Խզզիացւոց թագաւո-
րը տղայութեան ատենը անկարգ զբո-
սանք մը ըրեր էր իրեն հասակակից
պատանիներուն հետ անցաւորները բըռ-
նել , կողոպտել ուզել զանոնք , ու
անոնց վախնալովը զուարձանալ : Իր
այս անկարգ զուարձութեանը ընկեր
հասակակիցներէն մէկը դատաստանի
կանցուեցաւ . Հենրիկոս ալ համարձա-
կեցաւ անոր հետ երթալու ատեան և
վախցրնելու զգատաւորը , որ դատա-
պարտեր էր զյանցաւորը : “Իատաւորը
չայլայլեցաւ ամենն ին տեսնելով ար-
քայորդին . այլ ծանր երեսով հրաման
տուաւ որ զան ալ բանտ տանին : Հօն
գտնուողները վախնալ ու զողալ սկսան
դատաւորին համար . բայց արքայորդին
մէկէն ’ի մէկ իբրև օրինաց վեհափա-
ռութենէն սոսկալով՝ խոստովանեցաւ
իր սխալանքը , հնազանդեցաւ վճռոյն
և թողուց զինքը որ բանտ տանին : Իշ-
քը երբոր թագաւոր եղաւ , ձամբայ
տուաւ բոլոր այն իր զուարձութեանցը
ընկերներուն . ” Պացէք , ըսաւ , փո-
խեցէք ձեր ձամբան . ես տուի ձեզի ո-
րինակը . մինչեւ որ ժամանակը ցուցընէ

ինձի թէ երբ կրնամ աւելի պատուա-
սոր կերպով ընդունել զձեզնորէն ին-
ձի բարեկամ : Խակ հիմա՝ ահա իմբա-
րեկամներս , ըսաւ , ցուցընելով իր ի-
մաստուն և խիստ իշխանները , որ հա-
մարձակ դատապարտեր էին իր անկարգ
վարքը : Խակ այն դատաւորը , որ զինքը
բանտ խաւրեր էր , չէր համարձակեր
առջեւը ելլելու : Հենրիկոս կանչել
տուաւ զանիկայ ու ըսաւ . ” Ինձի կ'իյ-
նայ որ քեզմէ վախնամ : Դրու այնպիսի
բան մը ըրիր , որ իմ յաւիտենական
համարմանս արժանի եղար . ես ալ
նայիմ որ քու համարմունքդ վաստը-
կիմ : ” :

Վանաւանդ մեր վիճակին անհրա-
ժեշտ ու սրբազն պարտքերուն պէտք
է որ զոհենք մեր զուարձութիւնները .
և երբոր ամենախորժելի ու անմեղա-
զոյն զուարձութիւններն ալ անոնց ար-
քելք կ'ըլլան , պէտք է որ ամէն ատեն
զոհենք ու թողունք : Օ այս կը պա-
հանջեն մեզմէ մեր պատիւն ու մեր
խղճմտանքը :

ԲԱՆԱՍԻՐ ԱԿԱՆՔ

ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

Մարմնակրրանք :

Վարհնակրթանաց վախճանն է , ինչ-
պէս բառն ալ արդէն կը ցուցընէ , մար-
մինը կանոնաւոր կրթութեանց տակ
ձգելով՝ մարդուս անդամները աւելի
զօրաւոր ու աւելի ձկուն ընել . որով ա-
սիկայ այնպիսի արուեստ մըն է , որ
մարդուս շատ օգտակար ըլլալուն՝ հար-
կաւոր է սորվիլ ու ’ի գործ գնել :

Վարմնակրթանքը երեք տեսակ է .
մէյ մը սովորական , որ մարդուս ան-
դամներուն ամէն կարելի եղած կատա-
րելութիւնը կու տայ . մէյ մըն ալ զի-
նուորական , որ բայց ’ի սովորականին
վախճանը ունենալէն՝ նաև մասնաւոր
կերպով զմարդ զինուորական վիճա-
կին պատշաճ եղած կրթութեանցը կը

վարժեցընէ . և երրորդ՝ բժշկական , որ իր նպատակովը միայն կը զանազանութիւն առջններէն , որովհետեւ ասիկայ միայն հիւանդութիւն մը և կամ անդամներու պակասութիւն մը բուժելու կը ծառայէ : Այս կերպ բժշկական մարմնակրթանքը նոր արդի գիւտ մը չէ . ասոր գործածութիւնը ինչուան միջրոն՝ Աքիլեսին վայրագ դաստիարակը կը համեն : Վիրոնէն եանք կուգայ Ասկլեպիոս , զոր Յօնք աստուածացուցին . ասիկայ իր հիւանդներուն կը հրամայէր՝ որ բովանդակ զրահաւորեալ ու զինաւորեալ հեծելութիւն ընեն : Երադիկոս բժիշկը՝ ջերմէն բըռ նուզները Աթենքէն Այեւսիս կը խաւրէր Աթեգարային վրայէն , որ գրեթէ 12 փարսախ էր , և այն ալ առանց տեղ մը հանգչելու և առանց բերաննին բան մը զնելու : Դալիենոս , որ ինքն ալ մարմնակրթանաց շատ ետևէ կ'ըլլար , մարդու մը չափազանց գիրութիւնը բը ժըշկեց՝ զանիկայ առտուները այն առտիձան վազընելով , որ հեղեղի պէս վրայէն քրտինք կը թափէր : Վարմնակրթանքորացուց Ձեմոսթենէս մեծատենախօսը , որ առաջուց տկար ու հիւանդոտ երիտասարդ մըն էր : Այնպէս ասով Ագեսիղայոս Ապարտացւոց թագաւորը , այն անզօր ու ցաւագար տղան , եղաւ երեւլի մարտիկ ու զօրավար : Յայտնի է նաև Պլուտարքոսէն որ Յուլիոս Կեսար Դազզիոյ կուսակալ անուա Յարեաւ Տեղամնեանըն մեծն Այաս ի հանդէս , Յարեաւ անդէն եւ խորագէտ բազմահընարն Ագիւսէս . Արձանացան ի յագոնին զինեալ ըզմէջս պինդ գօտեօք , Ապեալք յիրեարս եւ պընդեցան լեալ զիրկ ընդ խառն յաղթ բազկօք : . . . Չեսք հաստք ձըգնին , կուրնչեն քամակք , կայլակ քըրտանցն առուանայր , Շիթք թուխ արեամք յորդեն կապոյտք ընդ ուսս ընդ կողս առ ի վայր :

նուելէն առաջ թնչ խեղճ ու ողորմելի պատանի մըն էր , բայց հոն համնելէն վերջը անդադար ըրած մարմնակրթանօքը՝ հասարակ զինուորի մը չարքաշութեան հասաւ :

Արետաս կապադովկայի բժիշկը կը պնդէր թէ մարմնակրթանքը յանկարծական մտարախութեան դեղ ըլլայ : Տարակայս չկայ որ մարմնակրթանքը քանի մը տեսակ հիւանդութեանց համար , մանաւանդ ջղայիններու , և քանի մը տեսակ խաւնուածքներու համար մի միայն դեղ սեպուած է :

Հին ատենի սովորական մարմնակրթանքը խիստ ու պատերազմական էր . անով չարքաշ , ուժով ու ձարպիկ զինուորներ կ'ըլլային մարդիկ՝ թէ զէնք գործածելու և թէ ըմբշական մրցանաց համար :

Հոմերոս առջինն եղած է հիներուն մէջ մարմնակրթանաց վրայ խօսող . ուսկից կ'երեայ որ իր նկարագրած կըրթութիւնները՝ իրմէ շատ առաջ սկսած են եղեր : Իլիականին Իֆ հագներգութեանը մէջ շատ գեղեցիկ կերպով Աքիլեսի իր մտերիմ Պատրոկլեսին յուղարկաւորութեանը համար ընել տուած միցանաց խաղերը նկարագրելու ատեն՝ նոյն ժամանակուան մրցանաց վրայ խիստ որոշ ու Ճիշդ գաղափարներ կու տայ . ինչպէս է օրինակի համար Այսին ու Ագիւսէսին ըրած ըմբշամարտին ստորագրութիւնը .

. . . Յարեաւ Տեղամնեանըն մեծն Այաս ի հանդէս ,

Յարեաւ անդէն եւ խորագէտ բազմահընարն Ագիւսէս .

Արձանացան ի յագոնին զինեալ ըզմէջս պինդ գօտեօք ,

Ապեալք յիրեարս եւ պընդեցան լեալ զիրկ ընդ խառն յաղթ բազկօք : . . .

Չեսք հաստք ձըգնին , կուրնչեն քամակք , կայլակ քըրտանցն առուանայր ,

Շիթք թուխ արեամք յորդեն կապոյտք ընդ կողս առ ի վայր :

605-612 :

Վիշ մը առաջ երթալով կը բացատրէ նաև մանրամսոն Ագիւսէսին բանեցուցած հնարքն ու արուեստը Այասին կարգէ գուրս ուժին դէմ դնելու համար , անոր ծունկին կարթը՝ զարնելով զինքը վար ձգելն ու վրան իյնալը ,
• 83 . թօդոս :

և այլն : Դայց այս ժամանակներուս մրցանաց մէջ շատ անգամ նաև կատաղի ու սարսափելի տեսարաններ պակաս չէին ըլլար . ինչպէս յայտնի է Հոմերոսին նոյն հագներգութեան մէջ ստորագրած բւնամարտէն՝ Ապոսի ու Աւրիւազսի մէջ .

Այսպիս հարեալ թաւալեցոց մեծանձն խպոս եւ կանգնեաց .

Ա ազեն ընկերքն , ածեն արտաքս , եւ նա քայլէր առ ի քարշ .

Անդ թանձր եւ թուխ արիւն ժայթքեալ , եւ դեղեւի ի զըլիսոյն .

Ամին յիւրեանս եւ հանգուցին , էր այլ յայլմէ նա ողջոյն :

595-596 :

Խնէականին մէջն ալ ոչ ինչ ընդհատ կատաղի կը գտնենք զբոնամարտը .

Ի այց ըզ լարէս հաւատարիմքն իւր անդէն

Ի արձեալ ընկերք ի նաւատորմ անդր ածեն .

Ի քարշ ըզծունկորն ձբգելով նա զհիւանդ ,

Ի քեալ ըզգլուխորն տատանէր աստ եւ անդ ,

Ի զապաժոյժն ի բերանոյն թանձրամած

Ինդ ատամունսըն թըքանէր խառն ի բաց :

Գիրք Ե . 667-672 :

Այսպիսի էր առասպելեալ ու դիւ-
ցաղնական ժամանակներուն բարբարոս
մարմնակրթանքը :

Ա թէնքի մէջ , որ Հունաստանի ա-
մենէն բարակցած քաղաքն էր , մար-
մակրթանքը արուեստ մը դարձաւ և
զրեթէ գիտութեան յարդ ստացաւ .
ինչպիս որ ալ Արթելըմին իր Ո-ղեռ-
բութէան իրաւերոյն Անատարսէայ յԵլլադա
գրուածքին մէջ լաւ կը ստորագրէ . Ա-
թէնքին մրցարանները . ուր եղած կըր-
թութիւններն էին ցատքել , վազել ,
երկրթէ կամ պղնձէ գունտեր հեռուն
ձգել և ըմբշութիւն ընել . ասոնց վրայ
կը սորվեցընէին նաև ուրիշ շատ կերպ
պատերազմական կրթութիւններ ալ :

Հռովմայեցւոց մէջ Տարկուինիոս
Խրէցն եղաւ առջինը՝ որ մարմնակրթա-
նաց համար մասնաւոր կրկէս շինել
տուաւ . բայց իրմէ առաջ ալ Հռով-
մայեցիք մարմնակրթանաց ետևէ կ'ըլ-
լային . միայն թէ իրենց կրկէսը ընդար-
ձակ դաշտ մըն էր՝ մէկ կողմէն Տիրե-
րիս գետով գոցուած , մէկալ կողմանէ
ալ ցցապատնէշով մը : Այս կերպ մըր-
ցանաց պատճառաւ է որ հռոմէական
քանակը այնչափ երկար ատեն մեծամեծ
յաղթանակներ կանգնեց . ամէն մէկ
հռոմայեցի զինուոր Յ0 հազարակամ
ծանրութիւն վրան ունենալով 20 միլոն
ժամբայ կ'ընէր հինգ ժամուան մէջ . և
պատերազմէն գուրս ալ միշտ այս կըր-
թութիւնները ձեռքէ չեին թողուր ին-

չուան ծերութիւն . ինչպիս որ Աալ-
լուստիոս ալ կը վկայէ Ո'եծին Պօմ-
պէոսի համար , որ 58 տարեկան եղած
ատենը գեւ Արիսեան դաշտը կ'եր-
թար միցանաց համար :

Ո'իջին դարու մէջ ալ պակաս չէին
այս կերպ մրցանքները . միայն թէ նոյն
ասպետական ժամանակներուն համե-
մաս՝ կրթութիւններն ալ աւելի հեծե-
լութեան ու զինաշարժութեան խաղեր
էին . ափսոն որ այն ատեն ազնուակա-
նաց մէջ միայն կ'ըլլային մարմնակր-
թանքը :

Իսկ հիմա ամէն տեղ ուր որ տղոց
գաստիարակութեան տեղուանը կան ,
չոն ալ անսպակաս են մարմնակրթանքը .
վասն զի այնչափ գարուց արդեամբք
լնծայած միօրինակ վկայութենէն զատ՝
շատ փորձերով ալ ցուցուած է որ այս
կերպ կրթութիւնները բաց ՚ի մարդուս
անդամները ձկուն ընելէն ու զօրու-
թիւնը աւելցընելէն՝ մտաւոր կարողու-
թեանցը վրայ ալ շատ մեծ ազդեցու-
թիւն ունին . ուր թողունք որ ալ զաս-
տիարակութեան սրբազնն պարտքն է,
զտղայն կատարեալ կերպով կազմել .
անոր թէ հոգւոյն և թէ մարմնոյն կա-
տարելութիւնները ամենայն կերպով
զարգացընելով :

Արդի մարմնակրթանաց կերպն ալ
առջիններէն շատ չտարբերիր . միայն
թէ հիմակուանին մէջ բաց ՚ի զինա-
շարժութենէ , հեծելութենէ ու լողա-

լէ , որ մարմնակրթանաց մէյմէկ մեծ ու գլխաւոր ձիւղերն են , ուրիշ աւելի ձարտար ու հնարագէտ խաղեր ալ կը սորվեցուին , որ հիներուն մէջ չկար . ասոնցմավ հիմակուանը աւելի մեծ յարգ մըն ալ կը ստանայ և աւելի մեծ օգուտ մըն ալ կ'ընծայէ մարդուս , որ այս կերպ կրթութեամբք վարժած անձ մը կենաց որ և իցէ դժբաղդ ար կածներուն մէջ ալ շատ աւելի դիւրութեամբ ու ապահովութեամբ իր գլխուն ձարը կրնայ տեսնել :

Հոստեզս վերջ տալով այս մեր համառօտ յօգուածին՝ պատշաճ կը սեպէնք մեր բանասէր ընթերցողաց զուարձնւթեանը համար ընծայելու այս հետեւեալ ոտանաւոր գովեստը մարմնակրթանաց օգուտներուն վրայ :

Հոգի առողջ յողէ իրան .

ՅՈՒՆԱԴ.

Արիք եկայք , խարտեաշ երամ ,
Ի ձեմն ոտից մըրցական :
Խրկինք գործոցն իւր աջակից
Քաջաց խընդրէ զարմ վեհից .
Հոգի առողջ յողջ իրան :
Ի դէմն հելենքըուշ եմ կոյս .
Ի հերակլեան երակունս
Խոայ արիւն գինոյ տիպար .
Ո ազեմ յանթաց գարշապար
Ինդ խորանդունդ մըկանունս .
Ի մըրցական մարզից գուպար
Գոռամ ըմբիշ բոցավառ .
Ո այր եւ մարզիչ քաջացն համայն .
Յանդուգն ի թափ խոհական
Դանեմ զտարերս ապիկար :
Խն տաձարիս զարդք , ով մանկունք,
Տըրապիզ , գերան , կայմք , տոռունք .
Կոքօք համբակք ի տիս ամէն՝
Օ անդամն ի ձահ յերիւրեն
Ճապուկ ի շարժ երագունք :
Խս ըզվատաց պընդեալ զոսկերս
Եղիւծս հանեմ յասպարէս .
Կարիուհեաց դանդաղ ուսոց

Կարիուհիք (յն . Խաջութու ;) էին կանայք Կարիացիք ՚ի Պելոպոնէս . որք ՚ի գերութիւն վա-

լուեւս յարմարեւմ ըստ թըռչնոց ,
Թըռչին թեթեւ ընդ այերս .
Ուր առաջինքն այն բացօթեագք
Ծանրնդոցն ՚ արի նահատակք . . .
Խւ զինչ , աղէ , անկերպարան
Խւ թանձրապորտ է իրան ,
Երիւն մածեալ պաղ յերակ ,
Կամ վայրաբեր կաւ երկրսածին
Խւ վատառողջ է մարմին . . .
Խն իմ հալոց , բովք , բուքք եւ հուր
Ա երաստեղծուլ ի նոր ձոյլ
Յարաբազարործ տիպ նախկին :
Խ առաջնորդ երկնից շընորհ
Ա երանցն ի վախս ահաւոր .
Գնայ անսատան , եւ զայծեման
Կոխէ զոտիցն ըզկըռուան
Հուպ զառ ի թափ վըհին խոր :
Ի սառնամած լերանց մեր մէջ
Դաղեւելումն յոտս ի յէջ
Տուր ձեւն հըզօր , զու թէ կարես ,
Օրհնից պըսակք եցեն քեզ ,
Կորովն ի սէր առցէ վերջ :
Ժէ բոց ի հողմ մոլեալ գազան
Արմք գալարեալ հնոցանան ,
Ի կայծականց ժանիս անգութ
Ծախսել ի կուր մօտալուտ
Ռզգեղն ի տիս մանկական ,
Վնդր ի վըտանգն յայն տագնապի
Բմբիչն հասեալ՝ յաջ արի
Ժամիկ զաւարն անտիական .
Հոցն ըզգըլիսովն յաղթական
Ուսոց պըսակ սաւառնի :
Խնձ ծով եւ գեա՝ գ ոտիւք բանան .
Ուիքն եւ ալիք ըլքանան .
Քան զծովաչափ գունտ խորասոյզ
Ուլիւրձակեալ յալիցն յոյզ ,
Կապոյտ խորոց տամ ես ձայն :

բեալք՝ ՚ի սպաս ստրկութեան կային յաղթականացն իւրեանց . յորմէ սկիզբն կալաւ ապա առնոսա ՚ի նոյն ձեւ կերպարանաց նոցա անդրիս իւգակերպս փոխանակ սեանց կանգնել ՚ի պերճ և ՚ի հոյակապ շնուռածս , որք որպէս մոյթք և նեցուկք ստանձնեալ ՚ի վեր ունին զէծանս կամ զ՚ի դուրս կարկառեալ մասունս շինուածոց , որք և նովին անուամբ կոչին ցարդ ՚ի ձարատրապետաց գուշիտիք : Որով և քերթողս վարի աստ այլաբանելով՝ զի և զայնպիսիս ՚ի մարդկանէ զգանդազն և զանշարժս գիտեն Մարմնակրթանք թեթեաւարժութեան գնել և երագունս :

Զ ծննդու գիրտ իմանայ աստ :

Ե մըրմըռեալ ալեաց խուժան՝
 Տեսեալ արին ի ծըփման
 Օ օրդի եւ զհարմն իւր սիրուհի ,
 Ինեւ տայ զանձն ամեհի .
 Եւ ոչ գառնայ յետս ունայն :
 Կոփել խորհիս աղկաղկ ճարտար .
 Յաղթ ժամանակ կուռ ի քար ,
 Ա. Ա. Միտքդ ի ցնորս, ես ինքդ անշարժ ,
 Հիւծին անդամքդ յերկս անվարժ ,
 Գրոցդ է ի գործն անյարմար :
 Ա իթխար վիմին կաս միշտ ընթեր
 Յարմունկդ ի յեց ի խորհել .
 Ո իտք քաջատես իցեն թէ քո
 Կերպարանել տիպս անգոյ ,
 Ա. Ա. ոչ բազուկը ի կոփել :
 Ե կապուտակն յաւեաց գաղտնին՝
 Ե պարզ գիշեր ընդ երկինս .
 Տես զաստեղաց սոսկավիթխար
 Դաշնակաւոր զերագ պար ,
 Որ զայնց հրեղէն պընդէ ջիլս :
 Ա շխարհ փոքրիկ քո այդ մարմին
 Եւ տիեզերք ահազին
 Կորով շարժմամբն առեալ եւեթ
 Բեղնաւորին կենսաւէտ .
 Հանգիստն հանգոյն է չէին :
 Ո ատիք յառաջ, խարտեաշ երամ,
 Ե ճեմն ոտից մըրցական .
 Երկինք գործոցն իւր աջակից .
 Կոչէ զքաջաց պար վեհից ,
 Օ ևողջ հոգիս յողջ իրան :

ՄԱՆՐԱՎԵՊ

Գրուրեան օրինակ մը :

Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս Պ ո լ ի ո ր կ ե տ մ ա կ ե դ ո ւ
 ն ա ց ի թ ա գ ա ւ ո ր ը շ ա տ բ ա ր ի ք ը ր ա ծ է ր
 Ա թ ե ն ա ց ւ ո ց : Ե ր բ ո ր ա ս ի կ ա յ Ա թ ե ն
 ք է ն պ ա տ ե ր ա զ մ ի գ ն ա ց , ի ր կ ն ի կ ն
 ու տ ղ ա ք ը ա յ ս ք ա ղ ա ք ի ն մ է ջ թ ո ղ ո ւ ց .
 դ ժ բ ա զ գ ա բ ա ր գ ի ս ու ա ծ ձ ը բ ե ր ա ւ ո ր
 յ ա ղ թ ո ւ ի թ շ ն ա մ ի ն ե ր է ն , ո ւ հ ա ր կ ե .
 զ ա ւ փ ա խ ց ի լ : Ի ն ք ը ի բ ը և ա պ ա հ ո վ Ա
 թ է ն ք ի ը գ ի մ է ր ո ր հ ո ն ք ա շ ո ւ ի . բ ա յ ց
 Ա թ ե ն ա ց ի ք ա պ ե ր ա խ տ ո ւ թ ե ա մ ք զ ի ն ք ը
 ն ե ր ս շ ը ն դ ո ւ ն ե ց ա ն . ե տ ք ը ի ր է ն կ ի ն
 ու տ ղ ա ք ն ա լ խ ա ւ ր ե ց ի ն ի ր է ն ք ա ւ լ

թ է Ա թ է ն ք ի մ է ջ ա պ ա հ ո վ
 չ է ն , ո ր ո վ չ է տ ո ւ կ ա ր ե լ է թ շ ն ա մ ե ա ց
 ձ ե ռ ք ը ի յ ն ա ն , : Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս ի շ ա տ
 ծ ա ն ր ե կ ա ւ ա յ ս պ ի ս ի փ ո խ ա ր է ն մ ը ,
 ո ր ո վ չ է տ ո ւ կ ա ր ե լ է շ մ ն ո ր տ ա պ է ս կ ը ս ի ր է ր զ լ ։
 Թ ե ն ա ց ի ս , ու յ ա ր մ ա ր ա ո ւ թ ի ս ի ս պ ա ս
 ս ե ց : Ք ի չ ա տ ե ն է ն ա ո ջ ի ն ի ն պ է ս ո ր
 զ ո ր ա ց ա ւ , մ է կ է ն մ ե ծ բ ա ն ա կ մ ը հ ա .
 ն ե ց ու ե կ ա ւ Ա թ է ն ք ի գ ի մ ա ց ք ա ղ ա ք ը
 պ ա շ ա ր է ց : Ա թ ե ն ա ց ի ք մ ո տ ա ծ ե ց ի ն ո ր
 ա յ ս պ ի ս ի ա պ ե ր ա խ տ ո ւ թ ե ն է մ ը վ ե ր ջ ը .
 Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս է գ թ ո ւ թ ի ւ ն յ ո ւ ս ա լ ո ւ
 բ ա ն չ է ր . ա ն ո ր հ ա մ ա ր ո ր ո ւ շ ե ց ի ն ո ր ձ ե .
 ռ ո ւ լ ո ւ ն ի ն զ է ն ք ա ն ա ն կ մ ե ռ ն ի ն , ու վ շ ի ո .
 հ ա ն ե ց ի ն թ է ո վ ո ր ա ն ձ ն ա տ ո ւ ր ը լ լ ա լ ո ւ
 խ օ վ ք բ ա ն ա յ ՝ մ ա չ է պ ա տ ի ժ ը . բ ա յ ց
 ա մ ե ն ե ի ն մ զ ք ե ր ն է ն չ է ի ն ա ն ց լ ն է ր ՝ ո ր
 հ ա մ ք ա ր ա ն ո յ ն ե ր ո ւ մ է ջ ց ո ր ե ն չ ո ւ ն է ի ն :
 Ք ա ջ ո ւ թ ի ւ ն վ ր ա ն ի ն շ ա տ . բ ա յ ց ս ո վ ը
 ա ն ա ն կ կ ը զ ա յ ր ա ն ա ր ք ա ղ ա ք ի ն մ է ջ , ո ր
 ա ռ ա ն ց պ ա տ ե ր ա զ մ ի մ ա ր դ ի կ կ ը մ ե ռ .
 ն է ի ն . ե ր կ ա յ ն ա տ ե ն հ ա մ ք ե ր ե ց ի ն , ո ր
 շ ա փ ո ր յ ո ւ ս ա հ ա տ ո ւ թ ի ւ ն ը կ ը ն ա յ զ օ ւ .
 բ ա յ ց ը ն ե լ զ ա ր դ . բ ա յ ց վ ե ր ջ ա պ է ս տ ե .
 ս ա ն ո ր ա ս ա ն կ գ լ ո ւ խ ե լ լ ո ւ բ ա ն չ է ,
 մ է ջ ե ր ն է ն խ ե լ ա ց ի ն ե ր ը ե լ ս ն ը ս ի ն թ է
 Ա թ լ ա ւ է ո ր Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս ա մ ե ն ք ն ի ս
 մ է կ հ ա ր ո ւ ա ծ ո վ ս պ ա ն ն է , ք ա ն թ է ս ո .
 վ է ն մ ե ռ ն ի ն ք . թ ե ր և ս ի ն ք ը մ ե ր կ ա .
 ն ա ն ց ու տ ղ ա ք ն ե ր ո ւ ն վ ր ա յ գ թ ա յ ա լ , :
 Ա յ ս ը ս ի ն , ու ք ա ղ ա ք ի ն գ ո ն ե ր ը բ ա ց ի ն
 ի ր է ն ա ո ջ ե ւ : Ո տ ա ւ Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս Ա
 թ է ն ք , ու հ ր ա մ ա յ ե ց ո ր ո ր չ ա փ ի կ ա ր .
 գ ո ւ ա ծ մ ա ր դ ի կ կ ա ն մ ե ծ հ ր ա պ ա ր ա կ
 մ ը ժ ո ղ վ ո ւ ի ն , և ա յ ն տ ե ղ ւ ո յ ն չ ո ր ս կ ո ղ մ ը
 շ ա ր ե լ տ ո ւ ա ւ ի ր զ ի ն ո ւ ո ր ն ե ր ը ա մ ե ն ք ը
 ս ո ւ ր ե ր ն ի ն մ ե ր կ ա ց ո ւ ց ա ծ : Ք ա ղ ա ք ի ն
 մ է ջ ա մ է ն ձ ա յ ն կ ա ր ե ց ա ւ , ու մ ի ա յ ն ո ղ .
 ք ե ր կ ը լ ո ւ է ր . կ ն ի կ ն ե ր ը ի ր է ն ց է ր ի կ .
 ն ե ր ո ւ ն վ ի զ ը կ ը պ լ ո ւ է ի ն , տ ղ ա ք ի ր է ն ց
 հ օ ր ե ր ո ւ ն ձ ե ռ ք ը ա ր ց ո ւ ն ք ո վ կ ը թ ը ր .
 ջ է ի ն . և ա մ ե ն ք ը ի ր ա ր ո ւ վ ե ր ջ ի ն բ ա .
 ր ե ը կ ո ւ տ ա յ ի ն : Ե ր բ բ ո լ ո ր մ ա հ ո ւ ա ն
 գ ա յ ո ղ ն ե ր ը ժ ո ղ վ ո ւ ե ց ա ն ա յ ս հ ր ա պ ա .
 ր ա կ ը , Դ ա մ ե մ ե տ ր ի ո ս բ ա ր ձ ը տ ե ղ մ ը ե .
 լ ա ւ , ու ա ն կ է յ Ա թ ե ն ա ց ւ ո ց ե ր ե ս ը
 զ ա ր կ ա ւ ի ր է ն ց ա պ ե ր ա խ տ ո ւ թ ի ւ ն ը .
 բ ա յ ց ա ն ա ն կ ս ո տ ո վ կ ը խ օ ս է ր , ո ր ա .